Критический словарь психоанализа

Чарльз Райкрофт

ВВЕДЕНИЕ

Психоанализ остается достаточно спорным предметом, и поэтому, возможно, следует уточнить: эта книга представляет собой не словарь критических замечаний в адрес психоанализа, а критический словарь психоанализа. Его цель – не обеспечить боеприпасами тех, кто в силу разных причин хочет уничтожать психоанализ, а помочь тем, кто желает ознакомиться с ним, сделать это грамотно и критически. Поэтому включенные в словарь стать и содержат не только формальные определения специальных терминов, используемых в аналитической литературе, но дают также определенное представление об их происхождении, об их связи с другими терминами, понятиями, используемыми в аналитической теории, о ведущейся вокруг них полемике среди самих психоаналитиков. В словаре широко используются перекрестные ссылки, которые, как надеется автор, позволятчитателям, просматривающим какую-либо статью, уяснить то положение, которое занимает в структуре всей аналитической теории описываемое в ней понятие.

Поскольку автор является практикующим психоаналитиком, прошедшим подготовку в традициях Фрейдовского анализа, и поскольку, к тому же, настоящий словарь вырос из записной книжки, куда он заносил свои недоумения и сомнения по поводу некоторых аспектов теории Фрейда, под термином « психоанализ» везде подразумевается, если специально не оговорено, психоанализ Фрейда. Такой подход определяется не ограниченностью автора, а стремлением к согласованности в употреблении понятий, широко распространенных среди профессионалов в данной области. Для них термин «психоанализ» относится только к психологическим теориям и способам лечения, которые восходят непосредственно к Фрейду и которые изучаются во всех институтах, в ходящих в Международную Психоаналитическую Ассоциацию. Школы других направлений, такие как юнгианская, адлерианская и экзистенциальная, которые в широком понимании считаются психоаналитическими, имеют свои собственные названия и отличительные фирменные знаки, цель которых – гарантировать своим членам, что их по ошибке не примут за фрейдистов.

Аналитики-юнгианцы называют себя «аналитическими психологами», а свою теорию – «аналитической психологией»; адлерианцы являются «индивидуальными психологами», а экзистенциалисты говорят об «экзистенциальном психоанализе». Эти различия являются источником полной неразберихи для широкой публики, которую больше впечатляют не отличия, а то общее, что есть у различных психотерапевтических школ. Есть надежда, что соответствующие статьи словаря внесут свой вклад в прояснение существа дела.

Примерно по тем же причинам я включил статьи, поясняющие различие функций психиатров, психотерапевтов, психоаналитиков и психологов. Именно эти слова вызывают наибольшую путаницу у непосвящ енных, часто использующих их неправильно. Это вызывает раздражение тех, кто работает в данной области и, как большинство профессионалов, не любят, чтобы их неправильно называли.

Однако, несмотря на то, что настоящий словарь содержит гораздо больше сведений о фрейдовских понятиях, чем о понятиях, принадлежащих другим школам, он далек от того , чтобы быть исключительно фрейдистским. Охватываемый им диапазон значительно шире, чем, например, Лапланша и Понталиса в J.Laplanche, J.B.Pontalis VocabulairedelaPsychoanalyse (который представляет собой введение в психоаналитическую теорию, данное в форме словаря), поскольку включает:

1. Определения психиатрических терминов, особенно тех, которые используются для описания симптомов и постановки диагнозов. Они были включены по двум соображениям. Во-первых, большинство психоаналитиков являются врачами. Расстройства, которые они лечат и о которых

пишут, рассматриваются и широкой публикой, и медиками как «болезни» и, как таковые, подвергаютс я тем же самым процедурам профессионального описания и диагностики, что и болезни телесные. В результате значительная часть психоаналитической литературы использует специальный медицинский и психиатрический словарь, и с ним авторы и читатели, которым она была первоначально адресована, чувствуют себя как дома. Во-вторых, многие из этих психиатрических терминов за последние годы стали общеупотребительными, утратив при этом свои подлинные точные значения. Поэтому читатели, знакомые с журналистским и литературным пониманием таких слов как «маниакальный», «депрессивный», «шизофренический», «компульсивный», «амбивалентный», могут запутаться, встретив их в психоаналитической литературе, где они почти всегда используются в связи с определенными клиническими феноменами. Или – что еще хуже – читатели могут вообразить, что они понимают то, чего в действительности не понимают.

Те же соображения относятся, конечно, и к типично психоаналитическим терминам, которые вошли в широкое употребление. Например, «нарциссизм» – термин, изобретенный Хавеллоком Эллисом для обозначения одной из форм сексуальной перверсии, был заимствован Фрейдом для описания целого ряда феноменов, касающихся отношения человека к себе, и позднее вошел в повседневный язык как уничижительное понятие. Краткий Оксфордский Словарь дает ему такое определение: «сущ. (психоанал.). Тенденция к самопоклонению; поглощенность своим личным совершенством». Любой человек, читая психоаналитическую литературу и имея в голове это определение, вскоре почувствует трудности, поскольку столкнется со ссылками на нарциссические раны, травмы, идентификации, истощение и обеспечение, которые явно имеют мало общего (если имеют вообще) с самопоклонением; он обнаружит также различия между первичным и вторичным нарциссизмом, между нарциссизмом здоровым и защитным, и все это не имеет никакого отношения к моральным суждениям.

2. Определения ряда специальных медицинских терминов, которые, по изложенным выше причинам, психоаналитики используют без объяснения.

3. Определения юнгианских терминов. Поскольку автор страдает достаточно распространенным органическим дефектом – неспособностью понимать работы Юнга – то, как кажется, будет более справедливо по отношению к читателю и к самому Юнгу обратиться к книге Е.А. Беннета «Что сказал Юнг на самом деле» (E.A. Bennet What Jung Really Said), чем изощряться самому. Беннет был близким другом Юнга, и его книга разъясняет идеи Юнга ясно и просто – настолько ясно и просто, что читателю остается только гадать, почему вообще творчество Юнга считалось мистическим и непонятным.

4. Определения и описания основных экзистенциальных понятий. Они включены по ряду соображений. Во-первых, работы Сартра, Р.Д. Леинга и Ролло Мейя в последние годы вызывали значительный интерес и дискуссии, как среди широкой публики, так и среди профессиональных психотерапевтов. Во-вторых, многие критические замечания и сомнения относительно ценности ряда основных положений Фрейда, прозвучавшие внутри фрейдовской паствы, являются преимущественно экзистенциальными по своей природе. Здесь я имею в виду именно те сомнения, которые были высказаны Зацем, Хоумом, Ломасом, мною и другими относительно обоснованности каузально-детерминистских положений теории Фрейда: возможно ли, в самом деле, считать, что человеческое поведение обусловлено теми же причинами, что и физические явления, или полагать, что личность можно действительно рассматривать как итог событий, случившихся в детстве. В-третьих, экзистенциальная критика психоанализа Фрейда, в общем, ведется профессионально, и теми людьми, которые понимают природу психотерапевтических отношений и воспринимают субъективные явления и страдания вполне серьезно. В результате это представляет большую проблему, нежели критицизм Айзенка и поведенческих терапевтов, стоящих на позициях теории научения, где речь идет об устранении психики из психологии и о попытках понять человеческую природу путем ее дегуманизации.

5. Определения ряда биологических понятий, необходимых для того, чтобы разобраться во взглядах Фрейда на инстинкт и эволюцию.

6. Определения ряда антропологических понятий, необходимых, чтобы сопровождать Фрейда во время его умозрительных путешествий в эту область.

Теперь, когда читатель получил краткое представление о сфере охвата и целях настоящего словаря, необходимо указать на некоторые камни преткновения и ловушки, расставленные на пути тех, кто хочет понять, что же такое психоанализ. Должен признаться, что в психоаналитической литературе есть нечто сбивающее с топку, и многие, отважившись на ее изучение, неоднократно терялись и приходили в замешательство. Этому, полагаю, есть три главных причины, которые я и рассмотрю ниже под заголовками «лингвистика», «разногласия» и «источники».

А

АБСТИНЕНЦИЯ (abstinence) Одним из принципов психоаналитической техники является так называемый принцип, или ПРАВИЛО АБСТИНЕНЦИЙ. Хотя неясно, от чего необходимо пациенту воздерживаться. Выражение Фрейда (Freud, 1915) «Лечение должно проводиться в условиях абстиненции» подразумевает именно то, что «техника психоанализа требует от врача отказывать пациентке, жаждущей любви, в удовлетворении ее требований». Другое, почти идентичное, выражение Фрейда (Freud, 1919) требует не допускать того, чтобы пациент освобождался от своих страданий слишком быстро. «Если вследствие работы с отдельными симптомами они утратили свою значимость и страдание пациента уменьшилось, мы должны воссоздать его где-то в другом месте в виде ощутимого лишения; в противном случае мы подвергнемся опасности никогда не достичь улучшений, кроме разве что совсем незначительных и временных». Идея о том, что половое воздержание само по себе вызывает ТРЕВОГУ и НЕВРОЗ , встречается только в наиболее ранних работах Фрейда.

АВТОНОМИЯ И ГЕТЕРОНОМИЯ (autonomy and heteronomy) Сделанное Пиаже разграничение между гетерономией детей и автономией взрослых в психоанализе основывается на контрасте между ИНФАНТИЛЬНОЙ зависимостью детей и независимостью взрослых. Невротическая – зависимость – это состояние, при котором взрослый, который должен быть автономным, чувствует себя гетерономным. "АВТОНОМИЯ ПРОТИВ СТЫДА И СОМНЕНИЯ" - такой термин ввел Erikson (1963) для обозначения второй из своих восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА . Она приблизительно соответствует АНАЛЬНОЙ СТАДИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ , где контроль СФИНКТЕРА означает достижение автономии.

АВТОНОМНЫЕ ФУНКЦИИ ЭГО (autonomous functions of the ego) Это функции, которые вышли из-под непосредственного влияния инстинктов, производными которых они являются, и поэтому свободны от вмешательства КОНФЛИКТОВ . У здоровых личностей речь, дыхание, ходьба являются автономным" функциями ЭГО , и конфликты не вызывают заикания, астмы или паралича ног. Виды деятельности, которые стали функционально автономными, служат примерами успешного РАЗВИТИЯ ЭГО и СУБЛИМАЦИИ ; они используют деагрессифицированную и десексуализированную ЭНЕРГИЮ (см. ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ и ДЕСЕКСУАЛИЗАЦИЯ). В ТОПОГРАФИЧЕСКИХ формулировках автономные функции занимают СВОБОДНЫЕ ОТ КОНФЛИКТОВ ЗОНЫ ЭГО . См. hartmann (1958).

АГАПЭ (agape) (Греч.: братская любовь). Иногда используется в связи с ЭРОСОМ для противопоставления альтруистической ЛЮБВИ (Caritas) любви чувственной.

АГЕНТ (agent) Многие приводящие в замешательство аспекты психоаналитической теории происходят из того факта, что одна из ее базовых предпосылок, ПСИХИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ , категорически отрицает возможность того, что человеческие существа могут быть агентами, способными принимать решения и быть ответственными за собственные действия. В результате перед нами возникают не только неразрешимые вопросы о связи каузальных теорий (см. КАУЗАЛЬНОСТЬ) человеческого поведения с понятиями морали и закона, но и

специфические психоаналитические парадоксы, такие как:

а) Какое значение можно придавать актам принятия решений, выбора и т.д., если эти акты уже предопределены БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ силами?

б) Кто или что инициирует ЗАЩИТУ ? Или

в) Если ЭГО создается путем ИНТРОЕКЦИИ , то кто (или что) интроецирует первичные интроекции? По поводу некоторых трудностей прикладных физико-химических теорий, связанных с поведением живых организмов, обладающих сознанием, см. Szasz (1961), Home (1966), Rycroft (1966). См. также КРЕАТИВНОСТЬ ; СМЫСЛ .

АГОРАФОБИЯ (agoraphobia) Вид ФОБИИ , при которой пациент избегает открытых пространств и испытывает тревогу (см. ТРЕВОГА), оказавшись в подобных условиях.

АГРЕССИЯ (agression) Гипотетическая сила, ИНСТИНКТ или первопричина, которая представляется побудителем ряда действий и чувств. Часто рассматривается как антитеза СЕКСУ или ЛИБИДО , и в этом случае обозначает разрушительные влечения. Даже когда термин используется как синоним деструктивности, существуют разногласия в том, является ли агрессия первичным влечением, т.е. агрессивным разрешительный инстинктом, или же реакцией на ФРУСТРАЦИЮ . Расходятся мнения и в отношении того, является ли агрессия инстинктом со своими собственными целями или же она лишь поставляет ЭНЕРГИЮ, позволяющую ЭГО преодолевать препятствия на пути к удовлетворению других влечений. Почти общая тенденция аналитиков приравнивать агрессию к НЕНАВИСТИ , деструктивности и САДИЗМУ приходит в противоречие как с этимологией (ad.giadior: я двигаюсь в направлении к…), так и с традиционным пониманием агрессии как динамизма, самоуверенности, экспансивности, влечения. Психоаналитическое использование термина началось с поздних работ Фрейда, где агрессия понимается как производное ИНСТИНКТА СМЕРТИ . ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ использует термины АГРЕССИФИКАЦИЯ и ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ соотносительно с ЛИБИДИЗАЦИЕЙ и ДЕЛИБИДИЗАЦ ИЕЙ. Что касается биологии агрессивного поведения, см. Lorenz (1966).

АДАПТАЦИЯ (adaptation) Это почти всегда относится к адаптации к ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ в целом, т.е. к способности различать субъективные представления (ФАНТАЗИИ) и внешние восприятия (см. ВОСПРИЯТИЕ), а также к способности эффективно влиять на окружающую среду. Поскольку КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ предполагает, что человеческий младенец удовлетворяет желания путем галлюцинаторного ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ (см. также ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ) и не имеет ЭГО или психической структуры, то адаптацию принято рассматривать как производную функцию среды, являющуюся для развивающейся личности результатом ОПЫТА ФРУСТРАЦИЙ . В отношении альтернативного мнения о том, что младенец начинает жизнь уже адаптированным к окружающей среде и способным встретиться с ней, и что его адаптация усложняется по мере взросления и приобретения опыта см. Fairbairn (1952), Winnicott (1958), Hartmann (1958). См. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА, СРЕДНЕ ОЖИДАЕМАЯ ; МАТЬ, НОРМАЛЬНО ПРЕДАННАЯ ; АЛЛОПЛАСТИЧЕСКАЯ и АУТОПЛАСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ.

АДЛЕРИАНЕЦ, АДЛЕРИАНСКИЙ (adlerian)

Последователь Альфреда Адлера (1870-1937), одного из первых учеников Фрейда, который порвал с учителем и в 1911 году основал собственное движение.

Прил., относящееся к выдвинутым им идеям. См. КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ ; МАСКУЛИННЫЙ ПРОТЕСТ .

АЖИТИРОВАННЫЙ (agitated) Ажитированная ДЕПРЕССИЯ и МЕЛАНХОЛИЯ являются ПСИХИАТРИЧЕСКИМИ диагностическими терминами, относящимися к пациентам, которые

находятся как в состоянии глубокой депрессии и напряжения, так и беспокойства и тревоги.

АКТИВНЫЙи ПАССИВНЫЙ (active AND PASSIVE) Фрейд широко использовал идею сосуществовании полярности между активным и пассивным; МАСКУЛИННОСТЬ, АГРЕССИЯ, САДИЗМ, ВУАЙЕРИЗМ активны, а ФЕМИННОСТЬ . ПОКОРНОСТЬ, МАЗОХИЗМ и ЭКСГИБИЦИОНИЗМ – пассивны. Поэтому в КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ существует тенденция приравнивать активное к маскулинному, а пассивное – к феминному и определять маскулинность как способность принимать активную роль, а феминность – как способность играть (sic) пассивную роль, а также рассматривать садизм как маскулинное качество, а мазохизм – как феминное. Ситуация, однако, осложняется дальнейшим предположением о том, что инстинкты могут претерпевать ОБРАЩЕНИЕ в свою противоположность, в частности, активные инстинкты могут стать пассивными; садизм и вуайеризм обычно приводят в качестве примеров инстинктов, способных к этому превращению. См. Freud (1915).

Приравнивание Фрейдом пассивного к феминному широко критиковалось, особенно женщинами-аналитиками – Horney (1916), Klein (1948) и Payne (1935). Оно является примером того, что Джонс назвал фрейдовским ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКИМ взглядом на женщин. Лишь Hermann (1935) подверг сомнению равенство активного и маскулинного. Попытки описать гетеросексуальные отношения в терминах мужской активности и женской пассивности могут привести к абсурду, как, например, у Deutsch (1946), которая описывает «активное преследование пассивных целей» как феминную характеристику. Существует также тенденция считать, что матери активны, а их младенцы пассивны, хотя оба процесса – кормление и сосание – включают активность. В обоих случаях определения в терминах активной и пассивной ролей предполагают, что отношения представляют собой скорее столкновения, нежели взаимодействия, и путают активность с инициацией действия, а пассивность – с отзывчивостью и восприимчивостью.

АКТУАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ (actual NEUROSIS) В своих ранних работах Фрейд делал различие между ПСИХОНЕВРОЗАМИ и актуальными неврозами, где первые обусловлены психологическими КОНФЛИКТАМИ и событиями прошлого, а последние представляют собой физиологические последствия нарушений сексуальной деятельности в настоящее время. Он также различал две формы актуальных неврозов: НЕВРАСТЕНИЮ , как результат сексуальной избыточности, и НЕВРОЗ СТРАХА , как результат не получившего разрядки сексуального возбуждения. См. Freud (1894). См. также НЕВРАСТЕНИЯ ; НЕВРОЗ СТРАХА .

АЛГОЛАГНИЯ (algolagnia) Наслаждение БОЛЬЮ .

АЛИЕНИСТ (alienist) Устаревший термин, обозначающий " ПСИХИАТР ".

АЛЛОПЛАСТИЧЕСКАЯ и АУТОПЛАСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ (alloplastic and autoplastic ADAPTATION) Термины введены F. Alexander (1930) дня разграничения адаптивных реакций, которые изменяют ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ , и реакций, изменяющих себя. Механизмы ЗАЩИТЫ , используемые в ПСИХОНЕВРОЗАХ , представляют собой классический пример аутопластической АДАПТАЦИИ .

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (ambivalence) Термин введен Юджином Блейлером, чтобы отразить сосуществование противоречивых ИМПУЛЬСОВ и ЭМОЦИЙ , направленных на один и тот же объект. Обычно термин относят к сосуществованию ЛЮБВИ и НЕНАВИСТИ . Амбивалентность следует отличать от смешанных чувств по отношению к кому-либо. Она связана с глубинной эмоциональной установкой, где противоречивые отношения имеют общий источник и являются взаимозависимыми, тогда как смешанные чувства могут базироваться на реалистической оценке несовершенной природы объекта. В рассказе о яйце кюре не был амбивалентен по отношению к яйцу, хотя не исключено, что он был амбивалентен по отношению к епископу. Хотя амбивалентность порождается невротическим КОНФЛИКТОМ , ее легче всего наблюдать в ОБСЕССИВНЫХ НЕВРОЗАХ , при которых делается попытка уравновесить в СОЗНАНИИ обе стороны амбивалентности. При других видах неврозов та или другая сторона амбивалентности обычно оказывается вытесненной (см. ВЫТЕСНЕНИЕ).

АМНЕЗИЯ (amnesia) Утрата способности помнить. Инфантильная амнезия – утрата детских и ИНФАНТИЛЬНЫХ воспоминаний. Истерическая амнезия – невротический симптом, при котором пациент жалуется на потерю памяти, длящуюся определенный период времени.

АНАЛИЗАНД (analysand) Человек, проходящий анализ. Слово редко употребляется. Он дает возможность не называть тех, кто изучает психоанализ, пациентами.

АНАЛИТИК БЕЗ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (lay ANALYST) ПСИХОАНАЛИТИК , у которого нет медицинской квалификации. Хотя в большинстве стран, кроме Англии, психоанализ практикуют исключительно представители медицинской профессии, Фрейд считал, что психоанализ должен стать профессией, не зависящей от медицины, «профессией целителей по призванию, которым нет нужды быть врачами и которые не должны быть священниками». Эта цитата необычна в том смысле, что «по призванию» здесь гораздо больше означает «неклерикальный», чем «медицинский».

АНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ (ceonstructions in analysis) Гипотезы, согласно которым событие из детства вспоминается не самим пациентом, а реконструируется по данным, полученным из его СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ . Вера Фрейда в значимость определенных событий (ТРАВМ) при образовании НЕВРОЗА заставила его придавать большое практическое и теоретическое значение точности и убедительности конструкций, даже когда они относились к событиям столь ранним, что припоминание этих событий было маловероятно. Конструкции, которые позднее подтверждались вспоминанием или информацией из других источников, также высоко ценились Фрейдом как свидетельство исторической и научной точности психоанализа (см. НАУКА).

АНАЛЬНАЯ СТАДИЯ, ФАЗА(anal STAGE, PHASE)

а) По утверждению ИНСТИНКТ-ТЕОРИИ , стадия инфантильного развития либидо, в которой анус и дефекация являются главными источниками чувственного удовольствия и формируют центр инфантильного САМООСОЗНАНИЯ ;

б) Стадия инфантильного РАЗВИТИЯ ЭГО , на которой управление телом, особенно его СФИНКТЕРАМИ , а также социализация импульсов являются предметом главной озабоченности ребенка.

АНАЛЬНО-САДИСТИЧЕСКИЙ, АНАЛЬНЫЙ САДИЗМ(anal-sadistic, -sadism) Относится к садистическим фантазиям (см. САДИЗМ) и подразумевает, что они возникают на АНАЛЬНОЙ СТАДИИ .

АНАЛЬНО-ЭРОТИЧЕСКИЙ, АНАЛЬНЫЙ ЭРОТИЗМ(anal-erotic, -erotism) Относится к чувственному удовольствию, получаемому от анальных ощущений.

АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР(anal character) Разновидность невроза ХАРАКТЕРА , рассматриваемого как результат ФИКСАЦИИ на АНАЛЬНОЙ СТАДИИ . Термин обычно используется в отношении ФОРМИРОВАНИЯ РЕАКЦИИ против АНАЛЬНОГО ЭРОТИЗМА , в частности. КОМПУЛЬСИВНОГО упрямства, аккуратности и скупости, но может относиться и к противоположным им принудительной уступчивости, неопрятности и щедрости. См. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ .

АНАМНЕЗ (anamnesis) Медицинский термин для обозначения истории болезни пациента, данной в его изложении во время приема, т.е. его воспоминания о прошлом, имеющем отношение к болезни.

АНГЕДОНИЯ (anhedonia) Отсутствие способности испытывать удовольствие.

АНИМА, АНИМУС (anima, animus) Юнгианские термины, обозначающие бессознательный женский образ у мужчин и бессознательный мужской образ у женщин.

АНОРЕКСИЯ (anorexia) Отсутствие аппетита. ANOREXIA NERVOSA: ПСИХОГЕННОЕ отсутствие аппетита, достаточно серьезное, чтобы представлять угрозу здоровью или жизни.

АПАТИЯ (apathy) Отсутствие каких-либо ЭМОЦИЙ вообще. Ее следует отличать от ОТЧАЯНИЯ , представляющего собой потерю надежды, и от СКУКИ , возникающей при блокировании направленной вовне активности, будь то по внешним или по невротическим причинам. Согласно Greenson (1949), апатия может быть жизнеспасающей защитой в экстремальных ситуациях: приводя мышление как бы в нейтральное состояние, можно избежать как отчаяния, так и истощения, вызванных не оправдавшимися надеждами. См. также Fenichel (1954).

АППАРАТ ПСИХИЧЕСКИЙ (apparatus psychic(al), mental). См. ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ .

АРХЕТИП (archetype) ЮНГИАНСКИЙ термин для обозначения содержания КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО , т.о. врожденных идей, или тенденция к организации опыта в рамках врожденно-предопределенных паттернов.

АУТЕНТИЧНЫЙ и НЕАУТЕНТИЧНЫЙ (authentic and inauthentic) Экзистенциальные термины (см. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ), используемые для различения действий, выполняемых честно или нечестно, которые ИСТИННЫ или ЛОЖНЫ по отношению к СЕБЕ . Психоаналитическая теория не располагает средствами для различения этих понятий, как и понятий «искренний» и «неискренний», хотя психоаналитическая практика во многом зависит от способности терапевта делать это. Однако неаутентичное поведение обычно интерпретируется как защитное (см. ЗАЩИТА); смысл заключается в том, что «истинные» чувства и мотивы пациента – не то, которые он сам осознает: иначе говоря, он неискренен, ибо пытается избежать столкновения с некоторыми аспектами ситуации или самого себя, опасаясь возможной тревоги (см. ТРЕВОГА). Критерии при решении вопроса, является ли поведение, основанное на ИДЕНТИФИКАЦИЯХ , аутентичным, остаются неясными; однако можно считать, что скорее аутентично то поведение, которое основано на идентификации с любимым объектом, нежели поведение, основанное на идентификации с объектом, который ненавидят или которого опасаются.

АУТИЗМ, АУТИСТИЧНЫЙ (autism, autistic) (Букв.: ориентированный на себя). АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – это мышление, которое определяется лишь желаниями и ФАНТАЗИЯМИ субъекта без учета окружающей среды или реалистического (см. РЕАЛЬНЫЙ) восприятия пространства и времени. ИНФАНТИЛЬНЫЙ АУТИЗМ – это детский ПСИХОЗ , при котором пациент полностью лишен способности доверять или общаться с кем бы то ни было; он либо нем, либо имеет сложные расстройства речи; и если бы не его способность обращаться с неодушевленными предметами, его можно было бы диагностировать как умственно отсталого. Многие, возможно большинство психиатров, убеждены, что это наследственное органическое заболевание. Однако у Bettelheim (1967) вы найдете радикально психоаналитическую интерпретацию.

АУТОПЛАСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ (autoplastic adaptation) См. АЛЛОПЛАСТИЧЕСКАЯ и АУТОПЛАСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ .

АУТОЭРОТИЗМ, АУГОЭРОТИЧЕСКИЙ (auto-erotism, -erotic) Термины относятся или к доставляющей удовольствие деятельности, в которой объектом является сам субъект (МАСТУРБАЦИЯ , сосание пальца), или к ЛИБИДНОЙ установке, ориентации или стадии РАЗВИТИЯ . В первом случае слова используются объективно, для описания наблюдаемого поведения, во втором случае их использование подразумевает отображение гипотезы об игнорировании пациентом или ребенком внешних объектов. Согласно классической ИНСТИНКТ-ТЕОРИИ , младенцы ориентированы аутоэротически, т.е. их отношение к МАТЕРИ базируется исключительно на любви к себе, а их потребность в матери – на ее способности доставлять удовольствие. В этом смысле термин «аутоэротический» является синонимом термина «нарциссический» (см. НАРЦИССИЗМ). ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ не принимает идею аутоэротической фазы в младенчестве и придерживается взгляда, что у младенца с самого начала устанавливаются отношения с матерью, что, по Fairbairn (1952), младенец «ищет не удовольствие – ищет объект». В

соответствии с этим взглядом аутоэротическое поведение является заместительным, т.е. субъект использует часть самого себя в качестве символического эквивалента кого-либо другого.

АФАНИЗ (aphanisis) Термин, введенный Jones (1948) для описания крайней степени страха перед полной потерей способности к УДОВОЛЬСТВИЮ.

АФОНИЯ (aphonia) Неспособность говорить и издавать звука. В тех случаях, когда является ПСИХОГЕННОЙ , представляет собой симптом ИСТЕРИЧЕСКОЙ КОНВЕРСИИ .

АФФЕКТ (affect) Общий термин для чувств и ЭМОЦИЙ . Общепринятой психоаналитической теории аффектов не существует, однако различают АФФЕКТЫ РАЗРЯДКИ, которые сопровождают проявление влечения, и АФФЕКТЫ НАПРЯЖЕНИЯ, которые сопровождают сдерживание влечения. Считается, что аффекты прикрепляются к идеям, а не наоборот. Различие понятий «аффект» и «эмоция» в том, что аффект рассматривается так неразрывно связанный с идеями, а эмоция – как самоценное, независимое переживание. См. Glover E. (1939), Brierley (1951), Rapaport (1953).

АФФЕКТИВНОЕ РАССТРОЙСТВО, ПСИХОЗ(affective disorder, PSYCHOSIS) Психиатрический диагностический термин для психозов, характеризующихся расстройствами НАСТРОЕНИЯ . См. МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ ; ДЕПРЕССИЯ ; МАНИЯ .

АФФЕРЕНТНЫЙ (afferent) Прил.. Обозначает нервы, передающие ИМПУЛЬСЫ и сигналы от периферии к центру, – по контрасту с ЭФФЕРЕНТНЫМИ нервами, передающими их от центра к периферии.

Б

БАЗИСНОЕ ДОВЕРИЕ И НЕДОВЕРИЕ (basic trust and distrust) Термины использовались Эриксоном, Винникоттом и Балинтом для описания глубинных следствий хорошего и плохого материнского ухода. Базисное доверие, которое представляет собой первую из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона, соответствует ОРАЛЬНОЙ ФАЗЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИИ и ПЕРВИЧНОЙ ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ экзистенциалистов (см. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ). Базисное недоверие соответствует в некоторых случаях понятию ПАРАНОИДНОЙ ТРЕВОГИ.

БАЗИСНЫЙ ДЕФЕКТ (basic fault) Термин, использованный Balint (1952) для описания особенности патологии определенного типа пациента, все развитие которого было исковерканным и ложным. По Балинту, базисный дефект может быть преодолен лишь в том случае, если позволить пациенту РЕГРЕССИРОВАТЬ до состояния оральной ЗАВИСИМОСТИ от аналитика (см. также ОРАЛЬНЫЙ) и пережить НОВОЕ НАЧАЛО . Данный метафорический термин, вероятно, имеет отношение к геологии, а не к морали.

Комментарий: Слово fault имеет значение как «дефект», так и (геол.) «разрыв», «сдвиг», «сброс». – Прим. ред.

БДИТЕЛЬНОСТЬ (vigilance) Неврологический (см. НЕВРОЛОГИЯ) и физиологический термин для обозначения длительного состояния настороженности, позволяющего организмам замечать изменения в ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ . Сторожевая «сканирующая» функция при наличии опасности ила благоприятных возможностей приводит организм в состояние готовности к соответствующим действиям. Бдительность может меняться по интенсивности, но никогда, даже во сне, не бездействует. СИГНАЛЬНУЮ ТРЕВОГУ можно рассматривать как обращенную вовнутрь форму бдительности, которая мобилизует субъекта к изменениям своего внутреннего состояния. ФОБИЧЕСКУЮ тревогу можно рассматривать как извращение бдительности,

поскольку пациент реагирует на вызывающий фобию объект как на действительно опасный и затем предпринимает действия, которые были бы подходящими, если бы так было на самом деле. Дискуссию об отношении к бдительности таких понятий, как предчувствие, беспокойство и ожидание, см. Rycroft (1968).

БЕГСТВО (plight) Понимание бегства как инстинктивного или врожденного паттерна поведения не характерно для психоаналитической теории. См. СТРАХ ; ТРЕВОГА, ИНСТИНКТ .

БЕГСТВО В БОЛЕЗНЬ (flight into illness). Выражение, используемое для описания попытки избежать конфликта путем развития болезненных симптомов.

БЕГСТВО В ЗДОРОВЬЕ (flight into health) Выражение, используемое для обозначения быстрого симптоматического выздоровления, которое иногда демонстрируют больные, желающие избежать психоаналитического исследования. Возможно, МАНИАКАЛЬНАЯ ЗАЩИТА .

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, КОЛЛЕКТИВНОЕ(unconscious, collective) ЮНГИАНСКИЙ термин для той части бессознательного, которая содержит АРХЕТИПЫ и, следовательно, является общей для всех людей.

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ (UNCONSCIOUS)

Прил. Относящийся к психическим процессам, которые субъект не осознает. «Считается общепринятым, что сознательные процессы не образуют непрерывного самодостаточного ряда» – Freud (1940). Психоанализ предполагает, что процессы, заполняющие разрывы в этом ряду, можно обозначить «психическими», в отличие от теорий, утверждающих, что идея о бессознательных психических процессах внутренне противоречива, а процессы, заполняющие разрывы, являются чисто физическими. Другими словами, психоанализ предполагает, что между психическими процессами существует качественное отличие: некоторые из них СОЗНАТЕЛЬНЫЕ , некоторые – бессознательные. Предполагается также существование двух видов бессознательных процессов: тех, которые легко становятся сознательными, и тех, которые подвержены ВЫТЕСНЕНИЮ . Первые являются ДЕСКРИПТИВНО БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ или ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНЫМИ (см. ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНЫЙ), а вторые – ДИНАМИЧЕСКИ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ. ВОСПОМИНАНИЯ , информация, умения и т.п., которые можно вспомнить в случае необходимости, относятся к дескриптивно бессознательным; воспоминания, ФАНТАЗИИ , желания и т.п., о существовании которых можно только догадываться, или те, которые становятся сознательными только после устранения определенного СОПРОТИВЛЕНИЯ , являются динамически бессознательными. Динамически бессознательные процессы соответствуют первичным процессам мышления, тогда как предсознательные и сознательные – вторичным процессам (см. ПРОЦЕССЫ , ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ).

Сущ. Бессознательное, или система бессознательного, – та часть психики, в которой, в отличие от СОЗНАТЕЛЬНЫХ , психические процессы являются динамически бессознательными. В 1920-х гг. Фрейд переименовал бессознательное в ИД , а сознательное – в ЭГО . В широком употреблении «бессознательное» является метафорическим, почти антропоморфическим концептом, сущностью, влияющей на САМОСТЬ , но не известной себе самой. В точном значении – это структура со специфическими свойствами. «Резюме: свобода от внутренних противоречий, принадлежность к первичным процессам (мобильность катексиса), вневременность и замещение внешней реальности реальностью психической – таковы характеристики, которые мы ожидаем обнаружить в системе бессознательного» – Freud (1915).

Хотя сделанное Фрейдом различие между сознательными и бессознательными (вторичными и первичными) процессами, которые действуют в соответствии с различными законами, можно рассматривать как одно из его основных открытий, оно, тем не менее, вызывает, по крайней мере, два обвинения в свой адрес. Во-первых, его использование приводит к устранению других различий, например: «произвольный и непроизвольный», «неумышленный и преднамеренный», «осознающий и неосознающий». Во-вторых, – к появлению скептического замешательства. Допустим, индивид (пациент) в целом согласен с допущением, что у него могут быть

бессознательные мотивы. В этом случае он понимает, что должен согласиться с каким-то сообщением о себе, поскольку тот факт, что это сообщение не соответствует чему-то, что он осознает, не устраняет возможности, что оно правильно отражает то, чего он не осознает. Но при этом он лишь формально может соглашаться с предположениями (ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ), в действительности не соглашаясь и не принимая их. Пациенты со спекулятивным складом ума могут, имея неосторожного аналитика, с легкостью принимать любое количество гипотез относительно своих бессознательных мотивов, не имея ни малейшего представления о том, какие из них правильные.

БИСЕКСУАЛЬНЫЙ, БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ (bisexual, bisexuality) Эти термины лишь в редких случаях применяются клипам, бисексуальным в том смысле, что вступают как в гетеро-, так и в гомосексуальные отношения; обычно имеется ввиду наличие у одного человека маскулинных и феминных психологических свойств и установок. Психоаналитическая теория всегда полагала, что все человеческие существа конституционально психосексуально бисексуальны. Фрейд заимствовал эту идею у своего друга Флисса, и она первоначально подтвердилась имевшимися биологическими и анатомическими данными о наличии у мужчин остаточных женских органов (и наоборот). Современная теория склонна объяснить психосексуальную бисексуальность, обращаясь к тому факту, что дети идентифицируются (в разной степени) с обоими родителями (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ). Теория бисексуальности предполагает, что можно придать дополнительное сексуальное значение несексуальным функциям и определить как феминное ПАССИВНОЕ , ПОКОРНОЕ, мазохистское (МАЗОХИЗМ), интуитивное и рецептивное поведение; и как маскулинное – АКТИВНОЕ , настойчивое, садистическое (САДИЗМ), интеллектуальное и проникающее поведение. Такие сдвиги в установке подразумевают изменения сексуальной ориентации. Проблема бисексуальности осложняется бытующими предубеждениями о мужской и женской роли. Относительно данных, свидетельствующих об изменчивости подобных предубеждений от общества к обществу, см. Margaret Mead (1935, 1949). Любой удовлетворяющий минимальным требованиям анализ бисексуальности должен принимать во внимание:

а) биологические и конституциональные факторы;

б) идентификации с родителями и социальными СТЕРЕОТИПАМИ ;

в) путаницу между дихотомиями «активный – пассивный» и «мужской – женский» и

г) отношение интуитивного и аналитического способов мышления к «а» и «б».

БЛАГОГОВЕНИЕ ПЕРЕД ПЕНИСОМ (penis awe) Термин, используемый Филлисом Гринэйкером для обозначения эмоции, вызываемой видом пениса у отдельных больных, часть из которых наблюдает ореол вокруг пениса. См. Greenacre (1953).

БЛИЗОСТЬ против ИЗОЛЯЦИИ (INTIMACY v. ISOLATION) Шестая из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона. Именно на этой стадии психически здоровый индивид достигает того, что в классическом психоанализе (КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ) называется ГЕНИТАЛЬНЫМ УРОВНЕМ , и становится способным к интимной любви и творческой работе. Эта стадия, очевидно, наступает сразу после двадцати лет и длится до начала среднего возраста. Опасность этой фазы – страд потери ЭГО в состоянии, требующем самоотречения с последующим чувством изоляции. Более обстоятельная цитата из описания Эриксоном этой стадии приведена в статье ГЕНИТАЛЬНОСТЬ . См. Erikson (1953).

БОЛЬ См. СТРАДАНИЕ

БРЕД (delusion) Термин, используемый в психиатрии для обозначения высказываемого пациентом убеждения, которое одновременно я ложно, и не поддается доводам логики и очевидности; навязчивая идея. Общепринятое клиническое понятие, которое, однако, оказывается неожиданно трудным, если задаться двумя вопросами:

а) откуда психиатру известно, что его собственное мнение по соответствующему вопросу истинно?

б) в каком смысле пациент верит своему бреду? Ответ на вопрос «а» можно дать, лишь поняв, какую роль играют убеждения в психической экономии пациента и психиатра. Рассмотрение «б» приводит к заключению, что бред является проявлением нарушений мышления, а именно – потерей способности делать различия между мыслительными категориями, в простейшем случае – между метафорическими и реальными утверждениями. При правильном подходе можно часто увидеть смысл бредовых идей.

БРЕД ВЕЛИЧИЯиБРЕД ПРЕСЛЕДОВАНИЯ имеют место при ШИЗОФРЕНИИ и ПАРАНОЙЕ . Внутренние стойкие БРЕДОВЫЕ СИСТЕМЫ характеризуют паранойю. Разновидности БРЕДА МАЛОЦЕННОСТИ, например, веры в совершение преступления, случаются при МЕЛАНХОЛИИ . См. ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ .

В

ВАГИНА (vagina) (Букв.: ножны) Женский генитальный проход. Не существует термина, который находился бы в таком же отношении с вагиной, в каком находятся ФАЛЛОС и ПЕНИС . Поэтому термин «вагина» должен отображать как сам анатомический орган, так и идею о нем. Отсюда – ВАГИНИЗМ: спазм вагинальных мышц, обычно являющийся невротическим симптомом.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ (verbalization) Процесс словесного выражения. Обычно – словотворчество для создания речевых оборотов или формулировок, однако иногда понимается как процесс превращения в слова зрительных образов или преобразования " СНОВИДЧЕСКОГО " мышления первичных процессов (см. ПРОЦЕССЫ, ПЕРВИЧНЫЙ И ВТОРИЧНЫЙ) в словесное мышление СОЗНАНИЯ . Психоанализ представляет собой попытку вербализовать невербализуемое; поскольку его содержание – БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ психическая деятельность – является невербальной по своей сути, то, следовательно, вербальные формулировки только искажают его. См. СЛОВЕСНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .

ВИНА (guilt) Психоанализ имеет дело не с фактом вины, а с чувством вины, т.е. с ЭМОЦИЕЙ , которая следует за нарушением морального предписания. Более характерно для психоанализа иметь дело с НЕВРОТИЧЕСКИМ чувством вины, т.е. с теми ощущениями своей виновности, которые нельзя объяснить с позиций нарушения сознательных ценностей пациента. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ , невротическое чувство вины возникает в результате конфликта между СУПЕР-ЭГО и ИНФАНТИЛЬНЫМИ сексуальными и агрессивными желаниями (см. СЕКС и АГРЕССИЯ), причем этот конфликт представляет собой интернализованное ПРЕДСТАВЛЕНИЕ и увековечение конфликтов между ребенком и его родителями (см. также ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ). Положение, однако, осложняется тем, что, по теории, Супер-эго черпает свою энергию из собственной АГРЕССИИ ребенка; в результате этого на чувство вины оказывает прямое влияние степень выраженности агрессивных чувств индивида, которые он направляет на самого себя в моральном осуждении.

Вина отличается от ТРЕВОГИ тем, что:

а) тревогу испытывают по отношению к чему-то пугающему в будущем, тоща как вина ощущается в отношении уже совершенного действия; и

б) способность переживать вину зависит от способности интернализовать объекты, тогда как способность испытывать тревогу с этим не связана; животные и младенцы могут испытывать тревогу, но только лица, осознающие время и других людей, могут чувствовать вину. Невротическую вину и тревогу можно легко спутать вследствие того, что невротическое чувство

вины ассоциируется со страхом наказания и возмездия.

Аналитики, которые верят в наличие врожденного деструктивного инстинкта, неизбежно верят и в неотъемлемое от него чувство вины, идущее от осознания желания разрушить то,что любимо, и бросить вызов тому, от чего одновременно зависят.

Все ЗАЩИТЫ , используемые для уменьшения тревоги, могут быть использованы и для уменьшения чувства вины, но одна защита, РЕПАРАЦИЯ , – попытка компенсировать тот воображаемый вред, который якобы был нанесен, – используется только для уменьшения чувства вины.

ВЛЕЧЕНИЕ(DRIVE) Попытка выявить различие между терминами " ИНСТИНКТ " и «влечение» едва ли окажется полезной. Сам Фрейд использовал немецкое слово *Trieb". Что касается причин, по которым Стрэчи отдавал предпочтение «инстинкту» перед «влечением»,см. его общее предисловие к Собранию сочинений Фрейда.

ВМЕНЯЕМОСТЬи НЕВМЕНЯЕМОСТЬ (SANITY AND INSANITY) Термины обыденного и медико-юридического употребления; ПСИХИАТРЫ и ПСИХОАНАЛИТИКИ используютих, лишь когда имеют дело с судебным процессом. Вменяемым считается человек Compos mentis, который в состоянии отвечать в суде на предъявляемые ему обвинения, а невменяемым – тот, который на это не способен. Существует, помимо этого, тенденция приравнивать невменяемость к ПСИХОЗУ .

ВНУТРЕННИЙ (internal) Этот термин часто используется как синоним слов «психический» и «душевный» на основании того положения, что психические процессы локализуются во внутреннем пространстве. Отсюда: ВНУТРЕННЯЯ РЕАЛЬНОСТЬ, ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ, ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕКТ (см. также РЕАЛЬНОСТЬ, КОНФЛИКТ, ОБЪЕКТ), каждое из которых понимается и определяется как противоположное их «внешним» эквивалентам.

ВНУТРЕННИЙ ДИВЕРСАНТ (internal saboteur) Термин, используемый Fairbairn (1952) для описания одной из трех частей, на которые расщепляется изначально «целостное, динамичное ЭГО». Внутренний диверсант антилибиден, прикреплен к ВНУТРЕННЕМУ «отвергающему ОБЪЕКТУ» и предшествует появлению того, что Фрейд определил как СУПЕР-ЭГО .

ВОЛЯ (will) Хотя в ранних работах Фрейда содержатся упоминания понятий воли и контрволи, особенно в связи с ИСТЕРИЕЙ , понятие воли не входит в состав психоаналитической теории, т.к. несовместимо с предположением о психическом ДЕТЕРМИНИЗМЕ и с идеей о том, что ПСИХИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ вызываются бессознательными процессами, к которым понятие воли совершенно неприменимо. Тем не менее ПРОГНОЗЫ часто делаются на основе оценки ВОЛИ К ВЫЗДОРОВЛЕНИЮ, хотя часто это маскируется фразами типа «высокая мотивация». Обычное психиатрическое и психоаналитическое отношение к воле можно резюмировать словами: «Пациент говорит, что он не может, его родственники говорят, что он не хочет, а психиатр говорит, что он не может хотеть»,

Однако понятие воли является слишком значительным в человеческом опыте, чтобы его можно было полностью исключить, и оно поднимает голову в связи, по крайней мере, с тремя положениями психоаналитической теории:

а) понятие НЕГАТИВИЗМА используется для описания СВОЕНРАВИЯ, т.е. когда своя сила воли утверждается отказом подчиняться руководству других или сотрудничать с другими, вплоть до того, чтобы причинить вред себе, желая досадить другому. Негативистское поведение можно рассматривать как способ проявления воли у людей, для которых согласие и сотрудничество с другими ощущается как угроза своей ИДЕНТИЧНОСТИ,

б) Термин «АКТИВНЫЙ» используется, чтобы охарактеризовать но просто способность осуществлять какие-либо действия, но и готовность приступить к действию, тогда как термин " ПАССИВНЫЙ " используется, чтобы описать не просто бездеятельность, но еще и готовность

подчиняться воле другого. Когда Freud (1937) упоминал о способности принимать по необходимости, пассивную позицию как о критерии психического здоровья, он относил это к способности подчинять свою волю другим без ощущения угрозы для своей идентичности,

в) Понятие мотивации (см. МОТИВ) можно использовать, чтобы заполнить пробел между понятием воли и понятием влечения (ИНСТИНКТ). Если о человеке говорят, что у него сильная мотивация в отношении чего-либо, это означает, что он готов тратить время и энергию для достижения своей цели; но данная формулировка не раскрывает, потому ли это, что его активно подталкивают инстинкты, иди же потому, что он обладает сильной волей. Материалы общей дискуссии по проблеме воли, мнения о патологии воли и абсурдных последствиях попыток вызывать волевыми усилиями сексуальную чувствительность изложены в работе Leslie Farber The Ways of the Will (1966). См. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ.

ВООБРАЖЕНИЕ (imagination) Процесс или способность составлять ПРЕДСТАВЛЕНИЯ об объектах, явлениях и пр., фактически отсутствующих. Результаты процесса либо

а) МНИМЫЕ, то есть фиктивные, нереальные, либо

б) ОБРАЗНЫЕ, способствующие принятию неизвестных ранее решений, а в искусстве – созданию артефактов, которые, тем не менее, отражают или углубляют переживания. Психоаналитическая литература склоняется к тому, чтобы рассматривать воображение как частный случай ФАНТАЗИИ, и сталкивается с той же трудностью, что и искусство, решая, является ли – и в каких случаях – фантазия (воображение) бегством от действительности, а в каких – творчеством, защитой или адаптацией (см. КРЕАТИВНОСТЬ, ЗАЩИТА, АДАПТАЦИЯ). Однако общепринятым является то, что творческая деятельность, отмеченная богатым воображением, включает в себя бессознательную невербальную фантазию.См. Rycroft (1956), Beres (1955).

ВОСПОМИНАНИЕ (memory) См. ПАМЯТЬ .

Психоаналитическая теория ЗАЩИТЫ включает положение о БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ восприятии – в отношении как внутреннего, так и внешнего восприятия, поскольку она утверждает, что защиты вводятся для того, чтобы предотвратить осознание ИМПУЛЬСОВ , ВОСПОМИНАНИЙ и т.д. Под этим подразумевается, что психический орган, вводящий защиту, должен воспринять угрожающее содержание до того,как оно станет доступным сознанию. Это одна из причин, почему Фрейд заменил «сознание» термином «ЭГО». До этого изменения в терминологии было необходимо ввести утверждение о том, что сознание бессознательно осознает какой-либо запрещенный импульс. ЭГО же определяется как частично бессознательное, и считается, что оно способно автоматически, бессознательно приспосабливаться к изменениям внутреннего НАПРЯЖЕНИЯ . Нетрудно, однако, обнаружить аналитические работы, где авторы попадают в ловушку, утверждая, что пациент что-то бессознательно осознавал или сознавал.

ВРЕМЯ (time) Время и связанные с ним трудные философские вопросы приходят в соприкосновение с психоаналитической теорией в трех конкретных пунктах:

а) различие между ПЕРВИЧНЫМИ и ВТОРИЧНЫМИ ПРОЦЕССАМИ делается частично на основе того, что первичные процессы не учитывают категории времени, тогда как вторичные их учитывают. Поскольку, согласно некоторым теориям, происхождение чувства времени возникает в результате осознания на собственном опыте задержки между желанием и УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ, предрасположенность к исполнению желаний (см. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ), присущая первичным процессам, отрицает время, тогда как адаптивные устремления (см. АДАПТАЦИЯ) вторичных процессов ведут к открытию времени.

б) Теория ПАМЯТИ Фрейда предполагает, что все переживания прошлого представлены в настоящем и способны оказывать влияние на настоящее,

в) Все определения понятия САМОСТИ и чувства ИДЕНТИЧНОСТИ неизбежно учитывают время. По поводу философии времени см. Whitrow (1961).

ВСЕМОГУЩЕСТВО (omnipotence) ФАНТАЗИИ ВСЕМОГУЩЕСТВА - это ФАНТАЗИИ , согласно которым субъект всемогущ. ВСЕМОГУЩЕСТВО МЫСЛИ относится к вере в то, что мысли могут сами по себе изменить внешний мир– Согласно некоторым данным, все дети верят во всемогущество мысли и учатся посредством опыта ФРУСТРАЦИЙ принимать ПРИНЦИП РЕАЛЬНОСТИ . Согласно другим данным, всемогущество мысли является симптомом ОТЧУЖДЕНИЯ и ДИССОЦИАЦИЕЙ фантазии от любого контакта с внешним миром. Согласно Freud (1912), вера во всемогущество мысли лежит в основе анимизма, МАГИИ , религиозных отправлений (см. РЕЛИГИЯ) и НЕВРОЗА НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ . При этом РИТУАЛЫ последних двух – это попытка КОНТРОЛИРОВАТЬ всемогущество, в одном случае – Бога, в другом – самого субъекта (т.е. отчужденную часть себя, см, ОТЧУЖДЕНИЕ). К понятию всемогущества мысли обращаются также при объяснении того факта, что желания могут вызывать столь же сильное чувство вины, сколь и действия.

ВТОРИЧНАЯ ОБРАБОТКА (secondary elaboration) Процесс, посредством которого изменяется СНОВИДЕНИЕ ; это вызвано потребностью видевшего сон придать ему большую согласованность и внутреннюю последовательность. Представляет собой вклад вторичных процессов в текст сновидения. См. ПРОЦЕССЫ, ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ .

ВТОРИЧНЫЕ ПРОЦЕССЫ (secondary processes) См. ПРОЦЕССЫ, ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ .

ВТОРИЧНЫЙ ВЫИГРЫШ(secondary gain) См. ВЫИГРЫШ, ПЕРВИЧНЫЙ И ВТОРИЧНЫЙ .

ВУАЙЕРИЗМ (voyeurism) Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ , при которой предпочитаемой формой сексуальной деятельности субъекта является разглядывание половых органов или сексуальных действий других. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ , вуайеризм есть производное инфантильной СКОПОФИЛИИ , одного из инфантильных СОСТАВНЫХ ИНСТИНКТОВ (см. также ИНФАНТИЛЬНЫЙ). Классическая теория также рассматривает вуайеризм и ЭКСГИБИЦИОНИЗМ как парные противоположности: т.е., вуайеризм является активным вариантом эксгибиционизма, а эксгибиционизм – ПАССИВНЫМ вариантом вуайеризма. ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ уделяет особое внимание ФАНТАЗИИ контроля над рассматриваемым объектом и отрицанию того, что наблюдатель исключен из отношений, за которыми подглядывает.

ВЫИГРЫШ. ПЕРВИЧНЫЙ И ВТОРИЧНЫЙ(ПАРАНОЗНЫЙ И ЭПИНОЗНЫЙ) (GAIN, PRIMARY AND SECONDARY) (PARANOSIC AND EPINOSIC) Первичным (паранозным) выигрышем СИМПТОМА является свобода от ТРЕВОГИ и КОНФЛИКТА , достигаемая его образованием. Вторичный (эпинозный) выигрыш заключается в практических преимуществах, которые можно получить, используя симптом, чтобы повлиять на других или управлять ими. Например, первичным выигрышем при АГОРАФОБИИ является свобода от тревоги и конфликта, связанная с АМБИВАЛЕНТНОСТЬЮ к родительским фигурам и достигаемая неспособностью выйти из дома; вторичный выигрыш – возможность использовать симптом, чтобы избежать неприятных обязательств или заставить других сопровождать себя. Родственники пациентов фактически осознают вторичные выигрыши невроза, но остаются в неведении относительно его первичных выигрышей.

ВЫНУЖДЕННОЕ ПОВТОРЕНИЕ (repetition-compulsion) Термин, использованный Фрейдом для обозначения того, что, по его убеждению, является врожденным стремлением возвращаться в прежние состояния. Это понятие использовалось им для обоснования ИНСТИНКТА СМЕРТИ . Поскольку живое развивается из не живого, то существует, полагал он, врожденное влечение (инстинкт смерти) к возврату в неживое. Понятие использовалось также для объяснения обычного явления СОПРОТИВЛЕНИЯ терапевтическим изменениям. Согласно Freud (1926), вынужденное повторение действует как «сопротивление бессознательного», которое делает необходимой " ПЕРЕРАБОТКУ " материала даже после того, как пациент достиг инсайта в отношении природа и функций своих ЗАЩИТ и принял решение отказаться от них. В этом контексте понятие означает не более чем психическое замедление. В настоящее время переработка чаще рассматривается как

аналог СКОРБИ , поскольку изменение полагает отказ от привязанности к объектам, т.е. к родительским фигурам и привычным образцам поведения.

ВЫТЕСНЕНИЕ (repression) Процесс (ЗАЩИТНЫЙ механизм), посредством которого неприемлемый ИМПУЛЬС или идея становятся БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ . Фрейд различал ПЕРВИЧНОЕ ВЫТЕСНЕНИЕ, с помощью которого предотвращается первоначальное появление инстинктного импульса, и ВТОРИЧНОЕ ВЫТЕСНЕНИЕ, с помощью которого производные и скрытые проявления импульса удерживаются в подсознании. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫТЕСНЕННОГО» заключается в непроизвольном проникновении в сознание неприемлемых производных первичного импульса, а вовсе не в исчезновении первичного вытеснения. Согласно Фрейду, РАЗВИТИЕ ЭГО и АДАПТАЦИЯ к ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ зависят от первичного вытеснение, при отсутствии которого импульсы немедленно разряжаются посредством галлюцинаторного ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ (см. также ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ). С другой стороны, чрезмерное вторичное вытеснение приводит к нарушениям развития ЭГО и появлению СИМПТОМОВ, а не СУБЛИМАЦИЙ . Вытеснение предполагает наличие репрессивного органа – либо ЭГО, либо СУПЕР-ЭГО и СТИМУЛА , которым является ТРЕВОГА , и все это приводит к разделению личности на две части. В ранних работах Фрейда БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ иногда называлось «вытесненным». Вытеснение отличается от ТОРМОЖЕНИЯ тем, что предполагает противостояние двух энергетических потенциалов (см. КВАНТ ; ЭНЕРГИЯ): того, который заключен в вытесненном импульсе и стремится к высвобождению, и того, который заключен в репрессирующем органе (КОНТРКАТЕКСИС) и стремится продолжать вытеснение; другими словами, вытеснение напоминает дамбу, сдерживающую поток реки, тогда как торможение напоминает выключение электрической лампочки.

Г

ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ (hallucination) «Явственное ВОСПРИЯТИЕ внешнего объекта, который в действительности отсутствует» (О.Е.Д.). Субъективный образ, воспринимаемый пациентом как внешнее явление. Вследствие того, что галлюцинация не выдерживает ТЕСТИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ, ее обычно рассматривают как ПСИХОТИЧЕСКОЕ явление, хотя это и не всегда так. Галлюцинации могут возникать как следствие лихорадки, заболевания мозга, действия наркотиков и сенсорной депривации, так же как и по чисто психотическим причинам. Вес органы чувств могут порождать галлюцинации, причем осязательные галлюцинации известны как «ТАКТИЛЬНЫЕ». СНОВИДЕНИЯ являются галлюцинациями нормального состояния.

"ГАНС, МАЛЕНЬКИЙ" («hans, little») Пациент-ребенок, описанный в работе Фрейда "Анализ фобии пятилетнего мальчика (Freud Analysis of a Phobia in a Five-Year-Old Boy, 1909).

ГЕБЕФРЕНИЯ (hebephrenia) Форма ШИЗОФРЕНИИ, характеризующаяся аутизацией, причудливой манерностью и безразличием к человеку.

ГЕНЕРАТИВНОСТЬ ПРОТИВ СТАГНАЦИИ(generativity v. stagnation) Термин Эриксона, обозначающий седьмую из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. Она соответствует среднему возрасту. «Генеративность – это, прежде всего, заинтересованность в создании следующего поколения и руководстве им, или в создании всего того, что на данной стадии может стать объектом, на котором сосредоточена вся родительная ответственность. Если созидание не происходит, имеет место регрессия от генеративности к навязчивой потребности в псевдоблизости, прерываемоймоментамивзаимного отталкивания, часто с пронизывающим ощущением (и объективной очевидностью) личной стагнации и межличностного обеднения» - Erikson (1963).

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ (genetic) В психоаналитической литературе этот термин почти всегда подразумевает «ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЙ», относящийся к развитию индивида, а не

«филогенетический», относящийся к развитию вида. Следовательно, не надо принимать во внимание ассоциаций со словами «генетика» и «гены»; надо понимать в значении «связанный с развитием» (см. РАЗВИТИЕ).

ГЕНИТАЛЬНОСТЬ (genitality) "В то время как психоанализ невзначай зашел слишком далеко, придавая генитальности особое значение как универсальному средству исцеления общества, тем самым обеспечив новым пристрастием и новой потребой многих, кто желал именно так (sic) истолковать это учение, он не всегда обозначал все цели, которые генитальность может и должна подразумевать. Для того, чтобы продолжать сохранять свою социальную значимость, утопия генитальности должна включать:

1. Взаимность оргазма

2. С любимым партнером

3. Другого пола

4. С которым можно и желательно разделять взаимное доверие

5. С которым можно и желательно регулировать циклы

а) работы

б) прокреации

в) рекреации

6. так, чтобы обеспечить и потомству все стадии удовлетворительного развития" – Erikson (1963).

ГЕНИТАЛЬНЫИУРОВЕНЬ(genital level) Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ , последняя фаза РАЗВИТИЯ ЛИБИДО, пройдя через или вверх по ПРЕ-ГЕНИТАЛЬНЫМ стадиям развития, пройдя через латентный период, индивид достигает генитального уровня – вероятно, плато, откуда нет возможности дальнейшего восхождения. Erikson (1963), однако, обсуждает ГЕНИТАЛЬНОСТЬ в связи с шестой из своих восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА -БЛИЗОСТЬ ПРОТИВ ИЗОЛЯЦИИ (Взрослость) – и относит ЗРЕЛОСТЬ к восьмой стадии, достигаемой только в старости. См. ГЕНИТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ; ЦЕЛОСТНОСТЬ ЭГО.

ГЕНИТАЛЬНЫИ ХАРАКТЕР (genital charachter) Гипотетический или идеальный характер полностью проанализированного человека, который до конца разрешил свой ЭДИПОВ КОМПЛЕКС, «переработал» (см. ПЕРЕРАБОТКА) свою ПРЕГЕНИТАЛЬНУЮ амбивалентность и достиг постамбивалентного ГЕНИТАЛЬНОГО УРОВНЯ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОГО развития (см. также АМБИВАЛЕНТНОСТЬ). Если такой человек существует, то его генитальный характер полностью свободен от ИНФАНТИЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ и отличается от ФАЛЛИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА тем, что придает одинаковое значение как своему собственному удовлетворению, так и удовлетворению объекта. Если бы он придавал большее значение удовлетворению объекта, чем себя, то это обнаружило бы в нем мазохиста (см. МАЗОХИЗМ). Несмотря на то, что есть нечто абсурдное в понятии, которое живо иллюстрирует трудности, неизбежные при описании здорового явления на языке патологии, оно логически необходимо любому, кто считает, что зрелость должна определяться в терминах ИНСТИНКТ-ТЕОРИИ. Evans (1949) показал близкую аналогию между аналитическим идеалом генитального характера и английским идеалом джентльмена.См. также ГЕНИТАЛЬНОСТЬ.

ГЕТЕРОНОМИЯ (heteronomy)См. АВТОНОМИЯ И ГЕТЕРОНОМИЯ.

ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНЫЙ,ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНОСТЬ(heterosexual, HETEROSEXUALITY) Относится к сексуальному поведению, импульсам, желаниям и т.п., направленным на объект противоположного пола.

ГИПНОАНАЛИЗ (hypnoanalysis) Вид ПСИХОТЕРАПИИ, при которой пациента перед началом терапевтического сеанса вводят в дремотное состояние. Целесообразность такого лечения основывается на идее о том, что сонливость уменьшает СОПРОТИВЛЕНИЕ пациента и делает его более восприимчивым к ИНТЕРПРЕТАЦИЯМ и внушениям терапевта.

ГИПНАГОГИЧЕСКИЙ (hypnagogic) Прил. Относящийся к дремотному состоянию, возникающему при засыпании (см. СОН), и к таким явлениям как ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, имеющим место во время этого состояния.

ГИПНОЗ (hypnosis) Искусственно вызванный СОН. ТРАНС-подобное состояние, вызванное ГИПНОТИЗМОМ.

ГИПНОИДНЫЙ (hypnoid) Сноподобный. Согласно Брейеру, соавтору Фрейда по "ИССЛЕДОВАНИЯМ ИСТЕРИИ " (1895), гипноидные состояния часто возникают у женщин, занимающихся такими видами деятельности как работа по дому, которые не поглощают всего их внимания и предрасполагают к ИСТЕРИИ.

ГИПНОПОМПИЧЕСКИЙ (hypnopompic) Прил. Относящийся к дремотному состоянию, которое появляется в период пробуждения от СНА, и к возникающим в этом состоянии явлениям типа ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ.

ГИПНОТИЗМ (hypnotism) Процесс погружения пациента в состояние ТРАНСА, в котором он бодрствует, но претерпевает ослабление критических способностей и легко поддается ГИПНОТИЧЕСКОМУ ВНУШЕНИЮ, Согласно Ferenczi (1909), гипнотическое состояние представляет собой явленно ТРАНСФЕРА, в котором гипнотизирующий временно обретает власть отца. Некоторые техники являются отцовскими (властный, внушительный голос «а la Свенгали»), а некоторые – материнскими (поглаживание лба, успокаивающий голос). Гипнотизм играл важную роль в истории ПСИХОАНАЛИЗА, поскольку именно разочарование Фрейда в гипнозе привело его к открытию техники СВОБОДНОЙ АССОЦИАЦИИ. Относительно гипнотических техник, включающих и те, которые можно применить к не имеющим мотивации и случайным субъектам, см. Hartland (1966).

ГИПОМАНИЯ (hypomania) Психиатрический термин, характеризующий состояние людей, обнаруживающих незначительную ЭЙФОРИЮ и демонстрирующих свойственное МАНИИ УСКОРЕНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ. Для различения гипомании и избыточной, неослабевающей жизнеспособности необходимо подтверждение того, что пациент использует МАНИАКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ против ДЕПРЕССИИ.

ГЛОБУС ХИСТЕРИКУССм.ИСТЕРИЧЕСКИЙ КОМОК.

ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (depth psychology) Устаревший термин для обозначения ПСИХОАНАЛИЗА, для психологии БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО.

ГЛУБИННЫЙ И ПОВЕРХНОСТНЫЙ (deep and superficial) Термины, характеризующие или «МАТЕРИАЛ», или «ИНТЕРПРЕТАЦИИ». По отношению к первому «глубинный» означает, что материал, полученный от пациента (то, о чем он говорит), относится или к раннему периоду его жизни, или к вытесненным частям его личности (см. ВЫТЕСНЕНИЕ), тогда как «поверхностный» означает «недавний» или «легкодоступный». Когда речь идет о втором, «глубинный» означает, что интерпретация касается или ранних событий, или представлений, встречающих сильное сопротивление (см. СОПРОТИВЛЕНИЕ). Эти термины восходят к геологическим метафорам, используемым для описания различий между доступностью и Противодействием. Метафора имеет целью образно показать, что ранние события более труднодоступны и более важны, чем недавние.

ГНЕВ (anger) Первичная ЭМОЦИЯ, провоцируемая, как правило, ФРУСТРАЦИЕЙ. Удивительно часто ее пугают с НЕНАВИСТЬЮ, несмотря на то, что гнев является кратковременной эмоцией, легко возникающей по отношению к тем, кого мы любим, тогда как ненависть является

длительным ЧУВСТВОМ.

ГОМЕОСТАЗ (homeostasis) Тенденция организмов к поддержанию своего постоянного состояния. Согласно Cannon (1932), автору этого термина: «Организмы, состоящие из вещества, характеризуемого высшей степенью непостоянства и неустойчивости, каким-то образом овладели способами поддержания постоянства и сохранения устойчивости в условиях, которые следовало бы обоснованно рассматривать как абсолютно разрушительный». Фрейдовский ПРИНЦИП УДОВОЛЬСТВИЯ – НЕУДОВОЛЬСТВИЯ и использованный им ПРИНЦИП ПОСТОЯНСТВА Фехнера обычно рассматривают как психологические концепты, аналогичные физиологическому понятию гомеостаза, т.е. они предполагают наличие запрограммированной тенденции поддерживать психологическое НАПРЯЖЕНИЕ на постоянном оптимальном уровне, подобно тенденции, заставляющей тело поддерживать постоянство химического состава крови, температуры и т.д.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ (homosexual)

Прил. относящийся к сексуальному поведению, при котором объектом для субъекта является лицо того же пола. Согласно Freud (1914), гомосексуальная любовь отличается от гетеросексуальной своей нарциссичностью (см. НАРЦИССИЗМ), поскольку объект любим за свое сходство с субъектом, таким, какой он сейчас, каким он был или каким надеется стать в будущем, в противоположность гетеросексуальной, ОПОРНОЙ, любви, когда есть зависимость от объекта, дающего то, чем сам субъект быть не может.

В расширенном значении – относящийся к любым установкам, чувствам и т.д., направленным на людей того же пола. Отсюда ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ, которая может быть мужской, женской (лесбиянство), АКТИВНОЙ (в которой субъект ведет себя как мужчина, рассматривая свой объект, как если бы это была женщина), ПАССИВНОЙ (в которой субъект ведет себя как женщина и обращается со своим объектом как с мужчиной), МАНИФЕСТНОЙ, ЛАТЕНТНОЙ, ЗАТОРМОЖЕННОЙ ПО ЦЕЛИ и СУБЛИМИРОВАННОЙ. Три последних термина используются в отношении явлений, которые непрофессионалы не рассматривают как гомосексуальные. ЛАТЕНТНАЯ ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ является странным явлением, поскольку она относится не к вытесненным гомосексуальным чувствам (см. ВЫТЕСНЕНИЕ), которые выявляются в процессе психоаналитического лечения, а к защитным установкам покорности (см. ЗАЩИТА и ПОДЧИНЕНИЕ), усвоенным по отношению к более сильным мужчинам. Подтверждение концепции вытекает из теоретического предположения о том, что защита регрессивна (см. РЕГРЕССИЯ), что она состоит в реактивации пассивных, ФЕМИННЫХ желаний к ОТЦУ во время негативной эдиповой фазы (см. НЕГАТИВНЫЙ ЭДИПОВ КОМПЛЕКС). Латентную гомосексуальность можно, однако, рассматривать как защиту от ПАРАНОИДНОЙ ТРЕВОГИ и как аналог униженного, ублажающего, покорного поведения, избираемого животными при нападении более сильной особи своего вида. См. Tinbergen (1951), Lorenz (1966).

«Гомо» в слове «гомосексуальный» происходит от греческого "HOMOS", означающего «тот же самый», а не от латинского «HOMO», означающего «человек»; поэтому термин «гомосексуальный» может применяться к женщинам в той же степени, что и к мужчинам.

ГОРЕ (grief) СОЖАЛЕНИЕ; ЭМОЦИЯ, сопутствующая СКОРБИ.

ГРАНИЦА ЭГО (ego boundary) ТОПОГРАФИЧЕСКОЕ понятие, посредством которого мысленно очерчивается различие между САМОСТЬЮ и несамостью. Говорят об отсутствии у пациента границ ЭГО, если он охотно идентифицирует себя (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ) с другими, делая это за счет чувства собственной ИДЕНТИЧНОСТИ. Аналитики, считающие, что МЛАДЕНЕЦ живет в состоянии первичной идентификации с МАТЕРЬЮ, утверждают, что граница Эго постепенно устанавливается, и он обнаруживает, что объекты не являются частями его самого.

ГРУДЬ (breast) Понятие относится или к самому анатомическому органу, или к идее о нем (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТА), существующей в сознании субъекта. «Грудь» – это объект ОРАЛЬНЫХ желаний, ИМПУЛЬСОВ, ФАНТАЗИЙ и ТРЕВОГ,синоним «МАТЕРИ,

воспринимаемый как ЧАСТИЧНЫЙ ОБЪЕКТ» или как «ОБЪЕКТ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩИЙ ПОТРЕБНОСТЬ».

Понятие относится не только к груди какорганудля кормления, но и к тому, что младенецостается вневедении относительно целостного образаматери."РАСЩЕПЛЕНИЕ ГРУДИ" относится к психологическому процессу, посредством которого младенец делит образ груди как целого надвое, причем одна часть становится «ХОРОШЕЙ грудью», которая представляется безупречной, привлекательной и удовлетворяющей все желания, а другая – ненавидящей и отвергающей («ПЛОХАЯ грудь»). РАСЩЕПЛЕНИЕ груди является ЗАЩИТОЙ от признания того, что ЛЮБОВЬ и НЕНАВИСТЬ направлены на один и тот же объект, а свобода от АМБИВАЛЕНТНОСТИ покупается ценой тревоги преследования (см. ПРЕСЛЕДОВАНИЕ). См. ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ; ДЕПРЕССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ, В работах Фэрбэрна и Клейн, которые считали, что вся ПСИХОПАТОЛОГИЯ берет начало в отношении к матери, «грудь» часто означает «первичный объект», единственное теоретическое значение которого в том, что он является частью материнского тела.

ГРУППА (group) Некоторое количество человек, объединенных для какой-либо цели или имеющих общие интересы, устремления, функции или опасения, что позволяет иим самим и другим выделить их в некую социальную реальность.

ГРУППОВАЯ ПСИХОЛОГИЯ, отрасль психологии, имеющая дело с поведением групп и с психологией членов группы. Вероятно, не отличается от социальной психологии, или Massenpsychologie. Психоаналитические формулировки делают акцент на ИДЕНТИФИКАЦИИ между членами группы, на идентификации членов группы со своим лидером и на отношениях с общим врагом, – причем все три фактора играют важную роль в ослаблении разрушительных последствий соперничества между членами группы.

ГРУППОВАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ: любая форма ПСИХОТЕРАПИИ, в которой участвует более двух пациентов. В большинстве видов групповой психотерапии группа изначально представляет собой искусственное образование, создаваемое терапевтом, делающим отбор членов группы; предполагается, однако,что общее отношение к терапевту приведет к возникновению подлинно групповой ситуации. Групповая психотерапия «естественных» групп, т.е. СЕМЕЙ в полном составе, представляется довольно редким явлением.

ГРУППОВОЙ АНАЛИЗ: групповая психотерапия, при которой терапевт ограничивает свою активность ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ групповой динамики. См. Foulkes and Anthony (1957).

Д

ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ (DEAGGRESSIFICATION) Процесс, посредством которого ИНФАНТИЛЬНАЯ агрессивная ЭНЕРГИЯ (см. также АГРЕССИЯ) теряет свое примитивное агрессивное качество, когда ИМПУЛЬСЫ, с которыми она связана, принимают участие в СУБЛИМАЦИИ. См. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ; АВТОНОМНЫЕ ФУНКЦИИ ЭГО.

ДЕЖА ВЮ (deja vu) (уже виденное) Субъективное ощущение, что новый опыт настоящего уже переживался прежде. См. Freud (1914)

ДЕМЕНЦИЯ ПАРАНОИДНАЯ (dementia PAranoides) Устаревший термин для параноидной ШИЗОФРЕНИИ и ПАРАНОЙИ.

ДЕМЕНЦИЯ ПРЕКОКС (dementia praecox) Устаревший психиатрический термин, приблизительно соответствующий тому, что теперь называют ШИЗОФРЕНИЕЙ. Термин был введен Крепелиным, отцом современной психиатрии, и обозначал, что заболевание неизлечимое, прогрессирующее,

ведет к слабоумию и начинается в подростковом возрасте.

ДЕМЕНЦИЯ, СЕНИЛЬНАЯ И ПРЕСЕНИЛЬНАЯ (dementia, senile and presenile) Органические заболевания мозга, характеризующиеся прогрессирующим психическим оскудением.

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (DEPERSONALIZATION) Психиатрический термин для обозначения симптома, который приводит пациента к жалобам на ощущение собственной нереальности.

ДЕПРЕССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ (depressive position) КЛЕЙНИАНСКОЕ понятие. В системе представлений г-жи Клейн означает состояние, к которому приходит ребенок (или пациент в анализе), осознав, что как его ЛЮБОВЬ , так и его НЕНАВИСТЬ направлены на один и тот же объект – МАТЬ; он понимает свою АМБИВАЛЕНТНОСТЬ и озабочен тем, чтобы защитить мать от своей ненависти и осуществить РЕПАРАЦИЮ за тот вред, который он, как полагает, нанес ей своей ненавистью. Поскольку система Клейн включает ИНСТИНКТ СМЕРТИ и изначальную враждебность и ЗАВИСТЬ к матери, считается, что этот кризис играет существенную роль в развитии каждого ребенка, независимо от качества материнской заботы, а выход из кризиса определяет все его дальнейшее развитие. Считается, что здоровые и невротики преодолевают депрессивную позицию, тогдакак лица с депрессивными проблемами фиксируются на ней, а лицам с ШИЗОИДНЫМИ и ПАРАНОИДНЫМИ проблемами не удается ее достичь. См. ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ. См. Segal (1964).

ДЕПРЕССИВНЫЙ (depressive) Когда этот термин применяется к человеку или его ХАРАКТЕРУ и/или темпераменту, то подразумевается, что он или подвержен ДЕПРЕССИИ, или обладает типом темперамента, который дает основание предположить, что в случае анализа у него обнаружится ПСИХОПАТОЛОГИЯ, аналогичная обсуждавшейся в разделе ДЕПРЕССИЯ (см. ниже). ДЕПРЕССИВНАЯ ТРЕВОГА - это тревога, связанная с последствиями своей собственной АГРЕССИИ по отношению к другим или к своим ВНУТРЕННИМ ОБЪЕКТАМ .

ДЕПРЕССИВНАЯ БОЛЕЗНЬ– синоним депрессии в ее диагностическом смысле.

ДЕПРЕССИЯ (depression) Относится или к ЭМОЦИИ, или к ДИАГНОЗУ. По отношению к эмоции термин означает подавленное настроение, уныние; когда говорится о диагнозе, имеется в виду СИНДРОМ, в котором «депрессия» является одним из симптомов. Сегодня ПСИХИАТРИЯ использует диагноз «депрессия» для обозначения того, что привыкли называть МЕЛАНХОЛИЕЙ, – состояние, при котором пациент страдает от плохого настроения, ЗАТОРМОЖЕННОСТИ мыслей и действий и бредовыми самообвинениями (см. также БРЕД). Это одно из аффективных расстройств. (см. АФФЕКТИВНОЕ РАССТРОЙСТВО; ПСИХОЗ), названное так потому, что нарушается НАСТРОЕНИЕ; МАНИЯ представляет собой нечто иное. Говорят о наличии МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВИОГО ПСИХОЗА у лиц с чередованием депрессии и мании. Психиатрия различает ЭНДОГЕННУЮ иЭКЗОГЕННУЮ ДЕПРЕССИЮ. Предполагается, что первая является результатом некоторого (неспецифического) конституционального нарушения, а вторая является понятным, но тем не менее чрезмерным ответом на какое-то стрессовое событие (см. также статьи ЭНДОГЕННЫЙ и ЭКЗОГЕННЫЙ). ИНВОЛЮЦИОННАЯ ДЕПРЕССИЯ – депрессивная болезнь, возникающая во второй половине жизни; при использовании этого понятия предполагается органическое происхождение заболевания.

Психоаналитическая литература единодушно рассматривает меланхолическую депрессию как патологическую форму СКОРБИ, при которой утраченным объектом является « ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕКТ », а не реальный человек. Этот внутренний объект амбивалентно нагружен (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ) таким образом, что человек в состоянии депрессии чувствует свою зависимость от объекта, к которому он ничуть не менее враждебен. В депрессии он воображает, что разрушил этот объект (отсюда самообвинения), но не способен выжить без него (отсюда депрессия). Этот взгляд на меланхолическую депрессию предполагает, что лица, подверженные ей, даже будучи здоровыми, находятся в состоянии неустойчивого равновесия, потому что их стабильность основывается на сложном, амбивалентном отношении к внутреннему объекту. Согласно Abraham (1927), депрессия встречается у людей, которые используют ОБСЕССИВНЫЕ

ЗАЩИТЫ, а необходимыми условиями инфантильного периода для развития депрессии во взрослом состоянии являются:

а) амбивалентность по отношению к ГРУДИ и ФИКСАЦИЯ на ней, при этом ИНТРОЕКЦИЯ груди создает «внутренний объект»; и

б) серьезное повреждение САМООЦЕНКИ, имевшее место в детстве, после отнятия от груди, в результате чего пациенту не удается достичь доверия к себе, поэтому он возвращается к своей амбивалентной зависимости от груди.См. также freud (1917). Взгляды Абрахамана депрессию сформировали основу суждений Мелани Клейн (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ) на ДЕПРЕССИВНУЮ ПОЗИЦИЮ и ее роль в нормальном РАЗВИТИИ.

ДЕПРЕССИЯ НЕВРОТИЧЕСКАЯотносится к симптому, на который жалуются; многие невротики. Иногда это мягкая форма обсуждавшегося выше состояния, иногда представляет собой смесь ТРЕВОГИ, ВИНЫ и чувства подавленности.

ДЕПРЕССИЯ, ОПОРНАЯ (depression, anaclitic) Термин введен Spitz (1946) для описания состояния ДЕПРЕССИИ, ухода в себя и безразличия, в которое впадают младенцы, когда их отделяют от МАТЕРИ. Слово «опорный» относится к тому, что сепарация и, как следствие у депрессия происходят в возрасте, когда ребенок еще действительно зависит от своей матери. См. также ОПОРНЫЙ.

ДЕПРИВАЦИЯ (deprlvation) Опыт недополучения необходимого. Психоанализ интересуется двумя видами деприваций: МАТЕРИНСКОЙ иСЕКСУАЛЬНОЙ. Оба вида, а в последние годы преимущественно первый из них, приводятся в качестве причин НЕВРОЗА, особенно Bowlby (1951) в Великобритании. Теория невроза, обусловленного материнской депривацией, существует в разных степенях осмысления, в зависимости от того, как определяется недостаточность необходимого. Статистические теории материнской депривации должны, по необходимости, определять депривацию с позиций длительности физического отсутствия МАТЕРИ. Другие теории, например, теория Винникотта, которые базируются как на педиатрических наблюдениях, так и на аналитических КОНСТРУКЦИЯХ, могут определить депривацию с позиции полученной или неполученной любви и могут расчленить понятие материнской заботы на субкатегории, такие как кормление, уход, прижимание к себе, улыбка, теплота, в результате чего мать может не попасть в разряд «достаточно хорошей» или НОРМАЛЬНО ПРЕДАННОЙ МАТЕРИ по одной субкатегории, будучи успешной по другим.

Депривационные теории невроза подразумевают,чтодепривация, перешедшая определенныйПОРОГ,вызывает соответственно необратимые последствия, либо замедляя развитие, либо провоцируя ЗАЩИТЫ. Согласно одной из возможных схем, последовательность такова: депривация – ФРУСТРАЦИЯ – АГРЕССИЯ -ТРЕВОГА – ЗАЩИТА – ТОРМОЖЕНИЕ – возвращение вытесненного – ФОРМИРОВАНИЕ СИМПТОМА; по другой: депривация – ФИКСАЦИЯ – замедленное развитие – устойчивость ИНФАНТИЛЬНОЙ потребности в материнской заботе и РЕГРЕССИВНОЕ поведение. О последствиях массивной материнской депривации см. СЕПАРАЦИЯ, МАТЬ – РЕБЕНОК.

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ (DEREALIZATION) Психиатрический термин для обозначения симптома, который приводит пациента к жалобам на нереальность мира.

ДЕСЕКСУАЛИЗАЦИЯ (DESEXUALIZATION) Процесс, посредством которого ИНФАНТИЛЬНАЯ либидная ЭНЕРГИЯ теряет свое примитивное ЭРОТИЧЕСКОЕ свойство, когда ПРЕГЕНИТАЛЬНЫЕ импульсы, с которыми эта энергия связана, участвуют в СУБЛИМАЦИИ и РАЗВИТИИ ЭГО. См. ЛИБИДНОЕ РАЗВИТИЕ; ИНФАНТИЛЬНЫЙ; НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ; АВТОНОМНЫЕ ФУНКЦИИ ЭГО.

ДЕСТРУДО (destrudo) Редко используемый термин для обозначения ЭНЕРГИИ ИНСТИНКТА СМЕРТИ; аналогичен ЛИБИДО ИНСТИНКТА ЖИЗНИ.

ДЕТЕРМИНИЗМ ПСИХИЧЕСКИЙ (DETERMINISM PSYCHIC) Фрейдом было сделано предположение о том, что психические явления имеют причины в том же смысле, что и физические. Относительно взглядов Фрейда на причинность, детерминизм и свободу воли и их отношение к научной мысли того времени смотри у Jones (1953-1957), т. I, гл. XVII. По-видимому, Фрейд полагал, что демонстрация существования бессознательных психических процессов доказывает допустимость детерминизма, поскольку дает возможность утверждать, что сознательные процессы являются следствием бессознательных. Он, однако, рассматривал сознание не просто как побочное явление, а как регулятор, способный осуществлять «более стабильный контроль и руководство потоком психических процессов» – Джонс (цит.). Допущение психического детерминизма, по крайней мере, в том виде, как его обычно формулируют, не оставляет в аналитической теории места для САМОСТИ, или АГЕНТА, запускающего в действие ЗАЩИТЫ, или для использования других объяснений, отличающихся от каузальных.

Большинство аналитиков считает, что претензии ПСИХОАНАЛИЗА быть наукой основаны на использовании им причинно-детерминистских предположений и на нежелании признать, что психоанализ (или хотя бы некоторые из его аспектов) больше напоминает не физические науки, а дисциплины типа лингвистики и социологии. См. Szasz (1961), Home (1966), Rycroft (1966), Gorer (1966). См. также СМЫСЛ.

ДЕТСКИЙ АНАЛИЗ (child analysis) Психоанализ детей. Технически отличается от анализа взрослых тем, что в нем ИГРА заменяет СВОБОДНУЮ АССОЦИАЦИЮ. Теоретически он отличается тем, что родители и их заместители все еще остаются актуальными внешними фигурами в жизни пациентов и тем, что ЗАВИСИМОСТЬ от них является социальным и биологическим фактом, а не невротическим симптомом. Моральное отличие в том, что отношения между аналитиком и пациентом не такие, как между двумя заключившими соглашение взрослыми: решение о проведении лечения принимается не пациентом, а его родителями. Согласно Анне Фрейд, реальная зависимость ребенка от родителей требует изменения, техники анализа; с точки зрения Мелани Клейн – не требует. См. A. Freud (1962), Klein (1932).

ДЕФЕКТ ЭГО (ego defect) Отсутствие ФУНКЦИИ ЭГО.

ДИАГНОЗ (diagnosis) Искусство давать точные наименования болезням, определять природу заболевания по ПРИЗНАКАМ и СИМПТОМАМ, предъявляемым пациентом. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ - перечень названий, заслуживающих серьезного рассмотрения в любом конкретном случае постановки диагноза. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ФОРМУЛИРОВКА - более или менее сложное изложение ПСИХОПАТОЛОГИИ психиатрического пациента. Понятие диагноза – медицинское понятие, смысл которого в том, что заболевание есть особая болезненная реальность, но применительно к ПСИХОНЕВРОЗАМ это предположение может оказаться неправомочным.См. ПСИХИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ.

ДИВЕРСАНТ, ВНУТРЕННИЙ (saboteur, internal) Термин, используемый Фэрбэрном (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ) для описания того, что он также называет антилибидным ЭГО: одну из трех частей Эго, на которые расщепляет (см. РАСЩЕПЛЕНИЕ) первоначально целостное Эго; две другие части представляют центральное Эго (Я) и ЛИБИДНОЕ Эго. Согласно Фэрбэрну, неизбежное нарушение первоначального чисто либидного отношения младенца к МАТЕРИ ведет сначала к АМБИВАЛЕНТНОМУ отношению к ней, а затем к отщеплению от Эго двух частей. Одна из них – либидная – прикрепляется к ХОРОШЕМУ или «принимающему» образу ГРУДИ, другая – агрессивная (антилибидная, см. также АГРЕССИЯ) – прикрепляется к ПЛОХОМУ или «отвергающему» образу груди. Либидное Эго Фэрбэрна соответствует ИД Фрейда, тогда как Внутренний Диверсант способствует образованию СУПЕР-ЭГО. См. ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ; ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ.

ДИНАМИЧЕСКИЙ (dynamic) Психоанализ представляет собой ДИНАМИЧЕСКУЮ психологию, поскольку Эго концепты ПРОЦЕССА, ИНСТИНКТА и РАЗВИТИЯ подразумевают движение. Этим он отличается от статичных психологии, таких, например, как психология способностей, которая просто перечисляет психические свойства и дает им определения.

ДИССОЦИАЦИЯ (DISSOCIATION)

Такое состояние, при котором два или более психических процесса сосуществуют, не будучи связанными или интегрированными (см. ИНТЕГРАЦИЯ).

Защитный процесс (см. ЗАЩИТА), ведущий к состоянию 1. Трудно найти четкие отличия между диссоциацией и РАСЩЕПЛЕНИЕМ, хотя имеется тенденция использовать первое в отношении процессов, а второе – в отношении СТРУКТУР. Так, говорят о диссоциации СОЗНАНИЯ, когда речь идет о двойственных личностях или истерических ФУГАХ (см. также ИСТЕРИЯ), но применительно к ЭГО говорят о его расщеплении.

ДИФФУЗИЯ РОЛЕЙ (role diffusion)См.ИДЕНТИЧНОСТЬ против ДИФФУЗИИ РОЛЕЙ.

ДОВЕРИЕпротивБАЗОВОГО НЕДОВЕРИЯ(trust v. basic DISTRUST) Первая из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона. Она соответствует ОРАЛЬНОЙ стадии КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ. На протяжении этой стадии младенец либо научается чувствовать себя в этом миро как дома, верить в существование доброты как у других, так и у себя, либо развивает «чувство зла и недоброжелательности». «Матери, я думаю, создают чувство доверия у своих младенцев таким обращением, которое соединяет в себе чуткую заботу о личных нуждах ребенка с непоколебимым ощущением личной надежности в структуре доверия данной культуры» – Erikson (1953).

ДОСТУПНЫЙ И НЕДОСТУПНЫЙ (accessible and INACCESSIBLE) Считается, что пациент доступен, если психиатру или аналитику удается установить с ним РАППОРТ, и недоступен, если не удается. Термин является псевдообъективным, поскольку подразумевает, что способность к раппорту постоянна и одинакова у каждого лечащего врача. Вообще принято считать, что НЕВРОТИКИ доступны, а ПСИХОТИКИ недоступны.

ДУАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ИНСТИНКТОВ (dual instinct theory) См. ИНСТИНКТ.

З

ЗАБЫВАНИЕ(forgetting) Обычно обсуждается в разделах АМНЕЗИЯ и ПАРАПРАКСИЯ. Есть тенденция считать, что ere забывание обусловлено ВЫТЕСНЕНИЕМ, хотя мысль о том, что при идеальном здоровье мы должны помнить каждое переживание на протяжении всей жизни, как бы тривиально оно ни было, представляется невозможной apriori. Если, как утверждает биологическая теория, назначение запоминания – сделать прошлый опыт доступным для принятия решений в настоящем, то забывание лишь тогда является патологическим, когда касается фактов, имеющих отношение к настоящему.

ЗАВИСИМОСТЬ, ИНФАНТИЛЬНАЯ И ВЗРОСЛАЯ (dependence, infantile and adult) ИНФАНТИЛЬНАЯ зависимость относится или

а) к тому факту, что дети беспомощны и зависят от родителей или

б) к тому, что НЕВРОТИКИ фиксированы на своих родителях и воображают себя зависимыми от них (см. ФИКСАЦИЯ). Использование терминов «зависимость» и «независимость» в целях различения беспомощности незрелого от самостоятельности зрелого (для чего Пиаже использовал слова «гетерономия» и «АВТОНОМИЯ»), привело к нескончаемой путанице и мелочному педантизму: поскольку взрослые нуждаются в объектах для удовлетворения своих взрослых нужд, можно утверждать, что они от них зависимы. Фэрбэрн определил процесс взросления как продвижение от инфантильной зависимости к зависимости ЗРЕЛОГО человека. В этом смысле зависимость является антитезой НАРЦИССИЗМУ, а не уверенности в себе. ОРАЛЬНАЯ

ЗАВИСИМОСТЬ есть зависимость ребенка от МАТЕРИ (см. также ОРАЛЬНЫЙ).

ЗАВИСТЬ (envy) «Недоброжелательное отношение к более удачливым людям» (С.О.Д.). Согласно McDougall (1931), это двойственное соединение отрицательного самоощущения и гнева". Согласно Фрейду, ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ занимает центральное место в психологии женщин (см. ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ) тогда как Мелани Клейн считает, что врожденная ЗАВИСТЬ к ГРУДИ МАТЕРИ и ее КРЕАТИВНОСТИ является первопричиной всех психических заболеваний (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ). Оба предположения больше создают проблем, нежели решают. Первое предположение ставит вопрос о том, как в неповрежденном теле может возникнуть чувство телесного несовершенства, т.е. поднимает проблему ОБРАЗА ТЕЛА у девочек, тогда как второе ставит вопрос о том, как ЭМОЦИЯ, причем достаточно сложная, может быть врожденной и присутствовать с момента появления на свет. Взгляды Фрейда на зависть к пенису являются примером его ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКИХ представлений о женщинах и связаны с убеждением, что вагинальные ощущения (см. ВАГИНА) не знакомы женщинам до наступления половой зрелости. См. КАСТРАЦИЯ.

ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ (penis envy) ЗАВИСТЬ к пенису имеет место либо у женщин в отношении мужчин как таковых, либо у мальчиков в отношении взрослых мужчин. По Фрейду, зависть к пенису у женщин универсальна; она ответственна за их КОМПЛЕКС КАСТРАЦИИ и занимает центральное положение в психологии женщин. Стремление Фрейда интерпретировать психологию женщин в негативном аспекте, как реакцию на открытие ими того факта, что у них отсутствует пенис, т.е. рассматривать их как HOMMES MANQUES (неудавшиеся мужчины) было заклеймено Джонсом как «ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКОЕ». Сам Джонс интерпретировал желание девочки иметь реальный пенис как ЗАЩИТУ против ТРЕВОГИ, касающейся ФЕМИННЫХ желаний по отношению к ОТЦУ. См. также АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ.

ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ (retardation) Симптом при ДЕПРЕССИИ, характеризующийся выраженным замедлением мыслительных процессов и физической активности пациента. Иногда используется для различения ЭНДОГЕННОЙ и ЭКЗОГЕННОЙ депрессии; считается, что замедленная реакция свидетельствует о физиологической природе депрессии.См. МАНИЯ; МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЕ ПСИХОЗЫ; УСКОРЕНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ.

ЗАЩИТА (defence) «Общее обозначение всех приемов, используемых Эго в тех конфликтах, которые могут привести к неврозу» – Freud (1922). Функция защиты – предохранение ЭГО. Побудителями защит могут быть:

а) ТРЕВОГА, обусловленная увеличением инстинктного НАПРЯЖЕНИЯ (см. также ИНСТИНКТ";

б) тревога, вызванная нечистой СОВЕСТЬЮ (угрозы СУПЕР-ЭГО);

в) реальные опасности. Понятие защиты обычно формулируется с позиции, подразумевающей, что существование человеческого Это подвергается угрозам, идущим от ИД, СУПЕР-ЭГО и внешнего мира и, следовательно, находится в состоянии постоянной обороны. Однако лучше рассматривать понятие менее драматично и включать в него все приемы Эго для управления, контроля, канализирования и использования сил, «которые могут привести к НЕВРОЗУ». Понятие также подразумевает, что невроз обусловлен несостоятельностью защиты; согласно этому взгляду, ТОРМОЖЕНИЯ, являющиеся результатом успешного ВЫТЕСНЕНИЯ, не есть невротические симптомы. Anna Freud (1937) перечисляет девять защит: РЕГРЕССИЯ, вытеснение, ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ, ИЗОЛЯЦИЯ, УНИЧТОЖЕНИЕ СДЕЛАННОГО, ПРОЕКЦИЯ, ИНТРОЕКЦИЯ, ПОВОРОТ ПРОТИВ СЕБЯ и ОБРАЩЕНИЕ, плюс десятую, СУБЛИМАЦИЮ, «которая имеет отношение скорее к здоровью, чем к неврозу». РАСЩЕПЛЕНИЕ и ОТРИЦАНИЕ обычно также относят к защитам.

Поскольку психоанализ считает, что тревога является стимулом РАЗВИТИЯ, некоторые защиты (возможно все) играют роль в нормальном развитии. Обычно предполагается, что определенные защиты соответствуют конкретным стадиям развития, например, интроекция, проекция,

отрицание и расщепление – ОРАЛЬНОЙ фазе; формирование реакции, изоляция и уничтожение сделанного – АНАЛЬНОЙ фазе. См. также ПРИЕМ.

ЗДОРОВЬЕ (health) Здоровье и нормальное состояние (см. НОРМА) часто путают, но, строго говоря, здоровье имеет отношение к состояниям целостности и ИНТЕГРАЦИИ, тогда как нормальным считается состояние, соответствующее любой норме, которую автор выберет в качестве стандарта для сравнения. Когда, однако, автор в качестве своей нормы выбирает идеал психического здоровья, оба термина становятся синонимами. В таких фразах, как «движение за психическое здоровье», «здоровье» означает свободу от диагностических ярлыков в сфере ПСИХИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ. Здоровье является одновременно и медицинским, и религиозным термином, см. «Молитвослов»: «Мы не сделали того, что должны были сделать, и мы сделали то, чего делать не должны были, и вот – нет в нас здоровья».

ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫЙ (malignant) В медицине раковые образования являются ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫМИ, в противоположность нераковым, ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫМ. Истерию в тяжелой форме иногда называют ЗЛОКАЧЕСТВЕННОЙ ИСТЕРИЕЙ - возможно, частично из-за той бессознательной злобы, которая так часто присутствует.

ЗООФИЛИЯ (zoophilia) Скотоложество. Чрезмерная любовь к животным.

ЗРЕЛЫЙ И НЕЗРЕЛЫЙ (mature and immature) Хотя эти слова несут в себе оттенок похвалы и хулы, в биологии они имеют точное значение. Зрелым индивидом (организмом) является тот, в котором РАЗВИТИЕ завершено; незрелым – тот, в ком оно не завершено: ребенок – незрелый, взрослый же – зрелый. Когда речь идет о психологических процессах и поведении, употребление этих терминов, по-видимому, всегда подразумевает сравнение с НОРМАМИ, истоки которых неясны. Называя кого-либо незрелым. мы подразумеваем, что нам известно, какого рода поведение подобает его возрасту, и что его поведение, по сути, подходит человеку более молодого возраста.

И

ИГРА (play) Деятельность, которой занимаются ради нее самой, ради удовольствия, которое она приносит, без учета серьезных целей и задач; обычно противопоставляется РАБОТЕ или выполнению других социально либо биологически необходимых действий. Для психоаналитиков игра представляет интерес по нескольким причинам. Это деятельность, в которой одновременно задействованы функции, обычно противопоставляемые в теории, поскольку

а) субъект одновременно выражает ФАНТАЗИЮ и адаптируется к внешнему МИРУ (см. АДАПТАЦИЯ)

б) в индивидуальное ВООБРАЖЕНИЕ (ФАНТАЗИЯ) субъекта включено в общение, а в случае, когда он играет один, ею деятельность могут наблюдать другие. Поскольку игра – это деятельность, которая в некотором смысле «не считается», «будучи понарошку» или «понарошку в жизни», и поскольку здесь действия «играются», а не происходят по-настоящему, то цензура, ТОРМОЖЕНИЕ и ВИНА временно «не работают»; в результате игра дает свидетельства желаний, ТРЕВОГ и т.д., которые в других случаях вытесняются (см. ВЫТЕСНЕНИЕ). Поэтому игра используется детскими аналитиками как замена СВОБОДНОЙ АССОЦИАЦИИ: игры, которые придумывает ребенок с игрушками, данными ему психоаналитиком, используются как свидетельства, выявляющие природу бессознательных фантазий ребенка. Даже психоанализ взрослых имеет некоторое сходство с игрой, поскольку клиническая ситуация отделена от остальной жизни, аналитик не влияет на высказывания пациента, и свободная ассоциация дает полный простор игре воображения. ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ обычно относится к неинтерпретативной терапии детей. СЕКСУАЛЬНАЯ ИГРА - либо эвфемизм, например, в случае

петтинга, либо обозначение допубертатного или детского сексуального поведения.

ИД (id) Латинское слово для обозначения «it» -"оно, это", использованное английскими переводчиками Фрейда, чтобы перевести его «das Es» – термин, который Фрейд заимствовал у Гроддека для обозначения неорганизованных частей ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА. Переводчики Гроддека предпочитают «the IT». Исторически Ид является потомком БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО, точно так же, как ЭГО является потомком СОЗНАТЕЛЬНОГО. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, Ид предшествует Эго на пути развития, т.е. ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ начинается как недифференцированноеИД, часть которого развивается в структурированное Эго. Ид «содержит все, что присутствует при рождении, вес, что закреплено в конституции организма и, сверх того, инстинкты, порождаемые соматической организацией и находящие здесь (в Ид) первое психическое выражение в неизвестных нам формах» – Freud (1940). «Это темная, недоступная часть нашей личности; как мало нам известно о ней, мы поняли благодаря изучению работы сновидений и строения невротических симптомов; большая часть ее носит негативный характер и может быть описана только как то, что противоположное Эго. Мы приближаемся к Ид с помощью аналогий: мы называем его хаосом, котлом, полным бурлящих страстей… Он полон энергии, поступающей от инстинктов, но не имеет никакой организации, не производит коллективной воли, а лишь стремится к удовлетворению нужд инстинктов, подчиняющихся соблюдению принципа удовольствия» – Freud (1933). Это понятие – один из многих примеров любви Фрейда к объяснению психических явлений как оппозиции полярных сил. ИД примитивно, ЭГО – цивилизованно; ИД – неорганизованно, ЭГО – организованно; ИД следует ПРИНЦИПУ УДОВОЛЬСТВИЯ, ЭГО – ПРИНЦИПУ РЕАЛЬНОСТИ; ИД эмоционально, ЭГО рационально; ИД подчиняется ПЕРВИЧНЫМ ПРОЦЕССАМ, которые игнорируют различия и забывают о противоречиях, о пространстве и времени, а ЭГО подчиняется ВТОРИЧНЫМ ПРОЦЕССАМ, которые являются аналитическими и уважают законы противоречий и категории пространства и времени. Резюме, в котором приведены аргументы ПРОТИВ понимания психической жизни с позиций подобных противоположностей и в пользу того, что психика структурирована изначально, см. Rycroft (1962).

ИДЕАЛИЗАЦИЯ (idealization) Защитный процесс (см. ЗАЩИТА), посредством которого амбивалентно рассматриваемый (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ) (ВНУТРЕННИЙ) ОБЪЕКТ расщепляется на две части (см. РАСЩЕПЛЕНИЕ), и один из получившихся объектов воспринимается как идеально ХОРОШИЙ, а другой – как абсолютно ПЛОХОЙ. Понятие содержит два момента: построение идеального, совершенного объекта и ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ идеи. Идеализация в более широком, не специальном значении, при рассмотрении личности как совершенной и замечательной, включает в себя, помимо идеализации, и ПРОЕКЦИЮ. Идеализация отличается от восхищения тем, что

а) идеализирующий нуждается в существовании совершенного объекта и отрицает (см. ОТРИЦАНИЕ) наличие у идеализируемого объекта свойств, которые не вписываются в картину, и

б) идеализация ведет к ЗАВИСИМОСТИ от идеализируемой личности и раболепству перед ней, а не к соревнованию и подражанию.

Идеализация является защитой от последствий признания амбивалентности и покупает свободу от ВИНЫ и ДЕПРЕССИИ ценой потери САМОУВАЖЕНИЯ.Неудача защиты ведет к утрате иллюзии и к депрессии. См. Rycroft (1955).

ИДЕИ ОТНОШЕНИЯ (ideas of reference) См. ОТНОШЕНИЯ, ИДЕИ.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (identification) Процесс, посредством которого человек или

а) распространяет свою ИДЕНТИЧНОСТЬ НА кого-либо другого, или

б) заимствует свою идентичность от кого-либо, или

в) смешивает или путает свою идентичность с идентичностью другого.

В аналитических работах термин никогда не подразумевает установление подлинности, своей или кого-то другого.

Различают четыре типа идентификации: первичную, вторичную, проективную и интроективную. ПЕРВИЧНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - это предположительно существующее в младенчестве состояние, когда индивиду еще нужно отличить свою идентичность от идентичности объектов, когда различие между "я" и «ты» лишено смысла. ВТОРИЧНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - это процесс идентификации с объектом, сепаратная идентичность которого уже обнаружена. В отличие от первичной идентификации, вторичная идентификация является защитой, поскольку она уменьшает враждебность между собой и объектом и позволяет отрицать переживания СЕПАРАЦИИ с ним. Тем не менее, вторичная идентификация с родительскими фигурами считается частью нормального процесса развития (см. РАЗВИТИЕ). ПРОЕКТИВНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - это процесс, посредством которого человек представляет, что он находится внутри некоторого объекта, внешнего по отношению к себе. Это также защита, поскольку она создает ИЛЛЮЗИЮ контроля над объектом, что позволяет субъекту отрицать свою беспомощность перед объектом и получать замещающее удовлетворение от его действий. ИНТРОЕКТИВНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - это или процесс идентификации с интроектом, или процесс, который дает возможность представить другого внутри себя и частью себя. Порой при использовании не делается различий между вторичной идентификацией и интроекцией.

Идентификацию часто пугают с ИНТРОЕКЦИЕЙ, ИНТЕРНАЛИЗАЦИЕЙ и ИНКОРПОРАЦИЕЙ. При желании точного понимания термина см. Koff (1961) и Fuchs (1937). См. также ЭГО; РАЗВИТИЕ ЭГО; ГРАНИЦА ЭГО.

ИДЕНТИЧНОСТЬ(identity) Чувство непрерывности своего бытия как сущности, отличной от всех других. Согласно Erikson (1953), многие аспекты РАЗВИТИЯ ЭГО можно сформулировать в терминах роста чувства идентичности; КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ, более или менее выраженный, характерен для позднего подросткового периода и юности. Чувство идентичности утрачивается при ФУГАХ и становится извращенным при шизофреническом БРЕДЕ тождества (см. также ШИЗОФРЕНИЯ), когда лежащее в основе чувство опустошенности компенсируется манией величия. Многие из проблем идентичности сконцентрированы вокруг вопроса о роли ИДЕНТИФИКАЦИЙ в усилении или ослаблении идентичности. Полагают, что неспособность к идентификации в детстве с родителями, особенно с родителем своего пола, уменьшает чувство идентичности, но и неудавшийся уход от идентификации с ними в подростковом возрасте приводит к тому же результату. Чувство идентичности, вероятно, является синонимом САМОСОЗНАНИЯ, и его можно рассматривать как субъективный эквивалент ЭГО, которое психоаналитическая теория склонна наделять объективностью. Неясно, является ли ПОИСК ИДЕНТИЧНОСТИ, которым озабочены многие американские авторы, поиском роли или поиском углубленного самосознания. См. Erikson (1953), Wheelis (1958), Lynd (1958). См. также САМОСТЬ; Я; ИДЕНТИЧНОСТЬ против ДИФФУЗИИ РОЛЕЙ.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРОТИВ ДИФФУЗИИ РОЛЕЙ (identity v. role diffusion) Пятая из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона. Она соответствует подростковому периоду и юности, когда, по Эриксону, индивид должен пересмотреть свою идентичность, особенно по отношению к родителям, из которых он «вырастает», и к обществу, в которое он все больше «врастает». Термин «диффузия ролей» отражает юношескую тенденцию к «сверхидентификации с героями клик и толп вплоть до очевидной полной потери идентичности» – Erikson (1953).

ИЗОЛЯЦИЯ (isolation) ЗАЩИТНЫЙ механизм, с помощью которого субъект изолирует некое событие, препятствуя тому, чтобы оно стало частью континуума значимого для него опыта. «Когда с человеком произошло что-то неприятное или когда он сделал что-то, что значимо для его невроза, он вводит временную паузу, в течение которой ничего больше не должно случаться, в течение которой он ничего не должен воспринимать и ничего не делать… Это переживание не забывается – оно взамен лишается своего АФФЕКТА, а его ассоциативные связи подавляются или прерываются, так что оно остается как бы изолированным и не воспроизводится в обычных процессах мышления» – Freud (1926). Изоляция обычно используется обсессивными невротиками

(см. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ), для которых она играет такую же роль, как ВЫТЕСНЕНИЕ при истерии. Изоляция связана с РАСЩЕПЛЕНИЕМ и ДИССОЦИАЦИЕЙ.

ИЛЛЮЗИЯ (illusion) «Субъективное извращение объективного содержания» восприятия. Отличается от ГАЛЛЮЦИНАЦИИ тем, что обусловлена неправильным истолкованием действительного переживания, а от БРЕДА – тем, что вопрос о доверии не стоит. Иллюзии не относятся к патологическим явлениям, поэтому они представляют большой интерес для психологов, особенно занимающихся восприятием, а не для психиатров и психоаналитиков. Это слово, однако, было использовано Винникоттом в несколько особом смысле, чтобы описать переживания младенца в тех счастливых случаях, когда МАТЕРИ удастся реализовать его ожидания, т.е. когда галлюцинации младенца об исполнении желаний (см. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ) встречают подлинно материнское отношение. Согласно Винникотту, здоровое развитие зависит от подобных переживаний иллюзии. См. Winnicott (1958). Можно сказать, что и пациенты, которые используют в качестве защиты ИДЕАЛИЗАЦИЮ, находятся в состоянии иллюзии. См. Rycroft (1955).

ИМАГО (imago) Слово было использовано Фрейдом для описания (бессознательных) ОБЪЕКТ-ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. Не следует пугать с «имаго» как последней стадией развития насекомого.

ИМПЛОЗИЯ (implosion) Термин был использован Laing (I960) для описания страха быть уничтоженным действительностью, который испытывают люди, лишенные первичной онтологической безопасности (см. ОНТОЛОГИЯ). Такие люди чувствуют себя вакуумом, жаждущим быть заполненным, но боятся, что все, что могло бы их наполнить, уничтожит их ИДЕНТИЧНОСТЬ.

ИМПОТЕНЦИЯ (impotence) В применении к симптомам всегда подразумевает половое бессилие мужчин. Половая импотенция может быть обусловлена или органическими, или психологическими факторами. Психоанализ занимается только последними. Психогенную импотенцию можно рассматривать как невротический симптом, лишь если она отличается стойкостью, скрывает сознательные намерения пациента и имеет место даже при самых благоприятных условиях. В противном случав имеет место или неопытность, или неискренность.

ИМПУЛЬС (impulse) В психоанализ слово пришло из НЕВРОЛОГИИ, где оно относится к колебанию электрического заряда, проходящего по нервному волокну. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ аналогичным образом понимает инстинктные импульсы: они распространяются от некоторой точки в ИД по каналам, ведущим в ЭГО, где они или

а) разряжаются в действии (см. РАЗРЯДКА),

б) затормаживаются (см. ТОРМОЖЕНИЕ),

в) отклоняются под действием ЗАЩИТНЫХ механизмов или

г) сублимируются (см. СУБЛИМАЦИЯ) по неинстинктным каналам.

Правильнее использовать это понятия как ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, для описания движения психической ЭНЕРГИИ внутри ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, однако фактически оно используется как синоним слов «желание», «хотение» или «влечение», каждое из которых относится к субъективным переживаниям.

ИНВЕРТ, ИНВЕРСИЯ (invert, inversion) Сексуальная инверсия – устаревший термин, соответствующий мужскому ГОМОСЕКСУАЛИЗМУ; отсюда – «инверт», или мужчина-гомосексуал.

ИНДИВИДУАЦИЯ (individuation) Процесс становления индивида или осознания себя как самости. У Юнга термин, видимо, содержит не только идею осознания того, что субъект является отдельным и отличным от других, но также и идею о том, что он сам по себе есть цельная,

неделимая личность. Согласно Юнгу, индивидуация является одной из задач среднего возраста. См. Bennet (1966).

ИНИЦИАТИВА противВИНЫ (initiative v. GUILT) Третья из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона. Она соответствует эдиповой фазе (см. ЭДИПОВ КОМПЛЕКС) КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, причем «инициатива» проявляется INTER ALIA в «предчувствии соперничествами с теми, кто оказался там первым», что ведет «к кульминации в финальном состязании за благосклонность матери; неизбежная неудача ведет к покорности, чувству вины и тревоге» – Erikson (1953).

ИНКОРПОРАЦИЯ (incorporation) Хотя термин иногда используется как синоним ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ или ИНТРОЕКЦИИ, инкорпорация, строго говоря, относится только к ФАНТАЗИИ, а именно к фантазии о том, что субъект поглотил ВНЕШНИЙ ОБЪЕКТ. Фантазии инкорпорации являются типично ОРАЛЬНЫМИ (субъект проглотил объект), но могут также возникать в связи с другими телесными отверстиями, включая такие органы как глаз и ухо, которые можно представить таковыми. Понятие путают с интроекцией в связи с тем, что процесс формирования интроекции может сопровождаться фантазией инкорпорации. Психоанализ никогда не рассматривает инкорпорацию как процесс поглощения чего-то уже существующей структурой или объединения частей для создания более крупной структуры. Фантазии инкорпорации были впервые описаны у меланхолических (ДЕПРЕССИВНЫХ) пациентов (см. МЕЛАНХОЛИЯ), интроекции которых (ИДЕНТИФИКАЦИИ) создаются на оральной стадии РАЗВИТИЯ ЛИБИДО и сопровождаются каннибальскими фантазиями. См. Freud (1917), Abraham (1927).

ИНСАЙТ (insight)

В ПСИХИАТРИИ: способность понимать, что нарушения собственного мышления и чувств субъективны и свидетельствуют о болезни. Утрата инсайта характерна для ПСИХОЗА, сохранение – для НЕВРОЗА.

В ПСИХОАНАЛИЗЕ: способность менять свои собственные МОТИВЫ, сознавать собственную ПСИХОДИНАМИКУ, понимать СМЫСЛ символического поведения (см. СИМВОЛ).

Аналитики различают ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИНСАЙТ как способность правильно формулировать свою собственную ПСИХОПАТОЛОГИЮ и динамику и ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСАЙТ, как способность ощутить и полностью постичь значение «БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО» и символических проявлений. Интеллектуальный инсайт обычно классифицируют как ОБСЕССИВНУЮ ЗАЩИТУ, поскольку он позволяет объекту понимать и держать под контролем те стороны самого себя, от которых он по-прежнему остается отчужденным (см. ОТЧУЖДЕНИЕ). С другой стороны, эмоциональный инсайт является свидетельством свободы от отчуждения и «пребывания в контакте с бессознательным». Возможно наличие инсайта в значении 1 и отсутствие его в значении 2, т.е. можно быть здравомыслящим, но не иметь ключа в разгадке. Хотя в первом случае понятие инсайта относится к САМООСОЗНАНИЮ и самопознанию, его используют также и для обозначения способности понимать других. Инсайт является тем даром, который необходим в практике психоанализа.

Цель психоаналитического лечения иногда определяют в терминах получения инсайта, хотя сам Фрейд никогда не использовал такую формулировку, отдавая предпочтение тому, что цель психоаналитического лечения – сделать БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ СОЗНАТЕЛЬНЫМ, Оба определения подразумевают, что сознание обладает интегративной функцией (см. ИНТЕГРАЦИЯ).

ИНСТИНКТ (instinct) Врожденное, биологически детерминированное побуждение к действию. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, инстинкт имеет

а) биологический источник;

б) запас ЭНЕРГИИ этого источника;

в) цель, т.е. осуществляет специфические для данного инстинкта действия, ведущие к его удовлетворению (см. УДОВЛЕТВОРЕНИЕ) и к РАЗРЯДКЕ заключенной в нем энергии; и

г) ОБЪЕКТ, в отношении которого цель может быть достигнута.

Неудача в нахождении объекта и достижении ИНСТИНКТНОЙ ЦЕЛИ ведет к ФРУСТРАЦИИ ИНСТИНКТА (см. также ФРУСТРАЦИЯ) и к увеличению инстинктного НАПРЯЖЕНИЯ, причем повышенное напряжение испытывается как СТРАДАНИЕ. В соответствии с ПРИНЦИПОМ УДОВОЛЬСТВИЯ это страдание ведет или к возрастанию активности в достижении разрядки, или к введению механизмов ЗАЩИТЫ для уменьшения напряжения. ЭГО реагирует на угрозу инстинктного напряжения, превышающего ПОРОГ толерантности, ТРЕВОГОЙ (СИГНАЛЬНАЯ ТРЕВОГА), которая стимулирует Эго (СТИМУЛ) к введению защитных мер. Согласно Fiend (1915), инстинкт может подвергаться превратностям четырех видов:

а) ОБРАЩЕНИЮ в свою противоположность, обычно – замене активной роли на пассивную;

б) ПОВОРОТУ ПРОТИВ СЕБЯ, т.е. использованию себя в качестве инстинктного объекта;

в) ВЫТЕСНЕНИЮ – этот термин в 1915 г. охватывал все защитные механизмы, описанные позднее, и

г) СУБЛИМАЦИИ, в результате которой инстинктная энергия в конечном итоге разряжается в действиях, лишь символически связанных (см. СИМВОЛ) с первичной инстинктной целью.

Эта концепция инстинкта, очевидно, применима с той или иной степенью вероятности только к сексуальным и агрессивным влечениям (см. СЕКС и АГРЕССИЯ); попытки применить ее к другим врожденным паттернам поведения, таким как сон или питание, немедленно приведут к очевидной нелепости. Фактически при ее создании имели в виду сексуальные расстройства истериков (см. ИСТЕРИЯ и ИСТЕРИЧЕСКИЙ), однако связь инстинктного напряжения с сигнальной тревогой была выявлена при изучении защит от агрессии, имеющих место при НЕВРОЗЕ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ.

Фрейд был последовательным сторонником ДУАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ИНСТИНКТОВ и полагал, что все инстинкты можно разделить на две группы, антагонистически настроенные по отношению друг к другу, и что конфликты между этими двумя группами и несут ответственность за невроз. Он, однако, не был последователен в своих взглядах на то, что же это были за группы. До начала 1920-х годов это были ИНСТИНКТЫ ЭГО (см. ЭГО-ИНСТИНКТ) и СЕКСУАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ, соответствовавшие биологическим инстинктам самосохранения и воспроизведения потомства (см. САМОСОХРАНЕНИЕ), но в последних теоретических трудах это были ИНСТИНКТ ЖИЗНИ и ИНСТИНКТ СМЕРТИ. Приведенная выше схема никогда не предназначалась для применения к инстинктам Эго, и непонятно, предполагалось ли применять ее к инстинкту смерти, хотя аналитики склонны предполагать, что существуют и инстинкт, и вид энергии, называемые «агрессией», к которым эта схема применима. Многие аналитики показали, что, хотя понятие КОНФЛИКТ подразумевает наличие по крайней мере двух влечений, нет особой причины отдавать предпочтение дуальной теории, а не тройственной или даже множественной теории инстинктов. Современная психология животных (ЭТОЛОГИЯ) утверждает наличие, по крайней мере, семи инстинктов, или врожденных паттернов поведения: пищевого, ПОЛОВОГО, борьбы, родительского, СНА, ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ и ухаживания. Два последних в психоаналитической теории не представлены.

ИНСТИНКТ ЖИЗНИ(life instinct) В своих поздних теоретических работах Фрейд отказался от более ранней идеи о наличии двух групп ИНСТИНКТОВ: сексуального (см. СЕКС) и ЭГО-ИНСТИНКТОВ, которые соответствовали биологическим инстинктам размножения и самосохранения (см. САМОСОХРАНЕНИЕ). Этот отказ был сделан в пользу ИНСТИНКТА ЖИЗНИ и ИНСТИНКТА СМЕРТИ; инстинкт жизни включает как сексуальные инстинкты, так и инстинкты самосохранения, а инстинкт смерти является стремлением к возврату в неорганическое

состояние.

ИНСТИНКТ СМЕРТИ(death instinct) В своей работе «По ту сторону принципа удовольствия» (Freud Beyond the Pleasure Principle, 1920) Фрейд ввел понятие инстинкта смерти. «Мы : пришли к необходимости различать два вида инстинктов: те, которые стремятся привести живые существа к смерти, и другие, сексуальные инстинкты, которые вечно стремятся к обновлению жизни и достигают этого». Несмотря на тот факт, что, как отмечал Jones (1957), «Не было обнаружено ни одного биологического наблюдения, которое подтверждало бы идею инстинкта смерти, – идею, которая противоречит всем принципам биологии», идея эта, однако, довольно распространена и составляет существенную часть КЛЕЙНИАНСКОЙ теории, которая, рассматривает АГРЕССИЮ как ПРОЕКЦИЮ собственного врожденного саморазрушительного влечения человека. Попытки детальной разработки теории инстинкта смерти, которая предложила существование энергии, присущей инстинкту смерти и аналогичной энергии ЛИБИДО, никогда не продвинулись дальше того, чтобы дать ей название, например, МОРТИДО, ДЕСТРУДО. Необходимо четко отличать данное понятие от понятия агрессивного, или разрушительного инстинкта, поскольку понятие инстинкта смерти постулирует желание организма разрушить, уничтожить САМОГО СЕБЯ, а понятие деструктивного инстинкта подразумевает желание убивать ДРУГИХ.

ИНСТИНКТ, СОСТАВНОЙ(instinct, component) Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, сексуальный инстинкт взрослых «постепенно развивается из последовательных вкладов ряда составных инстинктов, представляющих определенные ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ» – Freud (1940),

ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯИ ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ(instinct THEORY AND OBJECT THEORY) Эти термины используются для различения положений, из которых одни связаны с ИНСТИНКТАМИ и их превратностями, а другие – с отношениями индивида со своими ОБЪЕКТАМИ. С формальной точки зрения такое различение искусственно, поскольку инстинкты направлены на объекты, а объекты могут быть значимы лишь в том случае, если у индивида есть побуждение к отношениям с ними. Практически, однако, такое различие существует реально, а именно: между теориями, полагающими, что индивид обретает способность иметь отношения с объектами на некоторой стадии РАЗВИТИЯ, и теориями, которые полагают, что он рождается уже имея связь с объектом (МАТЕРЬЮ); между теми, кто полагает, что АДАПТАЦИЯ – процесс вынужденного обучения, и другими, полагающими, что младенец рождается адаптированным; между теми, кто полагает, что ценность объекта заключается в его способности давать инстинктное удовольствие, и теми, кто считает, что ценность удовольствия заключается в его способности обогащать отношения. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ обеспечивает связь психоанализа с биологией, а ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ – связь с социальными науками. Классический психоанализ является теорией инстинктов; КЛЕЙНИАНСКАЯ и фэрбэрновская (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ) системы представляют собой теории объектов. ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ Гартмана содержит некоторые аспекты и той, и другой. См. Klein (1948), Fairbairn (1952), Hartmann (1958).

ИНТЕГРАЦИЯ(integration) Процесс, посредством которого части соединяются в целое. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, психика человека начинается как неинтегрированное, неорганизованное ИД и становится интегрированной в результате РАЗВИТИЯ ЭГО. Согласно ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ, младенец начинает жизнь в состоянии первичной интеграции. «Исходная личность ребенка состоит из единого, динамичного Эго» – Fairbairn (1952). Все ЗАЩИТЫ, кроме СУБЛИМАЦИИ, действуют за счет интеграции, покупая свободу от ТРЕВОГИ ценой РАСЩЕПЛЕНИЯ или ВЫТЕСНЕНИЯ частей потенциально интегрированной САМОСТИ.

Психоаналитическое лечение стремится восстановить утраченные части самости и увеличить интеграцию, См. Fairbairn (1952), Rycroft (1962), Storr (I960).

ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ (internalization) Хотя иногда используется как синоним ИНТРОЕК-ЦИИ, его лучше использовать только для описания процесса, посредством которого объекты внешнего мира получают постоянное психическое представительство, т.е. посредством которого ВОСПРИЯТИЯ превращаются в образы, формирующие часть нашего психического содержимого и структуру.

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЙ (межличностный) (interpersonal)

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ и понятия имеют дело с тем, как личности взаимодействуют друг с другом, в противоположность интраперсональным концепциям КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, относящимся к развитию и поведению отдельных индивидов.

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ - это отношения между людьми; приставка «интер» здесь не нужна, если только нет противопоставления отношениям между частями личности. Отношения человека со своим боссом интерперсональны, а своим СУПЕР-ЭГО – интраперсональны.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (interpretation) Процесс разъяснения, толкования СМЫСЛА чего-либо сложного для понимания неясного и т.д. Психоаналитические интерпретации – это сообщения пациенту, которые делает аналитик, и в которых он придает СНУ, СИМПТОМУ или цепочке СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ какое-либо значение, расширяющее и углубляющее то значение, которое придает им сам пациент. Примером интерпретации является ИНТЕРЛРЕТАЦИЯ СНОВИДЕНИЯ, деятельность по обнаружению смысла ЛАТЕНТНОГО содержания сновидения путем анализа его МАНИФЕСТНОГО содержания. В основе этой деятельности лежат следующие положения:

а) что сновидение имеет смысл;

б)что этот смысл может быть разъяснен человеком, знакомым с символикой (см. СИМВОЛ) и с ПЕРВИЧНЫМИ ПРОЦЕССАМИ (правилами, регулирующими БЕССОЗНАТЕЛЬНУЮ психическую деятельность), с жизненными обстоятельствами того, кто видел сон, и с ассоциациями, которые вызвало у него сновидение; и

в) что видевший сон может подтвердить правильность интерпретации своей реакцией на нее, в простейшем случае – вспомнил какое-либо событие, соответствующее тому, о чем высказал предположение аналитик. Именно последнее положение не позволяет превратить интерпретацию сновидения в необоснованную и догматическую процедуру.

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРАНСФЕРА относятся к поведению пациента и к его ассоциациям в отношении аналитика. ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ относятся к бессознательным ИМПУЛЬСАМ и ФАНТАЗИЯМ, безотносительно к защитным процессам, которые сохраняли их бессознательными. ПРЯМЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ основываются исключительно на знании аналитиком символики без учета ассоциаций пациента. ПРАВИЛЬНЫМИ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ являются те, которые и

а) адекватно разъясняют интерпретируемый «МАТЕРИАЛ»; и

б) формулируются таким образом и сообщаются пациенту на том этапе, когда становятся актуальными и обретают для него смысл.

К ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫМ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМ относятся «правильные» интерпретации, которые сообщаются пациенту еще до того, как обретут смысл. МУТАЦИОННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ – те, которые изменяют пациента. (Относительно объяснений, почему интерпретации имеют терапевтический эффект, и предварительных условий, необходимых, чтобы этот эффект имел место, см. Strachey (1934).) Функцией интерпретации является увеличение САМООСОЗНАНИЯ и облегчение за счет этого ИНТЕГРАЦИИ путем доведения до СОЗНАНИЯ пациента тех процессов внутри него, которые до этого были бессознательными.

Аналитикам свойственно говорить в такой манере, будто КАЖДОЕ высказывание является интерпретацией, но, строго говоря, это не так. Определенные высказывания аналитика являются КОНФРОНТАЦИЯМИ, т.е. замечаниями, одни из которых привлекают к чему-то внимание пациента без объяснений этого, а другие отражают то, о чем говорит пациент, и тем показывают, что аналитик по-прежнему "с" ним.

Относительно первоначального представления о психоаналитической интерпретации сновидений см. работы Freud (1900, 1902). Живое описание аналитика за работой приведено у Sharpe (1937, 1950). Что же касается дискуссии об эмоциональной значимости интерпретаций, см. Rycroft (1958).

ИНТРАПСИХИЧЕСКИЙ (intrapsychic) Прил. Относящийся к процессам, протекающим в психике. Термин ИНТРАПСИХИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ относится к КОНФЛИКТУ между двумя составляющими психики одного и того же человека, в противоположность конфликту между индивидами.

ИНТРОВЕРСИЯ, ИНТРОВЕРТ (introversion, introvert) См. ЭКСТРАВЕРСИЯ И ИН-ТРОВЕРСИЯ.

ИНТРОЕКЦИЯ (introjectton) Процесс, посредством которого функции ВНЕШНЕГО ОБЪЕКТА берет на себя его психическое ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, посредством которого отношения с объектом «вовне» заменяются отношениями с воображаемым объектом «внутри себя». Образовавшуюся в результате психическую структуру называют по-разному: ИНТРОЕКТ, ИНТРОЕЦИРОВАННЫЙ ОБЪЕКТ или ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕКТ. Интроекции предшествует ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ; она может сопровождаться (или не сопровождаться) ФАНТАЗИЕЙ ИНКОРПОРАЦИИ; за ней может следовать ВТОРИЧНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ. СУПЕР-ЭГО образуется интроекцией родительских фигур, и его можно разложить на составные интроекты (ХОРОШИЙ (ПЛОХОЙ) ВНУТРЕННИЙ ОТЕЦ (МАТЬ). Интроекция представляет собой как ЗАЩИТУ, так и нормальный процесс развития: защиту – поскольку уменьшаетСЕПАРАЦИОННУЮТРЕВОГУ, процесс развития – поскольку способствует увеличению АВТОНОМНОСТИ субъекта.

ИНТРОСПЕКЦИЯ (introspection) Взгляд вовнутрь, изучение своих мыслей и чувств. Отличается от САМОНАБЛЮДЕНИЯ тем, что интроспекция используется для обозначения тревожной или нарциссической озабоченности собой (см. НАРЦИССИЗМ), тогда как самонаблюдение подразумевает объективное исследование самого себя. В соответствий с этим различием одной из целей психоаналитического лечения является уменьшение интроспекции и увеличение способности к самонаблюдению.

ИНФАНТИЛЬНЫЙ (infantile) Применительно к поведению, эмоциям, фантазиям и т.д. инфантильный означает ПРЕГЕНИТАЛЬНЫЙ, но не детский или незрелый. ИНФАНТИЛЬНАЯ СЕКСУАЛЬ-НОСТЬ охватывает сексуальные явления, которые считаются нормальными, повсеместными и неизбежными для инфантильных стадий РАЗВИТИЯ ЛИБИДО и которые сохраняются во взрослой жизни до тех пор, пота:

а) не преодолен ЭДИПОВ КОМПЛЕКС;

б) отсутствуют СУБЛИМАЦИИ;

в) действия не интегрировались в стадию ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ взрослой сексуальности.

Использование психоаналитиками слова «инфантильный» в значении «прегенигальный, ПРЕЭДИПОВ, несублимированный» сопровождается аналогичным использованием слова «ребенок» («infant») для обозначения любого ребенка в возрасте, скажем, от 4 до 5 лет. В медицинской и статистической литературе «младенец» («infant») означает «ребенок в возрасте до 1 года»; в юридической литературе – любой человек в возрасте до 21 года.

ИНЦЕСТ (incest) Сексуальные отношения между кровными родственниками; известная степень запретности отношений, определяемая или каноном, или светским законом. Относительно взглядов Фрейда на происхождение ТАБУ ИНЦЕСТА см. его работу «Тотем и табу» (Freud Totem and Taboo, 1913). ЭДИПОВ КОМПЛЕКС предполагает, что ИНЦЕСТУОЗНЫЕ ФАНТАЗИИ присущи всем. В разговорах между собой аналитики и те, кто находился в тесном общении с психоаналитическими кругами, обычно используют слово «инцестуозный» в значении

«кровосмесительный» для того, например, чтобы обозначить атмосферу «своего круга», где все анализировали друг друга.

ИПОХОНДРИЧЕСКИЙ (hypochonsriacal) Прил. Относящийся либо к человеку, который думает, что страдает физическим заболеванием, либо к БРЕДУ или ФАНТАЗИЯМ такого человека. Отсюда ИПОХОНДРИЯ - ПСИХОЗ, главным симптомом которого является вера пациента в то, что у него неизлечимое физическое заболевание.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ (WISH-FULFILMENT) Фрейдовская теория исполнения желаний в СНОВИДЕНИЯХ Freud (1900-1902) утверждает, что сновидения выражают желания как исполненные. «Мысль о желаемом в будущем заменилась представлением в настоящем». Теория предполагает:

а) что сновидения имеют психологический СМЫСЛ – в 1900 г. это было революционным предположением;

б) что галлюцинаторное качество сновидений (см. ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ) дает возможность спящему представить свои желания исполненными, иначе они разбудили бы его; и

в) что выраженные желания, в основном, неприемлемы для бодрствующего Я, спящего или ввиду несовместимости с его ценностями (например, желание смерти близким и дорогим людям), или потому, что они ИНФАНТИЛЬНЫ и в силу этого предъявляются в замаскированном, искаженном виде. Предположение

д) необходимо, поскольку лишь незначительная часть сновидений действительно исполняет желания.

КОШМАРЫ и ТРЕВОЖНЫЕ сны являются неудачей в работе сновидения, которая обычно преобразует неприемлемое ЛАТЕНТНОЕ желание сновидения в «безобидное» МАНИФЕСТНОЕ сновидение. Травматические сновидения (см. ТРАВМА), в которых просто повторяется травматическое переживание, рассматриваются как исключения из этой теории.

Поскольку сновидения, исполняющие желания, являются редкостью (обычно в качестве примеров приводятся детские сновидения и сновидения «комфортные», спровоцированные сексуальным напряжением, полным мочевым пузырем или другими физическими неудобствами), приверженность Фрейда данной теории вызывает недоумение до тех пор, пока читатель не осознает, что его интерес к сновидениям был обусловлен не сновидениями, как таковыми, а его верой в то, что они иллюстрируют общую психическую тенденцию в отношении исполнения желаний. Другими словами, Фрейд полагал, что существует два вида психической деятельности: первичные и вторичные ПРОЦЕССЫ; первые – БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ, исполняющие желания, а вторые – сознательные и реалистические, и что сновидения являются знакомым каждому нормальным явлением, в котором проявляются первичные процессы. Фактически различие между первичными, исполняющими желания процессами, и вторичными, реалистическими процессами, было выявлено при изучении невротических СИМПТОМОВ, и лишь позднее стало применяться при ИНТЕРПРЕТАЦИИ сновидений. По этой теории, сновидения подобны симптомам в том, что являются КОМПРОМИССНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ; при этом элементы, исполняющие желания, идут от вытесненного (см. ВЫТЕСНЕНИЕ), а искажающая работа сновидения – от репрессивных сторон психики.

В одном отношении формулировка Фрейда, несомненно, неверна. Недавним физиологическим исследованием сделано предположение, что мы видим сновидения не для того, чтобы сохранить СОН, но, напротив, мы спим, чтобы видеть сны.

ИСТЕРИЧЕСКИЙ (hysterical)

В применении к симптому см. ИСТЕРИЯ.

В применении к личности подразумевается либо предрасположенность к продуцированию КОНВЕРСИОННЫХ СИМПТОМОВ, либо театральность в поведении пациентачистую монету, т.к. они . В обоих случаях смысл заключается в том, что наблюдаемые явления не следует принимать за предназначены для тогоили тенденция к , чтобы или привлечь внимание, или отвлечь его.

В применении к ЗАЩИТАМ подразумевается продуцированию конверсионных симптомовиспользование , или использование ДИССОЦИАЦИИ (РАСЩЕПЛЕНИЕ), или одновременное ИДЕАЛИЗАЦИИ и ВЫТЕСНЕНИЯ. Согласно Fairbairn (1952).

ИСТЕРИЧЕСКИЙ ПРИЕМ заключается в ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИИ ХОРОШЕГО ОБЪЕКТА и ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ ПЛОХОГООБЪЕКТА, в результате чего истерическая личность рассматривает некий внешний объект как идеально хороший, а свои собственные импульсы – как плохие.

ИСТЕРИЧЕСКИЙ КОМОК (globus HYSTERI-CUS) Субъективное ощущение комка в горле, не прощупывающегося при пальпации.

ИСТЕРИЯ (hysteria)

1. Медицинский диагностический термин для обозначения

а) заболеваний, характеризуемых наличием физических СИМПТОМОВ;

б) отсутствия физических ПРИЗНАКОВ или других доказательств физической патологии; и

в) поведения, допускающего, что симптомы выполняют некоторую психологическую функцию.

Понятие истерии пришло от древних греков, применявших этот термин исключительно к женщинам, заболевания которых объяснялись нарушением работы МАТКИ (HYSTERON). В соответствии с одной из теорий матка является подвижным органом, способным перемещаться по телу и давить на другие органы; в соответствии с другой, половое воздержание ведет к «голоданию матки» или к задержанию неиспользованной жизненной энергии, которая выходит из матки и приводит к нарушению работы других органов. Одним из итогов психоанализа стала отмена маточных теорий происхождения истерии при сохранении идеи о том, что она каким-то образом связана с СЕКСУАЛЬНОСТЬЮ. Об истории медицинской концепции можно прочесть у Veith (1965).

2. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ различает две формы истерии: КОНВЕРСИОННУЮ ИСТЕРИЮ (см.), которая соответствует традиционному медицинскому представлению, и ИСТЕРИЮ ТРЕВОГИ (см.), которая сейчас более широко известна как ФОБИЯ. Истерия занимает важное место в истории ПСИХОАНАЛИЗА, начавшегося с опубликования в 1895 г. работы Фрейда и Брейера «Исследования истерии», в которой истерические симптомы объяснялись как следствие вытесненных воспоминаний (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) и КОНВЕРСИИ фантазий в физические симптомы.

Хотя обе эти концепции продолжают жить в психоаналитической теории, ни один из современных аналитиков не решится утверждать, что они дают адекватное объяснение истерии. Wisdom (1961) привлек внимание к любопытному факту, что Фрейд никогда не давал точной формулировки своих взглядов на истерию, так что крайне трудно узнать, какова же классическая теория истерии. Существует, однако, общая тенденция считать, что согласно ей истерическая ТОЧКА ФИКСАЦИИ приходится на эдипову фазу (см. ЭДИПОВ КОМПЛЕКС) и что ее характерными ЗАЩИТНЫМИ механизмами являются ВЫТЕСНЕНИЕ и ДИССОЦИАЦИЯ. Мелани Клейн также хранит молчание по поводу истерии, и единственным из объект-теоретиков, кто этим интересовался, был Fairbairn (1953), который назвал один из своих защитных ПРИЕМОВ «истерическим» и который полагал, что истоки истерии лежат в ШИЗОИДНОЙ позиции (см. ПАРАНОИД НО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ). Согласно Veith (1965), истерия представляет собой

почти вымершее заболевание, которое возникает только среди «необразованных из низших социальных слоев», на которых не оказало влияние распространение психоаналитических идей. (Психоаналитики, занятые частной практикой, тем не менее хорошо знакомы с истерическими явлениями.)

ИСТЕРИЯ ТРЕВОГИ (anxiety hysteria) Диагностический термин для обозначения того, что сейчас обычно называют ФОБИЕЙ или фобической болезнью.

ИСТИННЫЙ И ЛОЖНЫЙ (true and false) winnicott (1958) различает истинную и ложную самость; последняя является ЗАЩИТНОЙ структурой, «ложной» АДАПТАЦИЕЙ к ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, которая не отвечала потребностям «истинной» самости в первые формирующие месяцы младенчества. В период психоаналитического лечения пациент с ложной самостью должен регрессировать к состоянию ЗАВИСИМОСТИ от аналитика, и в этот период аналитик может удовлетворять требованиям возникающей истинной самости пациента. По поводу довольно близкого по смыслу понятия Балинта см. НОВОЕ НАЧАЛО и ОСНОВНОЙ ДЕФЕКТ.

К

КАСТРАЦИЯ, КАСТРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА(castration, castration ANXIETY) Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, все мужчины и дети мужского пола подвержены кастрационной тревоге, хотя вопрос об истинной природе этого явления остается предметом споров и дальнейших разработок. Это понятие лишь в редких случаях имеет отношение к кастрации в ее анатомическом, хирургическом значении (удаление яичек). Гораздо чаще оно относится или

а) к утрате ПЕНИСА – как при УГРОЗАХ КАСТРАЦИИ, используемых для удержания маленьких мальчиков, пойманных при мастурбировании, или

б) к потере способности получать ЭРОТИЧЕСКОЕ удовольствие, или

в) к деморализации относительно МАСКУЛИННОЙ роли.

Хотя, по очевидным причинам, женщины не могут испытывать кастрационную тревогу в ее прямом смысле, классическая теория утверждает, что и у них существует КОМПЛЕКС КАСТРАЦИИ, вследствие которого они или ощущают себя «кастрированными», испытывая настоятельную потребность доказать, что и у них есть адекватная символическая замена пенису (см. СИМВОЛ), или ощущают тревогу по поводу любого органа или деятельности, которые стали эквивалентом пениса. Работы самого Фрейда о комплексе кастрации у женщин проникнуты убеждением, что вагинальные ощущения (см. ВАГИНА) не появляются до наступления половой зрелости и что, следовательно, девочки воспринимают свою генитальную анатомию как свидетельство того, что у них отсутствует пенис. На долю аналитиков-женщин выпала задача доказать, что девочки могут осознавать свою женственность с самых ранних дней, а также показать, что мальчики могут завидовать репродуктивной способности своих матерей, как девочки завидуют пенису. См. ФЕМИННЫЙ; ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ; ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКИЙ. Понятие кастрационной тревоги поднимает вопрос о том, кто является кастратором, – т.е. кому более свойственно вызывать ее: мужчинам или женщинам, а также – интернализируется ли она (см. ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ), т.е. какими ОБЪЕКТАМИ она вызывается: внешними или внутренними. ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ имеет тенденцию рассматривать кастрационную тревогу как разновидность ТРЕВОГИ преследования.

КАСТРИРУЮЩИЙ (castrating) Слово, которое аналитики часто используют в разговорах, но лишь изредка – в теоретических построениях. Оно относится к людям, привыкшим подрывать у других людей уверенность в себе. В первую очередь оно применимо к женщинам, которые испытывают ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ, и по этой причине унижают мужчин и состязаются с ними. Во вторую

очередь применяется к отцам, которые «достают» своих сыновей, а в расширенном значении его можно использовать даже по отношению к мужчинам, которые обычно заставляют женщин чувствовать себя непривлекательными или плохими матерями.

КАТАРСИС (catharsis) (Букв.: «очищение») Обычно относится не к очищению страданием и ужасом, вызванными трагедией, а к терапевтическому эффекту ОТРЕАГИРОВАНИЯ.

КАТАТОНИЯ (catatonia) Форма ШИЗОФРЕНИИ, характеризующаяся чередованием периодов возбуждения и ступора.

КАТЕКСИС (cathexis) НЕОЛОГИЗМ, введенный переводчиками Фрейда на английский, для перевода немецкого слова «Besetzung» (букв. «вложение», «вклад»), использованного Фрейдом для обозначения КОЛИЧЕСТВА ЭНЕРГИИ, сцепленной с любым ОБЪЕКТ-представлением или с психической структурой. Полагают, что катексис аналогичен электрическому заряду, который способен перемещаться от одной структуры к другой до тех пор, пока не становится связанным; или подобен войскам, которые могут передислоцироваться с одной позиция на другую. Отсюда глаголы КАТЕКТИРОВАТЬ, ДЕКАТЕК-ТИРОВАТЬ и ГИПЕРКАТЕКТИРОВАТЬ. Последний относится к защитному маневру (см. ЗАЩИТА) вложения энергии в один процесс с тем, чтобы способствовать ВЫТЕСНЕНИЮ другого. Отсюда также – ОТВОД КАТЕКСИСА, характеризующий процесс декатексиса. Термин ОБЪЕКТ-КАТЕКСИС относится к энергии, вложенной во внешние по отношению к себе объекты. Понятия Эго-КАТЕКСИС и Ид-КАТЕКСИС двусмысленны: они относятся к катексисам, где ЭГО и ИД могут быть как субъектами, так и объектами катексиса. Отсюда возникли также КОНТРКАТЕКСИС и АНТИКАТЕКСИС: энергия, вложенная для поддержания вытеснения катектированного процесса. Большинство выражений, содержащих слово «катексис», можно переформулировать, пользуясь терминами «интерес», «СМЫСЛ» или «РЕАЛЬНОСТЬ».

КАУЗАЛЬНОСТЬ См. ПРИЧИННОСТЬ

КВАЗИНЕЗАВИСИМОСТЬ (quasi-independence) Вторая из трех стадий Фэрбэрна (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ). Она следует за ИНФАНТИЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ, при которой младенец объективно зависит от актуальной ГРУДИ, и предшествует зрелой зависимости, при которой у ЗРЕЛОГО взрослого имеются генитальные (см. ГЕНИТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР) отношения с человеком (целостный ОБЪЕКТ). Во время стадии квазинезависимости ребенок достигает частичной независимости от груди с помощью того или другого переходного ПРИЕМА, который дает ему возможность строить отношения с представлением груди, находящейся либо внутри себя (ПАРАНОИДНЫЙ ПРИЕМ и ОБСЕССИВНЫЙ ПРИЕМ), либо вне (ИСТЕРИЧЕСКИЙ ПРИЕМ и ФОБИЧЕСКИЙ ПРИЕМ). Эта схема развития отличается от схемы КЛАССИЧЕСКОГО ПСИХОАНАЛИЗА тем, что

а) стадии развития определяются с позиций отношения к объекту, а не с позиций ЭРОГЕННЫХ ЗОН, и

б) различные НЕВРОЗЫ рассматриваются не как РЕГРЕССИИ к разным уровням ЛИБИДНОГО развития, а как альтернативные решения проблемы отделения от груди.

КВАНТ (quantum) Букв.: количество. Обычно термин используется в КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ для обозначения минимальной порции дискретной физической величины. (Например, квантовая теория электромагнитного излучения основана на представлении о том, что электроны излучают и поглощают энергию дискретными порциями – квантами.) КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ постулирует существование квантов психической ЭНЕРГИИ, которые генерируются в ИД, способы разрядиться в действии, и могут быть связанными стеми психическими структурами, которые составляют ЭГО. В литературе встречаются также ссылки на кванты ЛИБИДО и АФФЕКТА. Поскольку психоанализ не располагает способами измерения психической энергии, идея о том, что она состоит из дискретных квантов, является чисто умозрительной. То аналитики, которые используют слово «квант», не всегда склонны придерживаться этой гипотезы.См.также КОЛИЧЕСТВО.

КЛАССИЧЕСКАЯ (АНАЛИТИЧЕСКАЯ) ТЕОРИЯ(classical (analytical) theory) Хотя это понятие часто встречается в литературе, трудно определить, какой теоретической позиции придерживается автор, если заранее этого не знаешь. Это понятие подразумевает, что существует теоретическая «норма» и что другие теоретические положения при сопоставлении с ней могут рассматриваться или как отклонение от нее, или как ее продвижение вперед. Это является основанием для тенденциозного использования понятия либо в значении «теории, согласующейся с основными открытиями Фрейда», либо «теории, как ее понимали эти старомодные венские аналитики еще в 20-е годы».Тем не менее классическая теория, несомненно, имеет определенное отношение к КЛАССИЧЕСКОЙ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕХНИКЕ и включает в себя следующие понятий:

а) СТРУКТУРНУЮ, ТОПОГРАФИЧЕСКУЮ и ЭКОНОМИЧЕСКУЮ модели МЕТАПСИХОЛОГИИ;

б) понятие стадий развития ЭГО и инфантильного развития ЛИБИДО, причем связанных с приматом особых ЭРОГЕННЫХ ЗОН;

в) идею о том, что НЕВРОЗЫ являются РЕГРЕССИВНЫМ явлением, при котором пациент регрессирует к инфантильным ТОЧКАМ ФИКСАЦИИ. Анна Фрейд в Англии и Гейнц Гартманн в США являются или наследниками, или представителями классической теории.

КЛАССИЧЕСКАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА(classical analytical TECHNIQUE) Считается, что аналитик применяет классическую технику, если он:

а) встречается с пациентами ежедневно,

б) укладывает их на кушетку,

в) избегает давать какие бы то ни было советы, прописывать лекарства, руководить их жизнью,

г) ограничивает собственные высказывания ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ,

д) обучает своих пациентов подчиняться фундаментальному или ОСНОВНОМУ ПРАВИЛУ СВОБОДНОЙ АССОЦИАЦИИ.

Применение классической техники возможно без догматического следования КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, поскольку теория определяет, что говорит аналитик, но не устанавливает, в каких условиях он говорит это. Некоторые из тех, кто на практике применяет классическую теорию, включают в качестве существенной составляющей классической техники идею о том, что

е) интерпретация ЗАЩИТЫ должны предшествовать интерпретации бессознательной фантазии. Аналитики-КЛЕЙНИАНЦЫ соглашаются с "а"-"д", но не с "е".

Классическая техника предназначалась для лечения взрослых психоневротиков. Существуют противоречия относительно того, нужно ли, и если да, то как модифицировать классическую технику при анализе детей, подростков и психотиков. Запланированные отклонения от классической техники иногда называют ПАРАМЕТРАМИ. Описание классической техники см. у Fenichel (1941).

КЛАУСТРОФОБИЯ (claustrophobia) Страх замкнутых пространств. Симптом ИСТЕРИИ ТРЕВОГИ или ФОБИИ.

КЛЕЙНИАНЕЦ (kleinian) Последователь Мелани Клейн (1882-1960), основоположницы ДЕТСКОГО АНАЛИЗА и исследований в области ДЕПРЕССИВНЫХ и ШИЗОИДНЫХ состояний.

КЛЕЙНИАНСКИЙ (kleinian) Прил. Относящийся к идеям и теориям, сформулированным Мелани

Клейн. Хотя КЛЕЙНИАНСКАЯ ШКОЛА психоанализа продолжает оставаться в рамках фрейдизма, ее теории в некоторых принципиальных моментах отличаются от КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ. Основные отличия следующие:

а) ИНСТИНКТ СМЕРТИ принимается всерьез как клиническое понятие (предполагается врожденная АМБИВАЛЕНТНОСТЬ, а деструктивный компонент амбивалентности понимается как защитная ПРОЕКЦИЯ (см. также ЗАЩИТА) вовне врожденного саморазрушительного инстинкта;

б) РАЗВИТИЕ ЭГО рассматривается как процесс постоянной ИНТРОЕКЦИИ и ПРОЕКЦИИ объектов, а не как прохождение "Я" по стадиям, на которых используются различные защиты;

в) считается, что происхождение НЕВРОЗА относится к первому году жизни, а не к нескольким первым годам, и связано с неудачей прохождения ДЕПРЕССИВНОЙ ПОЗИЦИИ, а не с ФИКСАЦИЕЙ на различных стадиях (ТОЧКИ ФИКСАЦИИ) детства. Вследствие этого депрессивная позиция в клейнианской теории играет ту же роль, что понятие ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА в классической теории;

г) клейнианская теория – это ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ, а не ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ, поскольку она придает основное значение разрешению амбивалентности по отношению к МАТЕРИ и к ГРУДИ и считает, что развитие Эго основано прежде всего на интроекции матери и/или груди. Она, тем не менее, отличается от объект-теории Фэрбэрна (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ) и Винникотта тем, что не придает большого значения реальному опыту младенца в получении материнского ухода: у Клейн большее внимание обращается на трудности, которые испытывает младенец в преодолении врожденной амбивалентности к груди. Будучи наделен и врожденной ЗАВИСТЬЮ к груди, и необходимостью использовать ее как реципиент его собственного спроецированного инстинкта смерти, младенец должен сначала переработать страх и подозрение, связанное с грудью (ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ), а затем – переработать свое открытие, что грудь, которую он ненавидит, и грудь, которую он любит, – одна и та же грудь (ДЕПРЕССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ);

д) эта теория, в отличие от классической, полагает, что ФАНТАЗИЙНАЯ жизнь ребенка намного более яркая и неистовая, и что главной задачей анализа скорее является интерпретация бессознательных фантазий, чем интерпретация ЗАЩИТ от бессознательных импульсов. Фантазии, однако, рассматриваются как психические представители либидных и деструктивных инстинктов и являются теми процессами, против которых создаются защиты. Вкратце клейнианский анализ, как и классический анализ, подписывается под дуальной теорией ИНСТИНКТА и является более фрейдистским, чем сам фрейдизм, в использовании понятия инстинкта смерти. Отличается тем, что отказывается от понятий стадий развития и точек фиксации в пользу теории позиций и придает большее значение первому году жизни, чем детству в целом. Изложение клейнианской теории см. в работе Segal (1964); острую критику с классической точки зрения см. в работе Glover (1945).

КОИТУС (coitus) Половой контакт. Отсюда COITUS INTERRAPTUS, при котором мужчина выводит член до эякуляции, COITUS PROLONGATUS, при котором мужской ОРГАЗМ задержан, и COITUS RESERVATUS, при котором мужской оргазм избегается.

К.КОЛИЧЕСТВО (q.quantity) В своем «Проекте научной психологии» (Projeck for a Scientific Psychology), который был написал в 1895 г., но опубликован только посмертно в 1950, Фрейд использовал "К" для обозначения всего того, что отличает активность нервной системы от покоя и что может быть количественно определено. Считалось, что "К" связано с НЕЙРОНАМИ и обладает способностью переходить от одного нейрона к другому. Оно является предшественником более позднего фрейдовского понятия психической ЭНЕРГИИ и интересно тем, что показывает первоначальное понимание этой энергии в неврологических терминах. См. ЭНЕРГИЯ; КАТЕКСИС.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ (collective unconscious) См. АРХЕТИП .

КОММУНИКАЦИЯ (communication) Как убедительно показал Szasz (1961), психоаналитическая теория может и должна быть вновь сформулирована скорее на языке коммуникаций и неудач коммуникаций, чем на языке функций и нарушения функций отдельных индивидов. Однако эта критика имеет непосредственное отношение скорее к ИНСТИНКТ-ТЕОРИИ,чем к ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ, поскольку то особое значение, которое придается здесь ОБЪЕКТНЫМ ОТНОШЕНИЯМ, содержит в себе идею о том, что индивид ищет коммуникаций и что неврозы являются результатом неудач этого поиска. См. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ и ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ; СМЫСЛ; СЕМАНТИКА; ПРИЧИНА; ПСИХИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ; ПЕРСОНОЛОГИЯ; КОНВЕРСИЯ.

КОМПЛЕКС (complex) Группа взаимосвязанных сознательных и бессознательных идей и чувств, которые оказывают динамическое влияние на поведение. В психоанализе Фрейда лишь два комплекса получили такое название: ЭДИПОВ КОМПЛЕКС и комплекс КАСТРАЦИИ. КОМПЛЕКСЫ превосходства и НЕПОЛНОЦЕННОСТИ – АДЛЕРИАНСКИЕ термины.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ (inferiority complex) Первоначально – адлерианский термин, описывающий группу идей и чувств, возникающих как реакция на чувство ОРГАНИЧЕСКОЙ НЕПОЛНОЦЕННОСТИ. Теперь – популярный термин для обозначения чувства неадекватности.

КОМПЛЕКС ЭЛЕКТРЫ (electra complex) Редко используемый термин для обозначений ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА у женщин.

КОМПРОМИССНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (compromise formation) Любое психическое явление, оказывающееся продуктом КОНФЛИКТА и частично представляющее обе стороны конфликта. Обычно это симптом. Он осуществляет компромисс между вытесненным импульсом и вытесняющей инстанцией (см. ВЫТЕСНЕНИЕ).

КОМПУЛЬСИВНЫЙ (compulsive) Прил. Относящийся к СОЗНАТЕЛЬНЫМ мыслям, от которых как чувствует субъект, он не может отвязаться, и к действиям, которые вынужден выполнять. Он не может противиться ни тем, ни другим, а невыполнение их ведет к ТРЕВОГЕ. Компульсивные симптомы характерны для НЕВРОЗА НАВЯЗЧИВЫХСОСТОЯНИЙ. Они являются или проявлениями «возвращения вытесненного», т.е. соответствуют мыслям и желаниям, которые пациент отвергает как несовместимые со своим представлением о себе, или средством для того, чтобы запретные мысли оставались забытыми. Компульсивные явления могут пониматься или как неудача ВЫТЕСНЕНИЯ, или как показатель ОТЧУЖДЕНИЯ, потому что та сторона, которая связана с влечением, означает силу, ищущую выражения, а другая – принудительные действия – свидетельствует, что субъект не может признать отдельные части самого себя. Антонимами термина «компульсивный» является «свободный», «добровольный», «спонтанный» и «ЭГО-СИНТОНИЧЕСКИЙ».

КОНВЕРСИОННАЯ ИСТЕРИЯ (CONVERSION HYSTERIA) Вид психоневроза, при котором симптомами являются жалобы на физическое состояние. КОНВЕРСИОННЫЕ СИМПТОМЫ отличаются от физических тем, что:

а) утрата функции соответствует представлению пациента о том, как работает его тело, а не данным анатомии и физиологии: так, истерическая анестезия, скажем, руки, для него соответствует той зоне, которую он понимает как «руку, одетую в перчатку», а не зоне иннервации;

б) можно доказать, что симптом выполняет некоторую функцию в жизни пациента;

в) пациент вырабатывает любопытное отношение к симптому, обычно отмеченное либо театральностью, либо безразличием.

КОНВЕРСИЯ (conversion) В качестве специального термина имеет отношение к процессу, посредством которого психологический комплекс идей, желаний, чувств и т.д. заменяется

физическим симптомом. Согласно Freud (1893), в физическое явление превращается не сам «понятийный комплекс», а АФФЕКТ, прикрепленный к «понятийному комплексу». Хотя открытие Фрейдом того, что физические «ИСТЕРИЧЕСКИЕ» симптомы являются ПСИХОГЕННЫМИ, было плодотворным наблюдением, из которого развился ПСИХОАНАЛИЗ, гипотеза «конверсии» неудовлетворительна, поскольку оставляет необъясненным то, что иногда называют «таинственным скачком» от психического к физическому. Тайна исчезает, если рассматривать истерические симптомы как символическое проявление определенного смысла. См. Home (1966). Szasz (1961).

КОНДЕНСАЦИЯ (condensation) Процесс, посредством которого два (или более) образа объединяются (или могут быть объединены), чтобы образовать составной образ, наделенный СМЫСЛОМ и ЭНЕРГИЕЙ, полученными от обоих. Это один из ПЕРВИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ, характерных для БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО мышления, примерами которых являются СНОВИДЕНИЯ и ФОРМИРОВАНИЕ СИМПТОМОВ.

КОНЕЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (end pleasure) См. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ И КОНЕЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

КОНСТРУКТ (fiction) Некоторые, но не все психоаналитические ПОНЯТИЯ представляют собой Конструкты, т.е. они описывают психические явления так, КАК ЕСЛИ БЫ они были другого рода явлениями. Основным конструктом КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ является ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ, который позволяет трактовать психические процессы как функции некой гипотетической СТРУКТУРЫ. Тенденция использовать конструкты происходит, видимо, из предположения, что формулировки, которые звучат ОБЪЕКТИВНО, являются более научными (см. НАУКА), чем те, которые открыто допускают, что психические процессы субъективны. См. МОДЕЛЬ; ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ.

КОНТР-ВОЛЯ (counter-will) См. ВОЛЯ и НЕГАТИВИЗМ.

КОНТР-КАТЕКСИС (counter-cathexis)См.КАТЕКСИС.

КОНТР-ПЕРЕНОС (counter-transference) См. КОНТР-ТРАНСФЕР.

КОНТР-ТРАНСФЕР (counter-transference)

ПЕРЕНОС аналитика на своего пациента. В этом, правильном, значении контр-трансфер является мешающим, искажающим фактором в лечении.

В расширенном значении – эмоциональное отношение аналитика к своему пациенту, включающее его реакцию на определенные моменты поведения пациента. По мнению Heimann (1950), Little (1951), Gitelson (1952) и других, такого рода контр-трансфер можно рассматривать как клинический катализатор, свидетельствующий, что эмоциональная реакция аналитика основана на правильной интерпретации истинных намерений и смысла поведения пациента.

КОНТРФОБИЧЕСКИЙ (counter-phobic) См. ФОБИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР.

КОНТУЗИЯ (shell shock) Устаревший термин для ТРАВМАТИЧЕСКОГО НЕВРОЗА.

КОНФЛИКТ (conflict) Противодействие несовместимых сил (кажущихся таковыми или действительно несовместимых). Внутренний, или психологический, конфликт может иметь место между инстинктными ИМПУЛЬСАМИ (т.е. ЛИБИДНЫМИ и АГРЕССИВНЫМИ, см. также ИНСТИНКТ) или между СТРУКТУРАМИ (например, ЭГО и ИД). Психоаналитическая теория не склонна рассматривать все конфликты как НЕВРОТИЧЕСКИЕ. Они являются таковыми лишь в том случае, когда одна из сторон конфликта бессознательна, и/или когда они разрешаются с помощью ЗАЩИТ, всех, кроме СУБЛИМАЦИИ.

КОНФРОНТАЦИЯ (confrontation) Термин, применяемый иногда для описания приема, который

использует аналитик, чтобы привлечь внимание пациента к каким-либо особенностям его поведения, не пытаясь их объяснить или ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ.

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ (conceptualization) Процесс выведения понятий из наблюдений, процесс формулирования утверждений общего характера. Модное слово, основное достоинство которого заключается в том, что оно позволяет тому, кто его использует, избежать выбора между словами «формулирование», «обобщение», «абстрагирование» и «размышление».

КОПРО- (copro-) Имеющий отношение к фекалиям, например, КОПРОФАГИЯ - поедание фекалий – симптом, встречающийся у детей с душевными расстройствами, детей, переживших депривацию, а также при ШИЗОФРЕНИИ. КОПРОФИЛИЯ: получение удовольствия от прикосновения к фекалиям, рассматривания или поедания их.

КОШМАР (nigthmare)

СНОВИДЕНИЕ, в котором человек ощущает, что на нем сидят верхом и что он подвергается опасности быть придушенным чудовищем женского пола.

Само чудовище женского пола, злой дух.

В широком смысле: любой страшный сон.

Кошмары – пример сильнейшего сбоя в ЗАЩИТЕ против внутренних сил; в результате этого сбоя тот, кто видит сон, испытывает не ТРЕВОГУ, а ужас. Кошмары более часты в детстве, чем в зрелом возрасте. Чудовище, которое душит человека во сне, – убедительный пример ПЛОХОГО внутреннего ОБЪЕКТА (см. также ОБЪЕКТ. ПЛОХОЙ; ОБЪЕКТ, ВНУТРЕННИЙ), поскольку является психическим ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ, фантомом (образом ФАНТАЗИИ), на которыйЭГО спящего реагирует так, как если бы это была некая реальная личность. См. Jones (1931), Rycroft (1968).

Л

ЛАМАРКИЗМ (lamarckianism) Эволюционная теория, впервые сформулированная Ламарком (1744-1829), согласно которой приобретаемые индивидом свойства могут наследоваться его потомками, Обычно считается, что эта теория «наследования приобретенных признаков» несовместима с дарвиновской теорией, согласно которой эволюция идет путем естественного отбора, т.е. путем сохранения я передачи по наследству случайных изменений. Фрейд, к смущению большинства своих последователей, был ламаркистом. «Невзирая на высказывавшуюся бессчетное количество раз суровую критику, Фрейд от начала и до конца своей жизни оставался тем, что можно назвать упрямым приверженцем этого дискредитированного ламаркизма», – писал Jones (1957). Этой приверженностью объясняется его антропологическая теория, согласно которой чувство вины современного человека происходит от ОТЦЕУБИЙСТВА, совершенного в доисторические времена, и его историческая теория, по которой сознание ВИНЫ, Пронизывающее еврейскую историю, есть унаследованная, бессознательная память вины, ощущавшаяся убийцами Моисея. Jones (1957), том III, гл. 10, затрудняется дать объяснение этому заблуждению Фрейда. См. Freud (1913, 1939). См. ОНТОГЕНЕЗ я ФИЛОГЕНЕЗ; ТОТЕМ; ТАБУ; ПЕРВОБЫТНЫЙ.

ЛАТЕНТНЫЙ (latent) См. МАНИФЕСТНЫЙ И ЛАТЕНТНЫЙ.

ЛАТЕНТНЫЙ ПЕРИОД (latency period) В психоаналитической теории – фаза развития, во время которой психофизическое созревание стоит на месте. Она наступает после ЭДИПОВОЙ фазы, кончается с наступлением половой зрелости и является периодом эмоционального покоя меж драмами и смятениями детства и подросткового возраста. Неясно, является ли латентный период

врожденным, универсальным явлением, связанным с продолжающейся биологической незрелостью, которая характеризует развитие человека, или же он ограничен пределами репрессивных культур (см. ВЫТЕСНЕНИЕ), в которых ИНФАНТИЛЬНОЕ и незрелое сексуальное поведение подлежит ограничению. Латентный период соответствует четвертой из восьми эриксоновских СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА – стадии «ТРУДОЛЮБИЕ против НЕПОЛНОЦЕННОСТИ». В этой формулировке делается акцент на том, что приобретение навыков -предмет главной заботы этого периода.

ЛИБИДНОЕ ИНФАНТИЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (libidinal infantile development) КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ постулирует серию фаз либидного развития, через которые проходит индивид, начиная с младенчества, до достижения ЛАТЕНТНОГО ПЕРИОДА; эти фазы синхронны параллельной серии фаз РАЗВИТИЯ ЭГО. В большинстве формулировок это ОРАЛЬНАЯ, АНАЛЬНАЯ, ФАЛЛИЧЕСКАЯ и ЭДИПОВА фазы; первые три объединены названием «ПРЕЭДИПОВЫ». Оральная, анальная и фаллическая фазы названы так потому, что в эти периоды рот, анус и пенис соответственно являются главными источниками либидного удовольствия. В некоторых формулировках они представлены как нарциссические (см. НАРЦИССИЗМ), на том основании, что способность к ОБЪЕКТНОЙ ЛЮБВИ появляется лишь в эдиповой фазе. В некоторых формулировках оральная фаза подразделяется на ОРАЛЬНУЮ СОСУЩУЮ и ОРАЛЬНУЮ КУСАЮЩУЮ, а анальная фаза – на АНАЛЬНУЮ ВЫДЕЛИТЕЛЬНУЮ иАНАЛЬНУЮ УДЕРЖИВАЮЩУЮ. ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ продолжает использовать термины «оральный» и «анальный» для описания фаз или особенностей отношений «МАТЬ – ребенок», несмотря на отказ этой теории от классического понимания младенца как существа нарцистичного и ищущего удовольствия, а также несмотря на отказ проводить различия между ИД, в котором происходит развитие либидо, и ЭГО, где происходит РАЗВИТИЕ ЭГО. См. также ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ И ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ; ЛИБИДО.

ЛИБИДНЫЙ И ЛИБИЦИНОЗНЫЙ (libidinal and libidinous) Первое является правильной формой прилагательного от ЛИБИДО.

ЛИБИДО (libido) Гипотетическая форма психической ЭНЕРГИИ, которая вложена в процессы, СТРУКТУРЫ и ОБЪЕКТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Считается, что у ЛИБИДО есть источник: тело, или ИД; что либидо существует в различных формах, связанных с определенными ЭРОГЕННЫМИ ЗОНАМИ (ОРАЛЬНОЕ. АНАЛЬНОЕ, ГЕНИТАЛЬНОЕ либидо), и распределяется в различных структурах или процессах, которые ЛИБИДИЗИРОВАНЫ (или, иначе, содержат ЛИБИДНЫЙ КАТЕКСИС (см. КАТЕКСИС)). Фрейд первоначально говорил о либидо как об энергии, привязанной лишь к сексуальным инстинктам (см. СЕКС), однако позднее было сделано предположение, что и в ЭГО имеется либидо, и это Эго-либидо есть производная от либидо, привязанного к объект-представлениям (объект-либидо). Эта в некотором роде любопытная формулировка происходит от двух других, а именно:

а) то, что Эго вычленяется из Ид – следовательно, энергия Эго должна быть дифференцированной формой энергии Ид;

б) то, что развитие Эго есть результат ФРУСТРАЦИИ со стороны родительских фигур и сопровождается ИДЕНТИФИКАЦИЕЙ с ними и их ИНТРОЕКЦИЕЙ; поэтому либидо, первоначально привязанное к ним, оказывается сцепленным с Эго, с ЛЮБОВЬЮ К СЕБЕ и с САМООСОЗНАНИЕМ, которые возрастают по мере того, как уменьшается привязанность к родителям. Эта формулировка подразумевает, что Эго является своим собственным объектом; отсюда – сделанное Federn (1952) различие между СУБЪЕКТ-ЛИБИДО, т.е. энергией, имеющейся у Я как у субъекта, и ОБЪЕКТ-ЛИБИДО, т.е. энергией, предназначенной для вложения в объекты. Объект-либидо, вложенное в Эго, есть НАРЦИССИЧЕСКОЕ ЛИБИДО. Те, кто верят в существование ИНСТИНКТА ЖИЗНИ и ИНСТИНКТА СМЕРТИ, логически вынуждены противопоставить либидо – энергии инстинкта жизни – другой вид энергии, характерный для инстинкта смерти. Хотя были сделаны попытки заполнить этот пробел введением понятий «МОРТИДО» и «ДЕСТРУДО», ни одно из них не привилось.

ЛИМЕН, ЛИМИНАЛЬНЫЙ (limen, liminal) Сублиминальный, супралиминальный. См. ПОРОГ.

ЛИЧНОСТЬ «КАК БЫ» («AS IF» PERSONALITY) Тип ШИЗОИДНОГО характера, обладатель которого ведет себя так, как будто бы у него нормальные эмоциональные реакции на ситуации.

ЛЮБОВЬ (love) Определение этого многообразного понятия вызывает у психоаналитиков не меньше затруднений, чем у всех других. В литературе оно выступает:

а) как ЭРОС – персонифицированная сила или первопричина;

б) как ИНСТИНКТ или группа инстинктов, неизбежно вступающих в КОНФЛИКТ или с инстинктом самосохранения (см. САМОСОХРАНЕНИЕ), или с деструктивными инстинктами;

в) как АФФЕКТ, чаще противопоставляемый НЕНАВИСТИ, нежели СТРАХУ; и

г) как способность или функция, подверженная ТОРМОЖЕНИЮ, ПЕРВЕРЗИИ и СУБЛИМАЦИИ. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ полагает, что все формы любви есть, по сути, производные инстинкта и что их функция – обеспечивать УДОВЛЕТВОРЕНИЕ инстинкта. ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ полагает, что все они – проявление потребности строить отношения с объектами. Различение между любовью, признающей нужды и само существование другого, и любовью, которая не способна на это, обычно достигается противопоставлением ОБЪЕКТНОЙ и ИНФАНТИЛЬНОЙ, или зависимой (см. ЗАВИСИМОСТЬ), ЛЮБВИ. ОБЪЕКТ ЛЮБВИ - это объект, любимый субъектом, в противоположность либо

а) объекту, ненавидимому субъектом или безразличному ему, либо

б) объекту, удовлетворяющему потребности.

ЭДИПОВА ЛЮБОВЬ - это любовь к родителю либо к его заместителю. ГЕНИТАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ - не синоним сексуального желания; это любовь, на которую способен человек, достигший ГЕНИТАЛЬНОГО УРОВНЯ развития.

М

МАГИЯ (magic) Примитивные, суеверные действия, основанные на предположении, что можно влиять на природные процессы с помощью манипуляций, оказывающих воздействие или умиротворяющих сверхъестественные силы; либо, как в случае с СИМПАТИЧЕСКОЙ МАГИЕЙ, путем действий, сходных с теми, которые производит маг. См. ВСЕМОГУЩЕСТВО; НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ; РИТУАЛ.

МАЗОХИЗМ (MASOCHISM)

Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ, при которой субъекту для получения эротического наслаждения требуется, чтобы ему причиняли боль.

Черта характера, представленная у людей, навлекающих на себя жестокое обращение, унижение и страдания.

МОРАЛЬНЫЙ МАЗОХИЗМ: термин, применяемый Фрейдом для обозначения тенденции к подчинению своему садистическому СУПЕР-ЭГО (см. САДИЗМ).

Понятие базируется на идее о том, что Супер-эго черпает моральную силу из инстинктной агрессивной ЭНЕРГИИ (см. также ИНСТИНКТ и АГРЕССИЯ), которая разряжается путем «выплескивания» на ЭГО. Мазохизм – это либо действительное, либо кажущееся исключение из

ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ. Есть тенденция объяснять мазохизм с позиций:

ОБРАЩЕНИЯ садизма;

ИДЕНТИФИКАЦИИ с партнером-садистом;

облегчения ВИНЫ путем переживания наказания и страдания одновременно с удовольствием;

эротизации подчинительной роли (см. ЭРОТИЧЕСКИЙ и ПОДЧИНЕНИЕ), первоначально принятой для умиротворения авторитетных фигур; и

ИНСТИНКТА СМЕРТИ.

КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ предполагает внутреннюю связь между мазохизмом, пассивностью (см. ПАССИВНЫЙ) и ФЕМИННОСТЬЮ. Тем самым происходит смешение таких понятий, как отдача себя ВОЛЕ другого и переживание страдания.

МАНИАКАЛЬНАЯ ЗАЩИТА (manic defence) Разновидность защитного поведения (см. также ЗАЩИТА), обнаруживаемого у тех, кто защищает себя от ТРЕВОГИ, ВИНЫ и ДЕПРЕССИИ путем:

а) ОТРИЦАНИЯ вины, тревоги и депрессии;

б) действия ФАНТАЗИИ ВСЕМОГУЩЕСТВЕННОГО контроля, которая позволяет воображать, что данные индивиды контролируют все ситуации, способные провоцировать тревогу или чувство беспомощности;

в) ИДЕНТИФИКАЦИИ с объектами, у которых можно заимствовать ощущение силы; и

г) ПРОЕКЦИИ своих «ПЛОХИХ» качеств на других.

Маниакальные защиты позволяют обрести свободу от вины и тревоги ценой измельчания личности и потери понимания мотивов и чувств других.

Использование маниакальной защиты свойственно не только тем людям, которые подвержены МАНИИ или МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНОМУ ПСИХОЗУ. Понятие принадлежит ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ. По Фэрбэрну, это аварийная защита, вводимая а действие, когда обычные ПРИЕМЫ (ПАРАНОИДНЫЕ, ОБСЕССИВНЫЕ, ИСТЕРИЧЕСКИЕ И ФОБИЧЕСКИЕ) не в состоянии защитить ЭГО от возникновения депрессивного состояния (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ).

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ(manic-depressive psychosis) ПСИХОЗ, при котором чередуются периоды МАНИИ и ДЕПРЕССИИ. Согласно Крепелину, большинство психических болезней можно разделить на две группы; ДЕМЕНЦИЮ ПРЭКОКС и маниакально-депрессивный психоз; последний является циклическим заболеванием, при котором больной подвержен приступам ЭЙФОРИИ и депрессии с промежутками нормального состояния между ними. Это понятие – описальное и прогностическое (см. ПРОГНОЗ), лишенное психопатологического смысла (см. ПСИХОПАТОЛОГИЯ). Современная психиатрия склонна отдавать предпочтение терминам АФФЕКТИВНЫЙ ПСИХОЗ или аффективное расстройство, ибо они не подразумевают эндогенную запрограммированность циклов настроений.

МАНИФЕСТНЫЙИ ЛАТЕНТНЫЙ (ЯВНЫЙ И СКРЫТЫЙ) (manifestand latent) МАНИФЕСТНОЕ (ЯВНОЕ) СОДЕРЖАНИЕ СНОВИДЕНИЯ – это сновидение в изложении того, кто его видел; ЛАТЕНТНОЕ (СКРЫТОЕ) СОДЕРЖАНИЕ - смысл сновидения, раскрытый с помощью интерпретации. Фрейд, вероятно, полагал, что сны имеют, так сказать, первоначальный текст, «публикация» которого наталкивается на ЦЕНЗУРУ, и поэтому сон должен быть переписан таким образом, чтобы цензор не мог его понять. Первоначальный текст сна есть скрытое содержание,

переписывание текста есть РАБОТА СНОВИДЕНИЯ, а конечный, опубликованный текст – его явное содержание. О различии между явным и скрытым можно говорить также применительно к СИМПТОМУ и его бессознательному СМЫСЛУ. Что касается различий явной и скрытой гомосексуальности, здесь они носят аномальный характер: ЯВНАЯ ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ отнесется к открытому ГОМОСЕКСУАЛЬНОМУ поведению, а СКРЫТАЯ ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ - к покорному отношению мужчин-невротиков к мужчинам, которые, по их мнению, сильнее их (см. ПОДЧИНЕНИЕ). Поскольку явное гомосексуальное поведение рассматривается как защитное (см. ЗАЩИТА), то его латентный эквивалент – не гомосексуальность, а страх либо перед мужчинами, либо перед женщинами. Поскольку скрытая гомосексуальность представляет собой определенное поведение, она не может быть скрытой. Но дело в том, что гипотеза о причине покорности, а именно, что она является проявлением скрытой (т.е. бессознательной) гомосексуальности, была введена в ее характеристику.

МАНИЯ (mania) ПСИХОЗ, характеризующийся ЭЙФОРИЕЙ И УСКОРЕНИЕМ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, т.е. выраженным усилением как физической, так и психической активности.Он приводит к возбуждению, тяжелой, ведущей к истощению бессоннице и скачке идей, т.е. к быстрому течению мысли, где связи между следующими одна за другой идеями основаны на поверхностных ассоциациях и не дисциплинируются самокритикой. Описаны острая и хроническая формы заболевания, и оно рассматривается одна из фаз МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНОГО ПСИХОЗА. Немногочисленные психоаналитические исследования мании предполагают, что ее ПСИХОПАТОЛОГИЯ является противоположностью психопатологии ДЕПРЕССИИ и что эйфория вызвана ощущением победы над СУПЕР-ЭГО (ВНУТРЕННИЕ ОБЪЕКТЫ), воображаемая враждебность которого ответственна за депрессию в ДЕПРЕССИВНОЙ фазе психоза. См. Abraham (1927), Lewin (1951).

МАСКУЛИННЫЙ, МАСКУЛИННОСТЬ (masculine, masculinity) Относятся к паттернам поведения, установкам и пр., рассматриваемым в качестве психологических вторичных половых признаков (см. ПОЛ) мужчины. КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ свойственно предполагать наличие неотъемлемой внутренней связи маскулинности с активностью, агрессивностью (см. АГРЕССИЯ), САДИЗМОМ и соперничеством, а также, что все эти свойства имеют отношение к сексу: так, например, агрессивность и соперничество скорее связаны с ЭДИПОВЫМ КОМПЛЕКСОМ, нежели с таким несексуальным инстинктом, как ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

Решение вопроса о том, какие формы поведения и какие психические характеристики являются врожденно маскулинными, наталкивается на следующие трудности:

а) допущение, согласно которому все признаки должны быть либо маскулинными, либо феминными;

б) отсутствие человеческих сообществ, где индивид достигал бы ЗРЕЛОСТИ без влияния социальных СТЕРЕОТИПОВ;

в) отсутствие какого-то нейтрального среднего рода, который позволил бы рассматривать проблему непредвзято. См. АКТИВНЫЙ и ПАССИВНЫЙ; ФЕМИННЫЙ; БИСЕКСУАЛЬНЫЙ.

МАСКУЛИННЫЙ ПРОТЕСТ (masculine protest) Адлерианский термин длл обозначения реактивного поведения у женщин, чувствующих свою принадлежность к неполноценному полу. См. ЗАВИСТЬ; ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ.

МАСТУРБАЦИЯ (MASTURBATION) Хотя буквальное значение слова -возбуждение гениталий, оно используется только для обозначения возбуждения их самим субъектом. Отсюда:

МАСТУРБАЦИОННАЯ ФАНТАЗИЯ - игра воображения, сопутствующая мастурбации;

МАСТУРБАЦИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ – мастурбация, имеющая место в детстве;

МАСТУРБАЦИОННЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ ИЛИ ЗАМЕНА – действия, считающиеся эквивалентом

или заменой мастурбации.

МАТЕРИАЛ (material) Аналитики часто рассматривают высказывания пациентов как материал для работы. Это означает, что сказанное больным принимается аналитиком как основание для ИНТЕРПРЕТАЦИЙ. В результате пациент рассматривается лишь как лицо, предъявляющее аналитику данные для интерпретации: так, ОРАЛЬНЫЙ материал является основанием для интерпретаций на оральном уровне и т.д. Хотя подобный подход к содержанию предъявляемых высказываний удобен и привычен, он способствует тенденции аналитиков видеть в своей работе скорее исследования ЧЕГО-ЛИБО, нежели КОММУНИКАЦИИ с КЕМ-ЛИБО.

МАТКА (uterus) Чрево. Отсюда – МАТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ: ФАНТАЗИЯ о том, каково было (было бы) во чреве. СОН нередко рассматривается как маточная РЕГРЕССИЯ. «Наше отношение к миру, в который мы пришли столь неохотно, заключает, по-видимому, и отсутствие у нас готовности терпеть его непрерывно. Поэтому время от времени мы уходим к нашему доземному состоянию – к существованию во чреве» – Freud (1916).

МАТЬ (mother) Поскольку психоаналитическая теория формулируется в терминах того, что антропологи называют НУКЛЕАРНОЙ СЕМЬЕЙ, состоящей из отца, матери и детей, она полагает, что человек, который растит ребенка, и человек, который дал ему жизнь – одно и то же лицо. Поэтому то, что говорится о материнской заботе, формулируется с позиции «отношения к матери»; при этом ситуация реальной жизни осложняется тем, что могут существовать бабушки, тетушки, няньки, старшие сестры и домашняя прислуга, скем ребенок имеет дело и которые вносят свой вклад; их называют «материнскими фигурами». Даже отцы иногда могут быть «материнскими фигурами».

Согласно большинству высказываний, мать – главный человек в жизни ребенка на протяжении ДОЭДИПОВЫХ фаз РАЗВИТИЯ; Мелани Клейн (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ), впрочем, относит возникновение ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА к первому году жизни, т.е. к той фазе, которая в КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ считается ОРАЛЬНОЙ ФАЗОЙ. Согласно большинству высказываний, на протяжении первых нескольких месяцев жизни ребенка мать является УДОВЛЕТВОРЯЮЩИМ ПОТРЕБНОСТИ или ЧАСТИЧНЫМ ОБЪЕКТОМ, т.е. ребенок «любит» ее лишь за ее способность давать УДОВЛЕТВОРЕНИЕ, и лишь позднее она становится ПОЛНЫМ ОБЪЕКТОМ, чья личность и нужды так или иначе признаются ребенком. Выражения «ХОРОШАЯ МАТЬ» (см. также ХОРОШИЙ), «ПЛОХАЯ МАТЬ» (см. также ПЛОХОЙ), «ИДЕАЛЬНАЯ МАТЬ» и «ПРЕСЛЕДУЮЩАЯ МАТЬ» - все относятся к существующим в психике ребенка представлениям о матери, сформированным путем РАСЩЕПЛЕНИЯ образа матери. ФАЛЛИЧЕСКАЯ МАТЬ (см. ФАЛЛИЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА) – это тоже, строго говоря, представление в психике ребенка, хотя данный термин иногда употребляется и применительно к женщинам, чья личность способствует такому представлению. «ОТВЕРГАЮЩАЯ МАТЬ», «СВЕРХОПЕКАЮЩАЯ» и ШИЗОФРЕНОГЕННАЯ МАТЕРИ - реальные матери, называемые так психиатрами и аналитиками за их патогенное влияние на своих отпрысков (см. СВЕРХ– и ШИЗОФРЕНОГЕННЫЙ). «НОРМАЛЬНО ПРЕДАННАЯ МАТЬ» - термин Винникотта (1958), характеризующий мать, которая обеспечивает своего ребенка адекватным для его развития уходом и которая способна на ПЕРВИЧНУЮ МАТЕРИНСКУЮ ЗАБОТУ. О последствиях материнской депривации и сепарации см. ДЕПРИВАЦИЯ; СЕПАРАЦИЯ; МАТЬ – РЕБЕНОК.

МЕЛАНХОЛИЯ (melancholia) Выходящий из употребления термин, обозначающий то, что сейчас называют ДЕПРЕССИЕЙ (особенно ЭНДОГЕННОЙ депрессией), ДЕПРЕССИВНЫМ заболеванием или депрессивной фазой МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНОГО ПСИХОЗА Определяя депрессию как МЕЛАНХОЛИЧЕСКУЮ, имеют в виду, что у больного не просто подавленное настроение, но что он, к тому же заторможен, суицидально настроен и склонен к самоупрекам (самообвинению). См. ТОРМОЖЕНИЕ; СУИЦИД; САМОУПРЕКИ.

МЕНАРХЕ (menarche) Наступление менструаций при половой зрелости.

МЕТАПСИХОЛОГИЯ (METAPSYCHOLOGY) Термин, предложенный Фрейдом для обозначения того, что в других науках называется «общей теорией», т.е. положений на самом высоком уровне

абстрагирования. Метапсихологические формулировки описывают психические явления в терминах умозрительного ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА (см. КОНСТРУКТ) и в совокупности относятся к ТОПОГРАФИЧЕСКОМУ, ДИНАМИЧЕСКОМУ и ЭКОНОМИЧЕСКОМУ аспектам рассматриваемого явления. Топографический подход предполагает локализацию внутри психического аппарата, т.е. в ИД, ЭГО, либо в СУПЕР-ЭГО; динамический – действующие ИНСТИНКТЫ, а экономический – распределение ЭНЕРГИИ внутри аппарата. Метапсихология – составная часть КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ; ОБЪЕКТ-ТЕОРЕТИКАМИ не используется.

МИГРЕНЬ (migraine) Правильно: сильная односторонняя головная боль с ФОТОФОБИЕЙ (болезненная чувствительность к свету) и КОНСТЕЛЛЯЦИЯМИ (зрительные образы, напоминающие зубчатые стены замка).

МИР (world) Когда выражения «внутренний мир» и «внешний мир» используются как противоположные понятия, термин ВНУТРЕННИЙ МИР является синонимом внутренней или психической РЕАЛЬНОСТИ, а ВНЕШНИЙ МИР - синонимом ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ или внешней реальности. МИРОВАЯ КАТАСТРОФА - идея того ,что мир подошел к своему концу или разрушен; часто входит в состав шизофренического БРЕДА (см. ШИЗОФРЕНИЯ).

МИРОВОЗЗРЕНИЕ (WELTANSCHAUUNG) (Нем.) Взгляд на мир; концепция действительности; философия жизни.

МНЕМЕ (mneme) ПАМЯТЬ. Отсюда – МНЕМИЧЕСКИЙ ОБРАЗ, психологический эквивалент «следа в памяти».

МОДЕЛЬ (model) Когда аналитики говорят о конструировании моделей, они имеют в виду формулирование системы понятий, которая может быть выражена в виде диаграммы. Классический пример психоаналитической модели – ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ Фрейда, в котором отношения между ИД, ЭГО, СУПЕР-ЭГО и ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ представлены топографически (см. ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ). Опасность моделей в том, что они могут быть восприняты буквально; тот факт, что психическая деятельность и конфликт могут быть поняты как видимая диаграмма, части которой имеют названия «Ид», «Это» и «Супер-эго», легко порождает убеждение, что действительно существует нечто, называемое Ид, Эго и Супер-эго. См. ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ.

МОРТИДО (mortido) Термин, созданный federn (1936) для обозначения вида ЭНЕРГИИ, принадлежащей ИНСТИНКТУ СМЕРТИ и аналогичной ЛИБИДО. Хотя подобное понятие логически необходимо для аналитиков, верящих в существование инстинктов ЖИЗНИ и смерти, ни один из них, включая самого Федерна, не отважился на мысленное создание ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, в котором одновременно действуют два противоположных инстинкта и два разных вида энергии.

МОТИВ(MOTIVE)to, что побуждает человека стремиться к завершению чего-либо или к какой-либо цели. В этом понятии не различаются «внутренние» факторы, такие, как инстинкты, и «внешние», такие, как побуждения. См. ВОЛЯ.

МЫШЕЧНЫЙ ЭРОТИЗМ (muscle erotism) Удовольствие, получаемое от телесной активности.

МЫШЛЕНИЕ (THINKING)

Любая форма психической деятельности, имеющей дело с представлениями.

В более узком понимании – психическая деятельность, связанная с решением проблем.

Основным вкладом психоанализа в психологию мышления явилось сделанное Freud (1900, 1911, 1917) различие между ПЕРВИЧНЫМИ И ВТОРИЧНЫМИ ПРОЦЕССАМИ: первичные процессы – способ мышления (психическая деятельность), присущий БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ (ИД), а вторичные процессы – те, которые характерны для СОЗНАНИЯ (ЭГО).

АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕявляется исполняющим желание (см. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ); оно эгоцентрично и забывает о категориях пространства и ВРЕМЕНИ.

ОБСЕССИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (см. ОБСЕССИЯ) подвержено АМБИВАЛЕНТНОСТИ, что ведет к попыткам примирить противоречивые утверждения и избежать занятия определенной позиции; в письменной и устной речи проявляется частым использованием «но» и «если».

ШИЗОФРЕНИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ (см. ШИЗОФРЕНИЯ) показывает грубое вмешательство первичных процессов и аутистического мышления в мышление вторичных процессов, что ведет к частым эллипсам* и неологизмам, к нарушению синтаксиса, и к причудливым скачкам с одного обсуждаемого предмета на другой (типичные «ходы конем»), т.е. темы сменяют одна другую таким образом, что слушающий чувствует их взаимосвязь, но не может понять, в чем она заключается. Вполне возможно, что всем НЕВРОЗАМ и ПСИХОЗАМ свойственны определенные нарушения, проявляющиеся в виде характерных грамматических и синтаксических особенностей; однако общепризнанными являются только вышеупомянутые патологические типы мышления. См. Lorenz и Cobb (1953), Lorenz (1953). См. также СИМВОЛ.

Н

НАВЯЗЧИВОСТЬ См. ОБСЕССИЯ

НАМЕРЕНИЕ (purpose) Хотя психоанализ придерживается мнения, что многое в поведении, кажущееся случайным, имеет намерение, данное понятие в теории не используется. См. ПАРАПРАКСИЯ; ВОЛЯ.

НАПРЯЖЕНИЕ (tension) По поводу АФФЕКТОВ НАПРЯЖЕНИЯ см. АФФЕКТ; ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. СОСТОЯНИЕ НАЛРЯЖЕНИЯ – психиатрический диагностический термин, обозначающий состояние, при котором пациент напряжен, натянут и т.д., что является результатом либо стресса, либо внутреннего КОНФЛИКТА. Согласно ПРИНЦИПУ ПОСТОЯНСТВА и ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ Фрейда, ИНСТИНКТНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ является главной движущей силой всего поведения. См. ПРИНЦИП ПОСТОЯНСТВА; ИНСТИНКТ.

НАРЦИССИЗМ (narcissism)

Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ, при которой предпочитаемый субъектом объект – его собственное тело (в этом значении термин впервые употребили Хавелок Эллис и Нэкке.

В более широком значении – любая форма любви к себе.

КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ различает ПЕРВИЧНЫЙ НАРЦИССИЗМ - любовь к себе, предшествующая любви к другим, и ВТОРИЧНЫЙ НАРЦИССИЗМ - любовь к себе, являющаяся результатом интроекции и идентификации с ОБЪЕКТОМ (см. также ИНТРОЕКЦИЯ и ИДЕНТИФИКАЦИЯ). Вторичный нарциссизм – это либо защитная деятельность (или установка, позволяющая субъекту отрицать (см. ОТРИЦАНИЕ), что он потерял интроецированный объект) (см. ЗАЩИТА), либо часть процесса развития (см. РАЗВИТИЕ). Одна из самых больших сложностей в использовании этого понятия состоит в том, что, с одной стороны, слово «нарциссизм» неизбежно содержит уничижительный подтекст, с другой же – оно употребляется как специальный термин для категоризации всех форм вложения ЭНЕРГИИ (ЛИБИДО) в СЕБЯ. Отсюда – весьма частые ссылки на «здоровый нарциссизм» с тем, чтобы отличить самоуважение от «переоценки Эго».

НАРЦИССИЧЕСКИЙ ВЫБОР ОБЪЕКТА основан на сходстве объекта с субъектом. НАРЦИССИЧЕСКАЯ РАНА - ущерб, нанесенный самоуважению.

НАРЦИССИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ - невроз, при котором больной не способен к образованию ТРАНСФЕРА.

НАРЦИССИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ - изъявления любви, лести, похвалы и т.д., способствующие повышению самоуважения.

Термин «нарциссизм» иногда используется для обозначения эгоцентризма или СОЛИПСИЗМА, т.е. стремления считать себя точкой отсчета. Открытие того, что данный индивид – не единственный камушек на берегу, и что мир не был создан лишь для него, влечет за собой утрату нарциссизма. См. АУТОЭРОТИЧЕСКИЙ.

НАРКОАНАЛИЗ (narco-analysis) Вид ПСИХОТЕРАПИИ, при котором больной получает ИНТЕРПРЕТАЦИЮ, будучи под воздействием препарата со снотворным эффектом (см. ГИПНОТИЗМ).

НАСТРОЕНИЕ (mood) Психиатрия признает лишь два настроения: ЭЙФОРИЮ И ДЕПРЕССИЮ. Нарушения настроения характерны для АФФЕКТИВНЫХ РАССТРОЙСТВ. См. МАНИЯ; МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ.

НАУКА (science) Поскольку критики психоанализа (напр., Eysenck, 1965) нередко отвергают его на том основании, что он ненаучен, и поскольку иногда психоаналитики (напр.. Home, 1966) заявляют, что психоанализ не наука, а Гуманизм по отношению к человеку, следует отметить, что утверждение «психоанализ не есть наука» можно рассматривать как истинное либо как ложное, выбрав вначале подходящее определение, что такое наука. Если при определении науки сутью дефиниции становятся полученные в результате эксперимента и измерений знания, то совершенно очевидно, что психоанализ не наука. Если определять ее как попытку установления причинных отношений между событиями, то ответ зависит от того, верит ли человек, что законы ПРИЧИННОСТИ (ДЕТЕРМИНИЗМА) применимы к живым организмам, наделенным СОЗНАНИЕМ. Фрейд верил, Хоум – не верит. Если же определять науку так, как это делает Краткий Оксфордский словарь (C.O.D.), т.е. как «систематическое и сформулированное знание», то психоанализ – наука, и вопрос тогда в том, чтобы решить, к какой ветви науки принадлежит психоанализ, т.е. является ли он естественной, биологической или моральной наукой. По поводу идеи о том, что психоанализ является связующим звеном между биологическими и гуманитарными науками, см. Rycroft (1966); относительно точки зрения на психоанализ как на науку о морали см. Szasz (1951).

НЕВМЕНЯЕМОСТЬ (insanity) См. ВМЕНЯЕМОСТЬ И НЕВМЕНЯЕМОСТЬ.

НЕВРАЛГИЯ (neuralgia) Боль, обычно вызываемая воспалением нерва.

НЕВРАСТЕНИЯ (neurasthenia)

Выходящий из употребления медицинский и психиатрический термин, обозначающий состояние чрезмерной усталости и недостатка энергии; ранее полагали, что это состояние вызывается истощением или недостаточным питанием нервной системы.

В работах Фрейда – один из АКТУАЛЬНЫХ НЕВРОЗОВ.

НЕВРИТ (neuritis) Воспаление нерва.

НЕВРОЗ (neurosis) Этот термин, возникший во второй половине XVIII в., первоначально означал болезнь нервов. Позднее, в XIX в., он употреблялся для обозначения «функциональных расстройств», т.е. болезней, возникновение которых связывалось с функциональными нарушениями работы нервной системы, не сопровождаемыми структурными изменениями. С того

времени как Фрейд открыл, что один из неврозов, ИСТЕРИЯ, есть расстройство личности, а не нервов, термин стал использоваться для обозначения именно тех душевных расстройств, которые не являются болезнями нервной системы. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ различает следующие типы неврозов:

ПСИХОНЕВРОЗ обусловлен причинами прошлого и объясним только с позиций личности и истории жизни больного. Имеется три типа ПСИХОНЕВРОЗА: КОНВЕРСИОННАЯ ИСТЕРИЯ, ИСТЕРИЯ ТРЕВОГИ (ФОБИЯ) и НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ.

АКТУАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ обусловлен причинами, имеющими место в настоящее время, и объясняется особенностями сексуальной жизни больного (см. также АКТУАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ).

ТРАВМАТИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ вызывается шоком (см. также ТРАВМАТИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ).

НАРЦИССИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ Невроз, при котором больной не способен к формированию ТРАНСФЕРА (см. также НАРЦИССИЗМ).

НЕВРОЗ ХАРАКТЕРА «СИМПТОМЫ» этого невроза – черты ХАРАКТЕРА.

ОРГАННЫЙ НЕВРОЗ Редко употребляемый термин для ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ расстройств (см. также ОРГАННЫЙ НЕВРОЗ).

ИНФАНТИЛЬНЫЙ НЕВРОЗ Невроз детского возраста (см. также ИНФАНТИЛЬНЫЙ). Классическая теория предполагает, что всем неврозам взрослой жизни предшествовал какой-либо невроз в детстве.

НЕВРОЗ ПЕРЕНОСА – либо невроз, при котором больной способен к образованию ТРАНСФЕРА, либо его всепоглощающий интерес к аналитику, развивающийся в ходе лечения психоанализом.

НЕВРОЗ ТРЕВОГИ - или любой невроз, в котором главный симптом – ТРЕВОГА, или один из актуальных неврозов (см. также НЕВРОЗ ТРЕВОГИ).

НЕВРОЗ ТРЕВОГИ (anxiety neurosis) Или

Один из двух АКТУАЛЬНЫХ НЕВРОЗОВ, или

Любой ПСИХОНЕВРОЗ, при котором ТРЕВОГА является доминирующим симптомом.

НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ (obsessional neurosis) Один из видов ПСИХОНЕВРОЗА, доминирующими симптомами которого являются НАВЯЗЧИВЫЕ МЫСЛИ иКОМПУЛЬСИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (НАВЯЗЧИВЫЕ РИТУАЛЫ, см. также РИТУАЛ). Навязчивые мысли отличаются от «нормальных» мыслей тем, что они ощущаются самим больным как неспонтанные, отвлекающие, повторяющиеся, однообразные и как идущие откуда-то извне; их содержание, как правило, абсурдно, чрезвычайно странно, неуместно и непристойно. Компульсивное поведение – повторяющееся, стереотипизированное, ритуальное и суеверное.

Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, ПСИХОПАТОЛОГИЯ невроза навязчивых состояний концентрируется вокруг РЕГРЕССИИ к АНАЛЬНО-САДИСТИЧЕСКОЙ СТАДИИ и АМБИВАЛЕНТНОСТИ по отношению к родительским фигурам и их ИНТРОЕКТАМ. Более поздние изыскания ставят во главу угла высокую степень ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ и необходимость контроля над всеми ИМПУЛЬСАМИ; симптомы являются неудачей в осуществлении контроля, они – примеры «возвращения вытесненного» (см. ВЫТЕСНЕНИЕ). Невроз навязчивых состояний можно рассматривать также как нарушение, имеющее место у тех, чье личностное развитие было основано на ОТЧУЖДЕНИИ от ИНСТИНКТА и ЭМОЦИИ, ибо обсессивное ЭГО антилибидно, антиимпульсивно, антиэмоционально и т.д.; симптомы же – это либо прорывы за пределы отчужденных аспектов себя (навязчивые мысли), либо ЗАЩИТЫ от таких прорывов (навязчивые ритуалы).

Невроз навязчивых состояний занял важное место в истории психоанализа со времени выхода в свет работы Фрейда «Я И ОНО» (Freud The Ego and the Id, 1923)), в которой он впервые рассматривает личность как трехчастную структуру, состоящую из ИД, ЭГО и СУПЕР-ЭГО, и работы Freud Inhibition, Symptoms and Anxiety, 1926, в которой он впервые описал СИГНАЛЬНУЮ ТРЕВОГУ; и в той, и в другой работе Фрейд имел в виду невроз навязчивых состояний, «Невроз навязчивых состояний, бесспорно, самая интересная и благодарная тема для аналитических исследовании», – писал он в последней работе.

НЕВРОЛОГИЯ (neurology) Отрасль медицины, занимающаяся расстройствами нервной системы. До того, как стать психоаналитиком, Фрейд был неврологом, и многие понятия психоанализа вышлиизневрологии: таковы, например, ИМПУЛЬС, ТОРМОЖЕНИЕ, РАЗРЯДКА и КАТЕКСИС. Последнее понятие – это перенесение в психологию идеи о том, что нервная деятельность заключается в движении КВАНТОВ ЭНЕРГИИ от одного НЕЙРОНА (нервной клетки) к другому, при этом «идеи», «психические ПРЕДСТАВЛЕНИЯ», «образы» рассматриваются как структурные элементы (нейроны) ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, по аналогии с нервной системой.См. Фрейд «Проект научной психологии» (Freud Project for a Scientific Psychology, 1895), где делается попытка построить психологию непосредственно на движении энергии от нейрона к нейрону. "Projects так и не был опубликован при жизни Фрейда; ныне он представляет интерес лишь в том плане, что показывает, до какой степени психоанализ обязан своим развитием неврологии.

НЕВРОТИЧЕСКИЙ (neurotic)

Прил. от слова НЕВРОЗ. В зависимости от контекста используется для утверждения того, что явление, квалифицируемое как невротическое, не является ЗДОРОВЫМ (НОРМАЛЬНЫМ), не является ОРГАНИЧЕСКИМ (физическим), не является ПСИХОТИЧЕСКИМ, но поддается психологическому объяснению.

В обыденной речи термин означает «нервный», «тревожный», «напряженный», «взвинченный» и подразумевает, что данное состояние может быть психологически объяснено.

НЕГАТИВИЗМ (negativism) Невнушаемость; упрямство; отвергание предложений помощи. Отношение, наблюдаемое у больных, которых неодолимо влечет противопоставить свою ВОЛЮ воле других, даже если это будет во вред себе; эти больные реагируют на перспективу терапевтических изменений так, будто это станет для них поражением. Негативизм не является синонимом НЕГАТИВНОЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ.

НЕГАТИВНАЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ(negative therapeutic REACTION) Специальный термин, обозначающий нежелательную реакцию, к счастью, редко встречающуюся, на психоаналитическое лечение, а именно: усугубление симптоматики пациента в ответ как раз на те ИНТЕРПРЕТАЦИИ, которые должны были бы облегчить болезненные проявления. Хотя это явление иногда трактуют как свидетельство в пользу существования первичного МАЗОХИЗМА, чаще его объясняют в понятиях ВИНЫ, вызываемой перспективой выздоровления за счет кого-то другого.

НЕГАТИВНЫЙ (negative) Часто используется как синоним термина «враждебный».См. также НЕГАТИВИЗМ; НЕГАТИВНАЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ; НЕГАТИВНЫЙ ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

НЕГАТИВНЫЙ ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (negative oedipus complex) Вид ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА, при котором субъект желает обладать родителем одного с ним пола и рассматривает родителя противоположного пола как своего соперника.

НЕДОСТУПНЫЙ (inaccessible)См. ДОСТУПНЫЙ И НЕДОСТУПНЫЙ.

НЕЙРОН (neurone) Нервная клетка, основная структурная единица центральной нервной системы; состоит из тела клетки и проводящих путей, по которым проходят ИМПУЛЬСЫ.

НЕЙРОПСИХИАТРИЯ (neuropsychianry) Отрасль медицины, занимающаяся лечением нервных и психических расстройств. НЕЙРОПСИХИАТР одинаково хорошо ориентируется и в НЕВРОЛОГИИ, и в ПСИХИАТРИИ; его интересуют в первую очередь взаимосвязи между этими двумя дисциплинами.

НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ (neutralization) Процесс, посредством которого инфантильные сексуальные и агрессивные ИМПУЛЬСЫ (см. СЕКС и АГРЕССИЯ, ЭНЕРГИИ) десексуализируются и деагрессифицируются (см. ДЕСЕКСУАЛИЗАЦИЯ и ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ) и теряют свое ИНФАНТИЛЬНОЕ качество. Сублимированные действия (см. СУБЛИМАЦИЯ) и АВТОНОМНЫЕ ФУНКЦИИ ЭГО используют НЕЙТРАЛИЗОВАННУЮ ЭНЕРГИЮ. Понятие принадлежит ЭГО-ПСИХОЛОГИИ.См. hartmann (1958).

НЕНАВИСТЬ (HATE)

Первопричина или внутренняя сила, которая, как полагают, приводит в действие поведение.

АФФЕКТ, характеризуемый длительным желанием повредить или уничтожить ненавидимый объект. Аналитики часто путают ненависть с ГНЕВОМ, несмотря на то, что последний представляет собой преходящую, а не длительную эмоцию, которую можно испытывать и в отношении того, кого любят.

Согласно McDougall (1908), ненависть – это ЧУВСТВО, а гнев – простая, первичная ЭМОЦИЯ. Согласно Freud (1915), ненависть представляет собой ответ на угрозы, направленные на ЭГО, однако в последних теоретических работах он рассматривал ее как проявление ИНСТИНКТА СМЕРТИ. Аналитики, на которых оказали влияние эти последние идеи, склонны рассматривать ЛЮБОВЬ и ненависть как противоположности и понимать психику как поле боя для этих двух противоположных первопричин.

НЕОФРЕЙДИСТЫ(NEO-FREUDIAN) Термин относится к ряду американских авторов, предпринявших попытку переформулировать фрейдовскую теорию в терминах социологии и отрицающих ее связи с биологией. Наиболее известные неофрейдисты – Карен Хорни, Эрих Фромм и Гарри С.Салливен. Предметом интереса Хорни и Фромма являлись связи между личностью, индивидуальным развитием и социальной структурой. Салливен занимался изучением роли ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ отношений в формировании поведения и личности; его можно отнести к объект-теоретикам (см. ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ). См. Brown (1961).

НЕРЕАЛЬНОСТИ ОЩУЩЕНИЕ (unreality, feelings of) См. ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ; ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ.

НЕУДОВОЛЬСТВИЕ (unpleasure) Это слово не является неологизмом, поскольку было введено Кольриджем еще в 1814 г. Оно используется для перевода немецкого "Unlust" и обозначает СТРАДАНИЕ, или дискомфорт от инстинктного НАПРЯЖЕНИЯ, в отличие от немецкого "Smerz" - ощущение боли. ПРИНЦИП УДОВОЛЬСТВИЯ было бы правильнее называть принципом удовольствия – неудовольствия. См. также ПРИНЦИП ПОСТОЯНСТВА.

НОВОЕ НАЧАЛО (newbeginning) Термин, используемый М.Баллинтом для обозначения начала процесса выздоровления, имеющего место у больных, лечение которых требует РЕГРЕССИИ к абсолютной ЗАВИСИМОСТИ от аналитика. Термин соответствует тому, что Winnicott (1958) называет появлением истинной самости (см. ИСТИННЫЙ и ЛОЖНЫЙ). См. ОСНОВНОЙ ДЕФЕКТ.

НОРМА, НОРМАЛЬНЫЙ И НЕНОРМАЛЬНЫЙ, АНОРМАЛЬНЫЙ (norm, normal, and abnormal) Норма – этот тот член определенного ряда, по сравнению с которым описываются Другие члены. В, медицине, психоанализе, психологии и социологии существует тенденция использовать в качестве нормы некоего идеального члена этого ряда и называть анормальным любого, кто заметно отклоняется от данной нормы. В медицине норма – это «здоровье»; анормальными

считаются болезненные проявления и симптомы (отсюда – медицинская аббревиатура «N.A.D.» – nothing abnormal detected – «патология не выявлена»).*

* (В отечественной практике используется без сокращений выражение «практически здоров». – Прим. ред.)

Психологи, социологи и психоаналитики называют поведение анормальным, если оно отклоняется от поведения, которое считается нормальным либо в обществе, где живет субъект, либо в рамках теории, сторонником которой данный ученый является. Например, ГОМОСЕКСУАЛЬНОЕ поведение может рассматривать как анормальное либо потому, что общество считает нормой ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНОСТЬ, либо потому, что теория рассматривает ее как ПЕРВЕРЗИЮ РАЗВИТИЯ. В первом случае «анормальное» означает «социальное девиантное», во втором – «нездоровое». Исследователи, точкой отсчета которых являются ценности общества, подвергаются соблазну смешивать эти два понимания нормы и рассматривать как «нездоровое» любое девиантное поведение, приравнивая «здоровье» к конформизму и приспособленчеству. Взаимосвязь психоанализа и биологии заставляет психоаналитиков определять нормальность в терминах ЗДОРОВЬЯ (т.е. в терминах ИНТЕГРАЦИИ и свободы от КОНФЛИКТА), а не с позиций успешного приспособления к какому-либо конкретному обществу. См. НЕОФРЕЙДИСТЫ.

О

ОБРАЩЕНИЕ (reversal)

Одна из превратностей инстинкта. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, инстинкты могут обращаться в свою противоположность: САДИЗМ может обращаться в МАЗОХИЗМ, ВУАЙЕРИЗМ – в ЭКСГИБИЦИОНИЗМ и т.п., причем обычно, хотя и не всегда, обращение происходит из АКТИВНОГО в ПАССИВНОЕ.

ЗАЩИТНЫЙ механизм, который использует возможность 1. Согласно Анне Фрейд, ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ является защитой, где «Эго пользуется способностью инстинкта к обращению» – A. Freud (1937).

ОБСЕССИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (obsessional thinking) Этот термин обозначает НЕ обсессивные мысли (см. ОБСЕССИЯ), а способ мышления, обнаруживаемый, как правило, ОБСЕССИВНЫМИ ХАРАКТЕРАМИ и принимаемый ими за адекватный способ мыслительной деятельности. Функция обсессивного мышления – примирение амбивалентных позиций (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ), и потому ему свойственна тенденция к построению чрезвычайно абстрактных высказываний, предназначенных примирить противоречия, и утверждений, которые соединяются, как правило, союзом «но» и обычно исключают друг друга. В других случаях все утверждения могут сопровождаться множеством исключений, условий и намеков, что дает возможность не связывать себя сделанными высказываниями.

ОБСЕССИВНЫЕ ЗАЩИТЫ (obsessional DEFENSES) Этот термин охватывает ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ, ИЗОЛЯЦИЮ и УНИЧТОЖЕНИЕ СДЕЛАННОГО – защиты, имеющие общую тенденцию предохранять ЭГО от пагубного воздействия инстинктных сил (см. ИНСТИНКТ). См. ЗАЩИТА

ОБСЕССИВНЫЙ НЕВРОЗ См. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ.

ОБСЕССИВНЫЙ ПРИЕМ (obsessional TECHNIQUE) Один из четырех ПРИЕМОВ, описанных Фэрбэрном в его "ПЕРЕСМОТРЕННОЙ ПСИХОПАТОЛОГИИ ПСИХОЗОВ И ПСИХОНЕВРОЗОВ" (Fairbairn A Revised Psychopathology of the Psychoses and Neuroses) (см.

ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ). Эти приемы используются субъектом для перехода от ИНФАНТИЛЬНОЙ к зрелой ЗАВИСИМОСТИ. Согласно Фэрбэрну, младенец конструирует два образа МАТЕРИ (ГРУДИ), от которой он первоначально зависит: один – образ ее как ХОРОШЕГО, удовлетворяющего ОБЪЕКТА, другой – образ ПЛОХОГО, фрустрирующего объекта; четыре приема различаются по тому, ГДЕ субъект локализует эти два объекта. В случае обсессивного приема он помещает объекты внутри себя: он, по терминологии Фэрбэрна, ИНТЕРНАЛИЗУЕТ как принимаемый, так и отвергаемый объект (см. ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ), идентифицируясь с хорошим объектом (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ), но рассматривая другой объект как чужеродное «содержание» внутри себя, которое он должен контролировать. В результате субъект достигает «КВАЗИ-НЕЗАВИСИ МОСТИ» от матери, основанной на идентификации с ней; субъект, однако, достигает стадии «зрелой зависимости», лишь если идентификация с МАТЕРЬЮ заменяется отношением к ней – или, точнее, к какому-либо взрослому «генитальному» эквиваленту. Поскольку этот прием, подобно другим трем приемам, может рассматриваться как ЗАЩИТА против СЕПАРАЦИОННОЙ ТРЕВОГИ, его обычно называют ОБСЕССИВНОЙ ЗАЩИТОЙ, хотя Фэрбэрн рассматривал этот прием – и это видно из его собственного текста – как нормальный процесс развития. См. Fairbairn (1952). См. ГЕНИТАЛЬНОСТЬ; ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ и ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ.

ОБСЕССИВНЫЙХАРАКТЕР (obsessional character) Человек, чья личность содержит черты, аналогичные наблюдаемым при НЕВРОЗЕ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ; человек, использующий ОБСЕССИВНЫЕ ЗАЩИТЫ, но не имеющий обсессивных симптомов. Добросовестность, аккуратность, мелочность, педантизм, рациональность в сочетании с непониманием человеческих эмоций, уважение скорее к букве, нежели к духу закона, и скорее к бюрократичности, нежели к творческим достижениям – все это следует назвать чертами обсессивного характера. Их объединяет то, что контроль ценится намного выше, чем экспрессия. Основанием для того, чтобы называть эти черты обсессивными, служит теоретический вывод, согласно которому за ними лежит ТРЕВОГА потерять контроль. См. АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР.

ОБСЕССИЯ (obsession) Как специальный термин – мысль или группа мыслей, настойчиво возникающих в СОЗНАНИИ больного помимо его ВОЛИ и, несмотря на то, что он сам понимает ненормальность происходящего. Обсессии (синонимы: навязчивые или КОМПУЛЬСИВНЫЕ мысли) – основные симптомы НЕВРОЗА НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ.

ОБЪЕКТ(OBJECT) Сущ.То, на что направлено действие или желание; то, что необходимо СУБЪЕКТУ для достижение инстинктного УДОВЛЕТВОРЕНИЯ; то, с чем соотносит себя субъект. В работах по психоанализу объект – это почти всегда человек, части человека либо СИМВОЛЫ того или другого. Эта терминология сбивает с толку читателей, для которых более привычным является употребление термина «объект» в значении «вещь», т.е. нечто, что не является человеком. Отсюда:

ОБЪЕКТ ВНЕШНИЙОбъект, осознаваемый субъектом как внешний по отношению к себе, в противоположность внутреннему объекту (см. ниже).

ОБЪЕКТ ВНУТРЕННИЙОБЪЕКТ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, которое обрело значимость внешнего объекта (см. выше). Внутренние объекты представляют собой фантомы, т.е. встречающиеся в ФАНТАЗИЯХ образы, на которые человек реагирует как на «РЕАЛЬНЫЕ». Они возникают из внешних объектов путем ИНТРОЕКЦИИ и считаются локализованными во внутренней (психической) реальности.

ОБЪЕКТ-КАТЕКСИС Вложение ЭНЕРГИИ во внешний объект, в отличие от вложения ее в себя (нарциссический КАТЕКСИС, см. также НАРЦИССИЗМ).

ОБЪЕКТ-ЛИБИДО ЛИБИДО, вкладываемое в объекты, в противоположность нарциссическому либидо, вкладываемому в себя.

ОБЪЕКТ-ОТНОШЕНИЕ Отношение субъекта к своему объекту – но НЕ отношение между субъектом и объектом; последнее представляет собой ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОЕ отношение. Это

объясняется тем, что психоанализ есть психология индивида, где объекты и отношения обсуждаются только с точки зрения отдельного субъекта. Объект-отношение может быть представлено либо внешним, либо внутренним объектом (см. выше).

ОБЪЕКТ ПЕРЕХОДНЫЙ Объект, который субъект рассматривает как находящийся между собой и другим человеком; типичный пример – кукла или кусок материи, которым ребенок очень дорожит и который он использует в качестве поддержки, но с которым нет необходимости обращаться как с человеком. Понятие предложено Winnicott (1958), считающим, что такие объекты помогают детям осуществить переход от ИНФАНТИЛЬНОГО нарциссизма к объектной любви, и от ЗАВИСИМОСТИ к уверенности в себе.

ОБЪЕКТ ПЛОХОЙ Объект, ненавидимый субъектом или внушающий ему страх; воспринимающийся как злонамеренный. ПЛОХОЙ объект может быть внутренним или внешним (см. выше).

ОБЪЕКТ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ Психическое ПРЕДСТАВЛЕНИЕ об объекте. Строго говоря, все ЭКОНОМИЧЕСКИЕ понятия, т.е. объект-КАТЕКСИС, объект-ЛИБИДО относятся к психическим представлениям об объектах, но не к самим объектам; иначе необходимо было бы рассматривать возможность того, что психическая ЭНЕРГИЯ связана со СТРУКТУРАМИ вне ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА и даже, возможно, того, что энергия переходит от одного аппарата к другому. См. ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ.

ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ(ОТНОШЕНИЙ) Психоаналитическая теория, в которой потребность субъекта иметь отношение к объектам занимает центральное место, по контрасту с ИНСТИНКТ-ТЕОРИЕЙ, строящейся вокруг потребности субъекта ослабить инстинктное НАПРЯЖЕНИЕ.

ОБЪЕКТ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩИЙ ПОТРЕБНОСТЬ Объект, который «любим» субъектом исключительно за его способность удовлетворять потребности и который не осознается субъектом как личность. Термин употребляется лишь при обсуждении характера привязанности младенца к своей МАТЕРИ.

ОБЪЕКТ ХОРОШИЙ Объект, любимый субъектом и воспринимающийся как несущий добро. Хороший объект может быть либо ВНУТРЕННИМ, либо ВНЕШНИМ.

ОБЪЕКТ ЦЕЛЫЙ Объект, который субъект признает как человека, чьи права, чувства, потребности и т.д. подобны собственным.

ОБЪЕКТА ВЫБОР. НАРЦИССИЧЕСКИЙ ВЫБОР ОБЪЕКТА основан на ИДЕНТИФИКАЦИИ с объектом, сходным с субъектом. ОПОРНЫЙ ВЫБОР ОБЪЕКТА основан на несходстве последнего с субъектом (см. также ОПОРНЫЙ).

ОБЪЕКТА ПОСТОЯНСТВО Способность к поддержанию длительной связи с каким-либо одним конкретным объектом либо, с другой стороны, склонность отвергать заместителей знакомого объекта: так, ребенок, который проявляет постоянство объекта, отвергает заботу о себе со стороны кого-то другого, не-МАТЕРИ, и ему недостает именно ее, когда ее нет дома.

ОБЪЕКТА ПОТЕРЯ Потеря внешнего объекта, как правило, хорошего. Событие, которое предшествует интроекции и/или СКОРБИ.

ОБЪЕКТА ЧАСТЬ Объект, являющий собой часть человека, например, ПЕНИС или ГРУДЬ. Различение целого объекта и части объекта иногда используется для того, чтобы провести, на первый взгляд, совершенно иное различение: между осознанием объекта как человека, чьи чувства и потребности так же важны, как и свои, и обращением с объектом как существующим исключительно для удовлетворения потребностей субъекта. См. объект, целый (выше) и объект, удовлетворяющий потребность (выше).

ОБЪЕКТНАЯ ЛЮБОВЬ Любовь к объекту, который осознается как не-Я, в противоположность

ЛЮБВИ К СЕБЕ и ИДЕНТИФИКАЦИИ. ОБЪЕКТ ЛЮБВИ - объект, который любим и на который направлена объектная любовь.

ОБЪЕКТ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩИЙ ПОТРЕБНОСТЬ (need-satisfying object) ОБЪЕКТ, который «любим» исключительно за его способность удовлетворять инстинктные потребности; при этом потребности и личность САМОГО объекта во внимание не принимаются.

ОБЪЕКТИВНЫЙ И СУБЪЕКТИВНЫЙ (objective and subjective) «Являются философскими и физиологическими терминами, отличающими понятия и ощущения, имеющие внешнюю причину, от тех, которые имеют чисто психическую природу» – Fowler (1965). Отсюда: физическая боль – объективное явление, сновидения и галлюцинации – субъективны. Психоанализ в значительной мере имеет дело с взаимосвязью объективных и субъективных явлений; его иногда рассматривают как некую смешанную психологию на том основании, что психоанализ принимает во внимание обе разновидности явлений и использует понятия, источником которых служат как наблюдение поведения, так и интроспекция (либо наблюдателя, т.е. аналитика, либо субъекта, т.е. пациента). В этом психоанализ резко отличается от бихевиоризма, который стремится создать психологию без ссылок на СОЗНАНИЕ, и не столь резко – от ФЕНОМЕНОЛОГИИ, которая занимается изучением исключительно того, как субъект ощущает себя и свою связь с внешним миром. Тот факт, что психоанализ использует субъективные данные, служит отправным пунктом для его критики на том основании, что он ненаучен. Эта критика верна лишь в том случае, если давать НАУКЕ такое определение, которое будет применимо лишь к естественным наукам, но исключит науки гуманитарные, такие как лингвистика, СЕМАНТИКА, социология и антропология. См. Eysenck (1965), Szasz (1961), Rycroft (1966). См. также ПРИЧИННОСТЬ; СМЫСЛ; ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ; СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ.

ОВЕЩЕСТВЛЕНИЕ (reification) Процесс, посредством которого с ПОНЯТИЯМИ обращаются так, как если бы они были вещами (с абстрактными именами существительными как с конкретными). Метапсихологические СТРУКТУРНЫЕ концепты (см. МЕТАПСИХОЛОГИЯ) неожиданно оказываются подверженными овеществлению, поскольку легко забыть, что СУПЕР-ЭГО, ЭГО и ИД – это понятия, предназначенные для объяснения процессов, и возникает желание обсуждать их физические свойства и пространственные отношения. Подобным образом в ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ понятия типа «хорошая МАТЬ» (см. также ХОРОШИЙ) или «плохая ГРУДЬ» (см. также ПЛОХОЙ) могут обсуждаться, как если бы они были объектами или людьми, обитающими в субъекте См. КОНСТРУКТ; ПСИХИКА; ПЕРСОНОЛО-ГИЯ; ТЕОРИЯ ПРОЦЕССА; ФЕНОМЕНОЛОГИЯ.

ОГОВОРКИ (slips ofthe tongue) См; ПАРАПРАКСИИ.

ОКАМЕНЕНИЕ (petrification) Термин, используемый Laing (1960) для обозначения одного из процессов, с помощью которого индивиды, лишенные ПЕРВИЧНОЙ ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, защищаются от угрозы потери ИДЕНТИЧНОСТИ. Используемый Лейингом термин включает КАК собственную деперсонализацию (превращение себя в камень) с тем, чтобы не позволить другому подавлять себя, так и деперсонализацию другого – с той же целью. Данный термин связан с психиатрическими терминами ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ и ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ.

ОКЕАНИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО (OCEANIC FEELING) Выражение, употребленное Роменом Ролланом в письме Фрейду для обозначения мистической, космической эмоции, которая, по Роллану, есть истинный источник религиозных чувств (см. РЕЛИГИЯ). Фрейд не смог обнаружить этого чувства у себя. См. Freud (1930), где он интерпретирует это чувство как регрессию «к ранней фазе чувства ЭГО» и где воссоздает ощущения младенца у ГРУДИ до того, как он начинает отличать свое Эго от внешнего мира.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА (environment) to, что находится вовне рассматриваемого организма или человека. Необходимо делать различие, особенно при рассмотрении психологии животных и младенцев, между тотальным окружением, которое воспринимается наблюдателем, и воспринимаемым окружением рассматриваемого субъекта, т.е. Merkwelt. Последнее представляет собой лишь те аспекты тотального окружения, которые воспринимаются субъектом и релевантны

ему. Неспособность оценить это различие ведет к антропоморфическим заблуждениям и УПОДОБЛЕНИЮ ВЗРОСЛОМУ. В психоаналитической литературе выражения «внешняя РЕАЛЬНОСТЬ» и «внешний МИР» часто используются как синонимы окружающей среды. Психоанализ занимается исключительно человеческими аспектами окружающей среды, Но: смотри Searles (1960).

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА, СРЕДНЕОЖИДАЕМАЯ(environment, average EXPECTABLE) Термин, использованный Hartmann (1958) для обозначения типа окружения, на которое изначально рассчитан организм ребенка и которое запускает механизм взросления. В некоторых отношениях соответствует менее абстрактному термину Винникотта НОРМАЛЬНО ПРЕДАННАЯ МАТЬ. Это понятие противоречит взгляду Фрейда, согласно которому младенец начинает жизнь совершенно неприспособленным, и полагает, что он рождается с некоторыми врожденными паттернами реагирования и поведения, и что развитие «может рассчитывать на среднеожидаемое стимулирование (подкрепления, которые дает окружающая среда)».

ОНЕЙРОМАНСИЯ (oneiromancy) Предсказание, основанное на сновидениях; не смешивать с ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ сновидений, которая не претендует на прогностичность, а использует сновидение лишь как свидетельство состояния психики видевшего сон. ОНЕЙРОЛОГИЯ – редко используемый термин для обозначения научного подхода к сновидениям.

ОНО(«it, the») Английские переводчики Гроддека (1866-1934), у которого Фрейд заимствовал понятие the Id («das Es»)*, используют «the It» с тем, чтобы отослать к первоначальному понятию Гроддека, которое Фрейд значительно модифицировал. Хотя «the ID» и «the IT» объединены идеей о безличной внутренней силе, с которой ЭГО должно прийти к соглашению, между ними имеются и различия, выражающиеся в том, что «The Id» – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ понятие, та часть ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, в которой имеется психическое представительство инстинктного и врожденного, и из которой возникает Эго, тогда как «das Es» - понятие ПСИХОСОМАТИЧЕСКОЕ: «тело и душа едины и дают приют для It, силы, благодаря которой мы живем, пока мы думаем, что живем…. The It, которое таинственным образом связано с сексуальностью, с Эросом – или назовите это как-то иначе, – будучи биологически предопределенным придает форму носу, так же как и руке человека, и формирует его мысли и эмоции… И подобно тому, как симптоматическая активность It при истерии и неврозе требует психоаналитического лечения, так же того требуют заболевания сердца и рак.» См. Grossmann (1965).

*В тексте умышленно не даны русские переводы терминов все эти термины переводятся как «Оно». (Прим. ред.)

ОНТОГЕНЕЗИ ФИЛОГЕНЕЗ (ontogeny AND PHYLOGENY) Первое относится к развитию индивида, второе – к развитию рода или вида. В биологии формулировка «онтогенез повторяет филогенез» означает, что общая модель эмбрионального развития индивида объяснима лишь в терминах эволюции видов. Идея о том, что эта формула может также быть применима к психологическому развитию человека, послужила причиной неоднократного обращения Фрейда к антропологии, а также проведения им параллелей между инфантильными ФАНТАЗИЯМИ (см. также ИНФАНТИЛЬНЫЙ) и способами мышления младенца, и теми же феноменами у примитивного человека. Как отметил Jones (1930), «…когда психоаналитические методы применяются к данным, полученным от диких племен, а также из мифологии и археологии, трудно не признать тот факт, что имеется чрезвычайно большое сходство между фантазиями и психическими особенностями наших детей раннего возраста с тем, что, как можно предположить, было характерно для человечества в первобытные времена; идеи каннибализма, инцеста и отцеубийства являются наиболее значимыми из тех, на которые я ссылаюсь. Сам Фрейд рассматривает эти выводы – быть может, весьма некритично – в духе ламаркизма». Ссылка на ЛАМАРКИЗМ обусловлена убеждением Фрейда, что приобретенные признаки могли наследоваться, и что тем самым невротическое чувство ВИНЫ современного человека можно объяснить преступлениями, совершенными нашими предками в доисторические времени. См. ВСЕМОГУЩЕСТВО; ОТЦЕУБИЙСТВО; ИНЦЕСТ; ТОТЕМ; ПЕРВОБЫТНАЯ ОРДА.

ОНТОЛОГИЯ (ontology) Наука о бытии; изучение бытия. Согласно американскому экзистенциальному аналитику (см. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ) Rollo May (1967), человек обладает четырьмя онтологическими характеристиками:

а) «он стремится сохранить некий центр»;

б) «эта центрированность человека зависит от того, достаточно ли у него сил, чтобы утвердить ее, т.е. она не удерживается автоматически, как у растений и животных»;

в) «у него есть потребность и возможность выйти за пределы своей центрированности и принимать участие в других существах»; и

г) САМОСОЗНАНИЕ – та ступень развития психики живых существ, которая позволяет человеку осознавать, что он-то существо, которое имеет центр, удерживает его и принимает участие в других существах. Самосознание позволяет ему использовать абстракции И СИМВОЛЫ, чтобы переступать границы непосредственно данной ситуации.

Экзистенциалисты – философы и аналитики – критикуют психоанализ Фрейда на том основании, что он пренебрегает онтологией и что его поглощенность прошлым и БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ привела к игнорированию проблем СОЗНАНИЯ и самосознания. Характерно, что эта критика нацелена на ИНСТИНКТ-ТЕОРИЮ и ЭГО-ПСИХОЛОГИЮ, но не на ОБЪЕКТ-ТЕОРИЮ. См. May 1967), Sartre (1956), Laing (1967). См. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ и ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ, ИДЕНТИЧНОСТЬ. Отсюда:

ПЕРВИЧНАЯ ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – термин, используемый Laing (1960) для обозначения экзистенциального состояния человека с «устойчивым чувством реальности и идентичности как своей, так и других людей». По Лэингу, именно это состояние изначально отсутствует у психотика (см. ПСИХОЗ).

ОПОРНЫЙ (anaclitic) (Букв.: опирающийся на…) Freud (1914) различал два типа выбора объекта (см. ОБЪЕКТА ВЫБОР): нарциссический и опорный. НАРЦИССИЧЕСКИЙ ВЫБОР ОБЪЕКТА (см. также НАРЦИССИЗМ) имеет место, когда индивид выбирает объект на основе реального или воображаемого сходства с собой; выбор ПО ОПОРНОМУ ТИПУ основывается на детских паттернах ЗАВИСИМОСТИ от кого-то, не похожего на себя. В соответствии с этой формулировкой ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ является нарциссическим, а ГЕТЕРО СЕКСУАЛЬНОСТЬ – опорным типом. Подразумевается, что мужчина вновь находит мать, а женщина вновь находит отца. С другой стороны, поскольку Фрейд рассматривал инфантильную зависимость как проявление инстинкта самосохранения (см. САМОСОХРАНЕНИЕ), то при опорном типе сексуальный выбор объекта следует по пути, проложенному этим инстинктом. См. также ДЕПРЕССИЯ, ОПОРНАЯ.

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ («THE») Если слова «ОТЕЦ», «МАТЬ» употреблены с определенным артиклем («the Father», «the Mother»), они обычно относятся к психическим представлениям об этих людях, а не к реальным объектам; а слова "ГРУДЫ и «пение» с определенным артиклем («the Breast», «the Penis») ВСЕГДА относятся только к психическим представлениям об этих органах.

Определенный артикль, таким образом, – показатель того, что понятия являются «ВНУТРЕННИМИ ОБЪЕКТАМИ», которые образуют часть психической структуры субъекта.*

*Мы сохраним эту статью для русского читателя, который однажды будет пользоваться английской литературой. (Прим. ред.)

ОПТИМИЗМИ ПЕССИМИЗМ (optimism AND PESSIMISM) Согласно Frieda Goldman Eisler, цитируемой Карстейрсом в его Рейтовских лекциях 1963 г., оптимизм в значительной мере связан с продолжительным кормлением грудью, а пессимизм – с ранним отнятием от груди. Клинически оптимизм, как недооценка препятствий, считается маниакальной чертой (см. МАНИАКАЛЬНО-

ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ), а пессимизм, как переоценка препятствий, – чертой депрессивной (см. ДЕПРЕССИЯ).

ОРАЛЬНАЯ ТРИАДА (oral triad) Термин, использованный Lewin (1946) для обозначения совокупных желаний сосать ГРУДЬ, СПАТЬ с ней и быть поглощенным ею – желаний, которые, по мнению Левина, лежат в основе ПСИХОПАТОЛОГИИ МАНИИ. См. ЭЙФОРИЯ; ЭКРАН СНОВИДЕНИЯ.

ОРАЛЬНЫЙ (oral) Относящийся ко рту. Отсюда:

ОРАЛЬНАЯ СТАДИЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ – первая стадия как ЛИБИДНОГО РАЗВИТИЯ, так и РАЗВИТИЯ ЭГО, при которой рот – основной источник удовольствия и, тем самым, центр опыта. По Абрахаму, оральную стадию можно разделить на две подстадии: ОРАЛЬНУЮ СОСУЩУЮ и ОРАЛЬНУЮ КУСАЮЩУЮ. Начало стадии – при рождении; относительно ее завершения неясна, заканчивается ли она с отнятием от груди или же в том возрасте, когда младенцу действительно захочется быть отнятым от груди. Люди, фиксированные на ОРАЛЬНОМ УРОВНЕ, но только склонны сохранять (обычно бессознательно) рот как главную ЭРОГЕННУЮ ЗОНУ и быть фиксированными на МАТЕРИ (ГРУДИ), но также к маниакальным и депрессивным колебаниям НАСТРОЕНИЙ (см. МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ и ДЕПРЕССИЯ) и скорее к идентификации с другими, нежели к соотнесению себя с ними как с другими. Причина этого в том, что бессознательная ЗАВИСИМОСТЬ от груди ассоциируется с сохранением первичной ИДЕНТИФИКАЦИИ с ней, в результате чего на приятные переживания человек реагирует так, будто они подтверждают ФАНТАЗИЮ слияния с матерью (маниакальное колебание), на разочарования – как на потерю матери (депрессивное колебание). Относительно основополагающих статей по оральной стадии и ее значению для ПСИХОПАТОЛОГИИ мании и депрессии см. Abraham (1927). Более поздние данные о влиянии оральной стадии см. Lewin (1951).

По причинам исторического характера ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ продолжает использовать термин «оральная стадия» применительно ко времени, когда «грудь» и «мать» являются главным объектом для младенца.

ОРАЛЬНЫЙ САДИЗМ Удовольствие от причинения кому-либо боли укусами. Удовольствие, получаемое в ФАНТАЗИЯХ о кусании и деструктивном поедании (каннибализм). По Abraham (1927), существует орально-садистическая фаза ИНФАНТИЛЬНОГО ЛИБИДНОГО РАЗВИТИЯ, наступающая после прорезания зубов.

ОРАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР Характер, проявляемый людьми с ФИКСАЦИЯМИ на оральной стадии (см. выше). Типичные черты орального характера – ОПТИМИЗМ и ПЕССИМИЗМ, великодушие, склонность к смене настроений, ДЕПРЕССИЯ, ЭЙФОРИЯ, болтливость, жадность и склонность к мышлению, ориентированному на исполнение желаний.

ОРАЛЬНЫЙ ЭРОТИЗМЧувственное наслаждение, источником которого является рот.

ОРГАЗМ (orgasm) Кульминационный момент в половом акте; момент, когда АФФЕКТЫ НАПРЯЖЕНИЯ сменяются АФФЕКТАМИ РАЗРЯДКИ. См. АФФЕКТЫ; ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ; КОНЕЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. Термин иногда означает аналогичную кульминацию ПРЕГЕНИТАЛЬНЫХ действий, отсюда – ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЙ ОРГАЗМ при удовлетворении ОРАЛЬНОГО инстинкта; в еще более широком смысле – ФАРМАКОТОКСИЧЕСКИЙ ОРГАЗМ (Rado, 1933) как реакция на наркотики.

ОРГАНИЧЕСКИЙ (organic) Либо относящийся к организму, к живой, динамической структуре, либо, как в понятиях ОРГАНИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ, ОРГАНИЧЕСКИЙ СИМПТОМ, ОРГАНИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ - к телесному, в противоположность психическому. Последнее, строго говоря, относится к медицине, а не к психоанализу. ОРГАНИЧЕСКИЙ ПСИХОЗ, в отличие от ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПСИХОЗА, подразумевает, что ПСИХОЗ является результатом заболевания мозга.

ОРГАННЫЙ НЕВРОЗ (organ neurosis) Термин, используемый в КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ для обозначения того, что в наши дни чаще называют ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ заболеванием.

ОРЕКТИЧЕСКИЙ (orectic) Испытывающий желание или инстинктивную потребность. Иногда употребляется как антоним понятия «КОГНИТИВНЫЙ».

ОРТО ПСИХИАТРИЯ (OrthO psychiatry) Школа в психиатрии, занимающаяся здоровым развитием и его нарушениями.

ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО (basic rule) Основное или фундаментальное правило психоанализа, относящееся не к аналитику, а к пациенту, которое предписывает ему делать все возможное, чтобы безоговорочно рассказывать аналитику любое, что приходит в голову. Эта превосходная рекомендация не реализуется, когда в процессе лечения заявляют о себе СОПРОТИВЛЕНИЕ и ЗАЩИТА, См. СВОБОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ.

ОТЕЦ (father) Хотя в работах самого Фрейда основное внимание уделяется отцу и ЭДИПОВУ КОМПЛЕКСУ, почти вся современная аналитическая литература концентрирует внимание на МАТЕРИ и ПРЕЭДИПОВЫХ фазах развития. Нет уверенности в том, является ли это результатом социальных изменений или действительного прогресса знаний. «Отец» означает или реального отца пациента, или внутренний образ его; последний является «ВНУТРЕННИМ отцом», который вследствие РАСЩЕПЛЕНИЯ, может существовать в двух ипостасях: «ХОРОШЕГО отца» и «ПЛОХОГО отца». «ПЕРВОБЫТНЫЙ ОТЕЦ» является вождем «ПЕРВОБЫТНОЙ ОРДЫ», убийство которого сыновьями вызвало первичное наследуемое чувство ВИНЫ; см. ТОТЕМ и ТАБУ. Отсюда:

ФИГУРА ОТЦА, ОТЦОВСКИЙ КОМПЛЕКС.

ОТКАЗ(NEGATION) Процесс, посредством которого ВОСПРИЯТИЕ или мысль допускаются в СОЗНАНИЕ в отрицательной форме, например, начало головной боли фиксируется мыслью: «Как хорошо, что у меня так долго не болела голова»; или тот факт, что некая фигура во сне заменяет мать, получает следующее объяснение: «Все-таки это была не моя мать». (Суть дела здесь в следующем: мысль о том, что это могла быть мать, должна была возникнуть, чтобы затем от нее отказаться.) Не путать С ОТРИЦАНИЕМ; НЕГАТИВИЗМОМ.

ОТНОШЕНИЕ (relation) Об ОБЪЕКТ-ОТНОШЕНИИ см. ОБЪЕКТ. Об ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ см. ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЙ. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ относятся к интерперсональным отношениям МЕЖДУ пациентом и аналитиком, в отличие от ТРАНСФЕРА пациента или КОНТРТРАНСФЕРА аналитика. В ОТНОШЕНИЯХ ВРАЧ – БОЛЬНОЙ, МАТЬ – ДИТЯ и т.п. отношения подразумевают транзакции между двумя участниками, а не социальный статус или родственные отношения, т.е. данное слово используется в психологическом, а не социологическом значении.

ОТНОШЕНИЙ, ИДЕИ (reference, ideas of) Симптом, часто ПСИХОТИЧЕСКИЙ, при котором индифферентные явления воспринимаются индивидом так, будто имеют к нему отношение.

ОТРЕАГИРОВАНИЕ (abreaction) РАЗРЯДКА ЭМОЦИИ, связанной с вытесненным ранее переживанием (см. ВЫТЕСНЕНИЕ). На заре психоанализа считалось, что отреагирование терапевтично само по себе, независимо от того, понимает ли пациент важность вытесненного переживания. См. Freud (1895). См. ИНСАЙТ.

ОТРИЦАНИЕ (denial) ЗАЩИТНЫЙ механизм, посредством которого:

а) отрицается некоторое болезненное переживание;

б) отрицается некоторый импульс или часть СЕБЯ.

Понятно, чтоа) и б) - различные процессы. По Фрейду, отрицание болезненных ВОСПРИЯТИЙ

является общим проявлением ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ, где отрицание есть часть галлюцинаторного ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (см. также ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ). Вследствие этого все болезненные восприятия вынуждены преодолевать сопротивление принципа удовольствия. Отрицание некоторых сторон себя есть нечто более сложное, поскольку, согласно Клейн, за этим следуют РАСЩЕПЛЕНИЕ и ПРОЕКЦИЯ, в результате чего пациент отрицает наличие у себя таких-то и таких-то чувств, но продолжает убеждать, что у кого-то другого они есть (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ). ОТРИЦАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ является проявлением МАНИАКАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ; оно заключается в отрицании внутренней важности переживания, в частности, ДЕПРЕССИВНЫХ чувств (см. также РЕАЛЬНОСТЬ). Отрицание следует отличать от ОТКАЗА, при котором болезненное восприятие допускается в сознание в отрицательной форме, например, первым знаком головной боли является мысль: «Как хорошо, что у меня так долго не болела голова».

ОТЦЕУБИЙСТВО (parricide) Убийство отца. В аналитической литературе термин встречается либо в связи с ЭДИПОВЫМ КОМПЛЕКСОМ индивида, который сопровождается желаниями смерти отца, либо в связи с убийством ПЕРВОБЫТНОГО ОТЦА в ПЕРВОБЫТНОЙ ОРДЕ. См. также ТОТЕМ.

ОТЧАЯНИЕ (despair) Отсутствие надежды. Как патологическое явление, встречается при ШИЗОИДНЫХ и шизофренических расстройствах (см. ШИЗОФРЕНИЯ), где оно является результатом чувств непреодолимого ОТЧУЖДЕНИЯ и АМБИВАЛЕНТНОСТИ, и при НЕВРОЗАХ, где отчаяние играет роль защитной установки (см. ЗАЩИТА), предназначенной для уменьшения ТРЕВОГИ. «Нет надежды без страха и нет страха без надежды» (Спиноза).

ОТЧУЖДЕНИЕ (alienaton) Способ существования или процесс становления, при которых происходит отстранение либо

а) от самого себя или каких-то сторон себя, либо

б) от других.

Направленность интересов фрейдовского психоанализа связана са),т.е. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМОМ, а направленность марксизма- сб). Поскольку, однако, самоотчуждение ограничивает способность к установлению отношений с другими, а отчуждение от других – способность к самораскрытию, то а) и б) – взаимозависимы.

ОТЫГРЫВАНИЕ (acting out) Говорят об отыгрывании у пациента, если он вовлечен в деятельность, которая понимается как подмена процесса вспоминания прошлых событий. Суть понятия заключается в замене мысли действием и подразумевает, что или

а) отыгрываемый импульс никогда не получал словесного выражения, или

б) импульс слишком силен, чтобы получить словесную разрядку, или

в) у пациента отсутствует способность к ТОРМОЖЕНИЮ.

Поскольку психоанализ представляет собой «лечение разговором», проводимое в состоянии рефлексии, отыгрывание является антитерапевтичным. Отыгрывание характерно для ПСИХОПАТИИ и ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ; оно снижает доступность этих состояний психоанализу.

ОЩУЩЕНИЕ (sensation) Элементарные частицы опыта, из которых образуются ВОСПРИЯТИЯ и представления, т.е. световые, звуковые, обонятельные, тактильные, вкусовые, болевые, тепла, холода. Ощущения зависят от стимулируемого органа, а не от стимулирующего его объекта.

П

ПАМЯТЬ (memory) Память выполняет биологическую функцию, позволяющую организмам реагировать на обстоятельства настоящего в свете прошлого опыта и тем самым заменить простые, автоматические, «инстинктивные» реакции более сложными, избирательными, приобретенными ответами. Фрейдовская теория памяти есть, в сущности, теория ЗАБЫВАНИЯ. Согласно ей, весь опыт или, по крайней мере, весь значимый опыт фиксируется в памяти, однако часть его перестает быть доступной СОЗНАНИЮ в результате ВЫТЕСНЕНИЯ, механизм которого приводится в действие потребностью в уменьшении ТРЕВОГИ. Хотя эта теория объясняет случаи забывания, которые действительно демонстрируют связь с невротическим КОНФЛИКТОМ, есть другие факторы, свидетельствующие о том, что АМНЕЗИЯ младенчества и очень раннего детства универсальна и не уменьшается даже при самом «глубинном» анализе.

ПАРАМЕТР (parameter) Термин, заимствованный из математики, для обозначения тех аспектов психоаналитической техники, которые могут быть (что спорно) адаптированы к нуждам того или иного типа больных. Частота посещений, длительность сессий, степень вторжения и управления жизнью пациента, требование относительно использования кушетки – все это параметры, которые можно варьировать с учетом клинических нужд подростков, ПСИХОТИКОВ, детей или других больных, не входящих в категории, для которых была предназначена КЛАССИЧЕСКАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА.

ПАРАНОЗНЫЙ (paranosic) Встречается лишь в выражении "ПАРАНОЗНЫЙ выигрыш", которое является синонимом «первичного выигрыша». См. ВЫИГРЫШ, ПЕРВИЧНЫЙ И ВТОРИЧНЫЙ.

ПАРАНОИДНАЯ ТРЕВОГА (PARANOID ANXIETY) Страх подвергнуться нападению «ПЛОХИХ» ОБЪЕКТОВ – внутренних, спроецированных изнутри (см. ПРОЕКЦИЯ), или же внешних. В его строгом КЛЕЙНИАНСКОМ смысле термин обозначает ТРЕВОГУ, понимаемую как результат того, что бальной проецирует на объекты свои собственные отрицаемые (само)разрушительные импульсы. См, ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ.

ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ (PARANOID-SCHIZOID POSITION) Предложенная Мелани Клейн психическая организация индивида, которая помогает ему справиться со своими внутренними деструктивными импульсами путем

а) РАСЩЕПЛЕНИЯ как своего ЭГО, так и его ОБЪЕКТ-ПРЕДСТАВЛЕНИЙ на ХОРОШИЕ и ПЛОХИЕ части и

б) проецирования (см. ПРОЕКЦИЯ) своих деструктивных импульсов на плохой объект, который, как он чувствует, его преследует.

Согласно Клейн, параноидно-шизоидная позиция представляет собой первую попытку младенца справиться с ИНСТИНКТОМ СМЕРТИ и предшествует ДЕПРЕССИВНОЙ ПОЗИЦИИ. Неудавшийся выход из параноидио-шизоидной позиции (т.е. достижение депрессивной позиции) несет за собой, по мнению Клейн, не только многие ШИЗОИДНЫЕ и ПАРАНОИДНЫЕ расстройства, но и трудности обсессивного плана (см. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИИ), в которых «преследующий плохой объект» интроецируется (см. ИНТРОЕКЦИЯ), образуя ядро СВЕРХ-Я. См. Segal (1964).

ПАРАНОИДНЫЙ (paranoid)

Относящийся к ПАРАНОЙЕ (см. ниже).

Имеющий тенденцию к использованию проективных механизмов (см. ПРОЕКЦИЯ).

Более широко: обидчивый, подозрительный.

Современная тенденция к употреблению термина «параноидный» применительно к индивидам, использующим проекцию как ЗАЩИТУ, имеет два источника:

а) фрейдовскую ИНТЕРПРЕТАЦИЮ брела преследования (см, БРЕД) как проекции бессознательных ГОМОСЕКСУАЛЬНЫХ желаний и

б) концепцию Мелани Клейн о ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНОЙ ПОЗИЦИИ, во время которой, по ее мнению, младенец пытается справиться со своей врожденной деструктивностью, приписывая ее или проецируя ее на ГРУДЬ, которая, как он чувствует, преследует его (см. также КЛЕЙНИАНСКИЙ).

ПАРАНОИДНЫЙ ПРИЕМ (paranoid TECHNIQUE) Одиниз четырех ПРИЕМОВ, описанных Фэрбэрном в его "Пересмотренной психопатологии психозов и психоневрозов" (Fairbairn A Revised Psychopathology of the Psychoses and Psychoneuroses) (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ). Эти приемы применяются объектом для осуществления перехода от ИНФАНТИЛЬНОЙ К зрелой ЗАВИСИМОСТИ (см. также ЗРЕЛЫЙ И НЕЗРЕЛЫЙ). По Фэрбэрну, младенец создает два образа МАТЕРИ (ГРУДИ), от которых он изначально зависим: один – образ ее как ХОРОШЕГО, удовлетворяющего объекта, другой – как ПЛОХОГО, фрустрирующего объекта. Эти четыре приема различаются тем, куда помещает субъект эти два объекта. В случае параноидного приема он помещает хороший объект внутрь себя, а плохой – вовне и. по выражению Фэрбэрна, интернализирует принимаемый объект и экстернализирует отвергаемый (см. ИНТЕРНАЛИЗАПИЯ и ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ); при этом младенец идентифицирует себя с хорошим объектом (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ), но считает, что сам он подвержен ПРЕСЛЕДОВАНИЮ со стороны внешних объектов. Посредством этого маневра субъект достигает «КВАЗИНЕЗАВИСИМОСТИ» от матери ценой того, что становится подверженным параноидной тревоге. Поскольку этот прием; подобно трем другим, можно рассматривать как ЗАЩИТУ от СЕПАРАЦИОННОЙ ТРЕВОГИ, его часто называют ПАРАНОИДНОЙ ЗАЩИТОЙ, однако из текста самого Фэрбэрна ясно, что он рассматривал прием как процесс нормального развития. См. Fairbairn (1952). См. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ И ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ.

ПАРАНОЙЯ(paranoia) Функциональный ПСИХОЗ, характеризующийся БРЕДОМ величия и преследования, не сопровождаемый интеллектуальным снижением. В классических случаях паранойи бред организован в логически связанную, внутренне последовательную бредовую систему, на основании которой больной готов действовать. Эта последовательность отличает паранойю от ПАРАНОИДНОЙ ШИЗОФРЕНИИ. См. ШИЗОФРЕНИЯ.

ПАРАПРАКСИЯ (parapraxia) Ошибочное действие, вызванное вмешательством какого-либо бессознательного желания, конфликта, потока мыслей. Оговорки и описки – классические парапраксии. См. «Психопатология обыденнойжизни» Фрейда (1901), где он использует парапраксиикак доказательство существования бессознательных процессов в психической норме.

ПАССИВНЫЙ (passive) «Испытывающий оказываемое воздействие» – C.O.D. Применительно к человеку: не расположенный быть инициатором действия, склонный к зависимости (см. ЗАВИСИМОСТЬ) от кого-либо, ищущий отношений, в которых он может стать ПАССИВНО-РЕЦЕПТИВНЫМ или ПАССИВНО-ЗАВИСИМЫМ. Применительно к сексуальному поведению: либо роли, которые возможны при активности другого, например, пассивная ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ или женская ГЕТЕРОСЕКСУАПЬНОСТЬ, либо роли, которые можно интерпретировать как ОБРАЩЕНИЕ активных инстинктов самого субъекта, например, МАЗОХИЗМ и ЭКСГИБИЦИОНИЗМ, которые, в соответствии с КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИЕЙ, являются пассивными формами собственного САДИЗМА и ВУАЙЕРИЗМА. Об использовании этих понятий в классическом психоанализе см. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ.

ПАТОБИОГРАФИЯ (pathobiography) Психоаналитическое исследование исторической личности, основанное на имеющихся биографических данных, а не на прямом клиническом наблюдении.

Удачный пример этого жанра – «Леонардо да Винчи» Фрейда, неудачный – исследование личности Вильсона, проведенное Freud and Bullit (1967), Существенным ограничением данного жанра является отсутствие клинического критерия правильности ИНТЕРПРЕТАЦИИ, а именно: принятие ее пациентом.

ПАТОЛОГИЯ (pathology) cm. ПСИХОПАТОЛОГИЯ. См. также ЭТИОЛОГИЯ И ПАТОЛОГИЯ.

ПАТОНЕВРОЗ (pathoneurosis) НЕВРОЗ, симптомы которого локализованы в части тела, ранее пораженной ОРГАНИЧЕСКИМ заболеванием.

ПЕДЕРАСТИЯ (paederasty) Содомия. См. ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ.

ПЕДОФИЛИЯ (paedophilia) Букв.: любовь к детям. На практике, однако, этот термин применяется для обозначения склонности совершать против них сексуальные преступления. Психоаналитических исследований педофилии не существует, однако социологические данные говорят о том, что

а) педофилия лишь в редких случаях связана с насилием над жертвой;

б) не является ПЕРВЕРЗИЕЙ в смысле ПРЕДПОЧИТАЕМОЙ формы сексуального поведения субъекта; и

в) «жертва» нередко сама провоцирует действия. См. Mohr et al. (1965).

ПЕНИСИ ФАЛЛОС (penis and PHALLUS) Строго говоря, ПЕНИС – это анатомический термин, обозначающий мужской производящий орган, ФАЛЛОС - антропологический и теологический термин, имеющий отношение к идее или образу мужского производящего органа, т.е. пенис – орган с биологическими функциями, фаллос – идея, которой поклоняются в различных религиях как СИМВОЛУ могущества природы. Отсюда слова Юнга (возможно, лишь приписываемые ему) о том, что пенис всего лишь фаллический символ. В психоаналитической литературе для обозначение идеи (психического ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) пениса употребляются существительные «пенис» и «фаллос», но в качестве прилагательного предпочитается «фаллический», а не «пенисный». Например, о мальчиках говорится, что они проходят через ФАЛЛИЧЕСКУЮ ФАЗУ, во время которой поглощены не только своим пенисом, но также и идеей потенции, половой зрелости, мужественности и вообще – силы и мощи.

ПЕРВЕРЗИЯ, СЕКСУАЛЬНАЯ (perversion, SEXUAL) Любая форма взрослого сексуального поведения, где гетеросексуальный половой контакт не является желаемой целью. Психоаналитическая литература отдает предпочтение термину «перверзия» (а не терминам «отклонение» или «аномалия») на том основании, что такое поведение есть результат отступления и искажения в РАЗВИТИИ как ЛИБИДО, так и ЭГО, т.е. на основании того, что это перверзии РАЗВИТИЯ. В результате психоанализ считает, что сексуальные перверзии несут защитную функцию (см. ЗАЩИТА) и позволяют субъекту избегать ТРЕВОГИ или справляться с ней. Источник тревоги варьирует от одной перверзии к другой. По Freud (1916), перверзия – это негативы НЕВРОЗОВ, поскольку перверзный реализует импульсы, которые невротик вытесняет (см. ВЫТЕСНЕНИЕ). Согласно другой формулировке, перверзный регрессирует к ИНФАНТИЛЬНОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ (см. РЕГРЕССИЯ), в то время как невротик использует другие защиты либо вместо регрессии, либо вслед за ней. Обе формулировки подразумевают, что перверзное поведение взрослого есть возрождение одного из СОСТАВНЫХ ИНСТИНКТОВ, которые образуют инфантильную сексуальность и из которых развивается взрослый гетеросексуальный инстинкт. Еще одно объяснение этого положения заключается в том, что младенец полиморфно перверзен (см. ПОЛИМОРФНАЯ ПЕРВЕРЗИЯ), и что перверзии представляют собой регрессии к той или иной перверзной предрасположенности инфантильной сексуальности. См. Freud (1905, 1916). Несмотря на эти и другие положения, различающие невроз и перверзию, не существует удовлетворительного объяснения того, почему одни индивиды становятся перверзными, тогда как у других развиваются неврозы или, в частности, почему некоторые, по выражению Fairbairn (1952), «пускают в дело» именно те склонности, которые

другие, изо всех сил стремятся вытеснить. Мужская ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ – единственная из перверзий, относительно которой в качестве объяснения были приведены конституциональные факторы.

Современная психиатрия квалифицирует перверзии как ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА на том основании, что «симптомами» здесь является доставляющее удовольствие поведение, в отличие от невротических симптомов, которые приносят страдания. Претензия на доставляющее удовольствие поведение, которое в ПСИХОПАТОЛОГИИ считается защитным, поднимает проблему аутентичности перверзного поведения и перверзных отношений (см. АУТЕНТИЧНЫЙ И НЕАУТЕНТИЧНЫЙ). Относительно специфических перверзий см. ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ; ЭКСГИБИЦИОНИЗМ; ВУАЙЕРИЗМ; НАРЦИССИЗМ; САДИЗМ; МАЗОХИЗМ; ПЕДОФИЛИЯ.

ПЕРВИЧНЫЙ (primary) Как часть специального термина означает «принадлежащий к первой стадии РАЗВИТИЯ». ПЕРВИЧНЫЕ ПРОЦЕССЫ названы так Фрейдом в связи с его убежденностью, что они более примитивны, чем вторичные процессы и проявляются на более ранней стадии развития. См. ПРОЦЕССЫ, ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ. ПЕРВИЧНАЯ или АВТОМАТИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА - это та ТРЕВОГА, которая вызывается переживанием СЕПАРАЦИИ с необходимым объектом или распадом ЭГО (извне, как при ТРАВМЕ, или изнутри, как при истинном КОШМАРЕ) и для предотвращения которой позднее развивается механизм СИГНАЛЬНОЙ ТРЕВОГИ.

ПЕРВИЧНЫЙ ОБЪЕКТ– это ОБЪЕКТ, т.е. ГРУДЬ или МАТЬ, с которым младенец изначально связан.

ПЕРВИЧНАЯ ОБЪЕКТНАЯ ЛЮБОВЬ– ЛЮБОВЬ, которую испытывает младенец по отношению к первичному объекту.

ПЕРВИЧНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ– ощущение единства с матерью до того, как младенец обнаружит независимое от него существование объектов. Она противопоставляется вторичной идентификации, которая имеет место после того, как младенец уже научился отличать СЕБЯ от другого.

ПЕРВИЧНЫЙ НАРЦИССИЗМ– та форма любви к себе, которая имеется при рождении; противопоставляется вторичному НАРЦИССИЗМУ, который возникает лишь после появления ОБЪЕКТНОЙ ЛЮБВИ.

ПЕРВИЧНЫЙ ВЫИГРЫШ– освобождение от тревоги и КОНФЛИКТА, приобретаемое ценой развития НЕВРОЗА; противопоставляется вторичному выигрышу, т.е. преимуществам, которые могут быть извлечены из самого факта наличия невроза.

ПЕРВИЧНАЯ СЦЕНА– представление пациента (ребенка) о половом контакте родителей, которое понимается скорее как идея, сплетенная с ФАНТАЗИЕЙ, нежели как воспоминание о чем-то действительно воспринятом.

ПЕРВОБЫТНЫЙ (primal) Примитивный, первородный, изначальный. Часто относится к идеям легендарного или мифопоэтического свойства.

ПЕРВОБЫТНАЯ ОРДА (primal horde) См. ПЕРВОБЫТНЫЙ.

ПЕРВОБЫТНАЯ ОРДА – фрейдовское название того общества, которое, как полагал Дарвин, исходя из данных о поведении человекообразных обезьян, было первой структурой человеческого общества. Оно представляло собой группу, состоящую из мужчины-вожака – ПЕРВОБЫТНОГО ОТЦА - нескольких женщин, которых он сохранял для себя, и нескольких мужчин, которых он держал в подчинении. Фрейд использовал эту гипотезу для объяснения

а) происхождения ЭКЗОГАМИИ и ТАБУ ИНЦЕСТА: первобытный отец оставлял женщин себе, а других сильных мужчин изгонял из группы;

б) происхождения ВИНЫ: сыновья объединились, убили отца и поделили женщин между собой, но почувствовали и передали по наследству вину за совершенное ОТЦЕУБИЙСТВО и инцест; и

в) тотемизма: животное – ТОТЕМ символизирует (см. СИМВОЛ) убитого ОТЦА. См. ОНТОГЕНЕЗ.

ПЕРВОБЫТНЫЙ ОТЕЦ (primal father)См.ПЕРВОБЫТНЫЙ.

ПЕРЕНОС См. ТРАНСФЕР.

ПЕРЕРАБОТКА (working through) Первоначальный смысл термина – это процесс, посредством которого пациент, находящийся в анализе, на протяжении длительного времени постепенно раскрывает для себя полный смысл какой-либо ИНТЕРПРЕТАЦИИ или ИНСАЙТА. Отсюда, в более широком значении термина – процесс привыкания к новому положению дел, преодоления утраты или болезненного переживания. В таком расширенном понимании СКОРБЬ является примером переработки, поскольку включает постепенное признание того, что утраченного объекта больше нет в том мире ценностей, где раньше он был столь привычной фигурой.

ПЕРЕХОДНЫЙ ОБЪЕКТ (transitional OBJECT) См. ОБЪЕКТ, ПЕРЕХОДНЫЙ.

ПЕРСОНА (persona) ЮНГИАНСКИЙ термин для обозначения «поведения, которое находится в соответствии с требованиями повседневной жизни индивида». См. Bennet (1966). Буквальное значение слова – «маска».

ПЕРСОНОЛОГИЯ (personology) Термин, заимствованный Марджори Брайерли у генерала Сматса для определения подхода к изучению личности "не как к абстракции или набору психологических абстракций, а скорее как к полному жизни организму, как к органическому психическому целому, каковой PAR EXCELLENCE личность и является" (Smuts). Брайерли использовала этот термин для различения науки о личности и МЕТАПСИХОЛОГИИ: первая сохраняет личность и индивидуальный опит, тогда как вторая понимает человека как результат взаимодействия безличных структур.

ПЕССИМИЗМ (pessimism) См. ОПТИМИЗМ.

Р

РАБОТА (work) Серьезная деятельность, обычно противопоставляемая ИГРЕ или ЛЮБВИ. На заре психоанализа восстановление способности пациента любить и работать рассматривалось как критерий эффективности аналитического лечения.

РАЗВИТИЕ (development) Психоанализ утверждает, что поведение человека можно рассматривать в его развитии, т.е. интерпретировать поведение взрослого как усложнение, или эволюцию, ИНФАНТИЛЬНОГО поведения, и что его «высшие» формы можно понимать как усложнение примитивных влечений и паттернов поведения. Процесс развития в целом можно рассматривать как результат двух факторов: эволюции врожденных процессов развития и влияния опыта на эти процессы. ТРАВМАтическим является опыт, который нарушает или искажает развитие; ТОЧКИ ФИКСАЦИИ обусловливают ТОРМОЖЕНИЕ развития. Не существует подходящих терминов для обозначения опыта, ускоряющего развитие (т.е. продуцирующего раннее развитие), как и для обозначения негативного опыта (СТИМУЛЬНАЯ депривация), ведущего к остановке развития. Поскольку КЛАССИЧЕСКАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ связана с идеей деления ПСИХИКИ на ЭГО и ИД, она вынуждена постулировать параллельные формы развития: РАЗВИТИЕ ЭГО и развитие ЛИБИДО. Первое заключается в приобретении ФУНКЦИЙ ЭГО, увеличивающих его

АВТОНОМНОСТЬ, а второе – в превращении ПРЕГЕНИТАЛЬНЫХ сексуальных и агрессивных влечений (см. СЕКС и АГРЕССИЯ) во взрослые сексуальные и сублимированные виды деятельности (см. СУБЛИМАЦИЯ).

РАЗВИТИЕ ЭГО (ego development) Психоаналитическое положение, согласно которому психика делится на ИД и на ЭГО, заставляет делать различие между развитием либидо и развитием Эго; при этом первое является продвижением по различным либидным стадиям, на которых меняются источники и способы получения сексуального удовольствия (см. ЛИБИДО), а второе – ростом и приобретением функций, которые позволяют индивиду все больше и больше управлять своими ИМПУЛЬСАМИ, действовать независимо от родительских фигур и контролировать ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ. Были сделаны попытки соотнести фазы развития либидо и Эго и описать: ОРАЛЬНОЕ Эго, стремящееся лишь к удовольствию и зависящее от матери; АНАЛЬНОЕ Эго, озабоченное управлением и овладением импульсами, и т.д. Наиболее целеустремленная из всех попыток – это СТАДИИ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона, где вся жизнь от рождения и до смерти поделена на восемь стадий развития Эго.

Развитие Эго можно также отнести к процессу, посредством которого Эго вычленяется из Ид. Согласно Glover (1939), это происходит путем слияния ряда первоначально разрозненных Эго-частиц. С другой стороны, есть представление Fairbairn (1952) о том, что в самом начале у ребенка имеется «единое, подвижное Эго», которое реагирует на ФРУСТРАЦИЮ расщеплением на три части: центральное Эго, либидное Эго и антилибидное Эго, или ВНУТРЕННЕГО ДИВЕРСАНТА. Первое из этих трех приблизительно соответствует фрейдовскому Эго, второе – Ид, а третье – СУПЕР-ЭГО (см. ФЕРБЕРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ). Согласно Клейн, развитие Эго есть процесс ИНТРОЕКЦИИ объектов (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ).

РАЗРЯДКА (discharge) Понятие подразумевает предварительное образование заряда НАПРЯЖЕНИЯ, ЭНЕРГИИ, ИМПУЛЬСА или ЭМОЦИИ, разрядка которых ведет к снижению напряжения. Терапевтический эффект ОТРЕАГИРОВАНИЯ объяснялся предположением о том, что сдерживание вытесненной эмоции (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) ведет к состоянию внутреннего напряжения, которое снимается разрядкой. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ предполагает, что инстинктные импульсы создают состояние напряжения, которое разряжается, активностью инстинктов. РАЗРЯДКА АФФЕКТА - безличностное теоретическое определение того, что, как полагают, происходит в ПСИХИЧЕСКОМ АППАРАТЕ при выражении эмоций. АФФЕКТ РАЗРЯДКИ - это эмоция, возникающая во время разрядки импульса, в противоположность АФФЕКТУНАПРЯЖЕНИЯ, сопровождающего сдерживание импульса. См. также АФФЕКТ.

РАППОРТ (rapport) «Та таинственная эмоциональная связь» между аналитиком и пациентом, без которой невозможно психоаналитическое лечение. Вероятно, именно в силу интеллектуальной направленности психоанализа раппорт представляется ему таинственным. Понятие подразумевает, что изначально отношение одного человека к другому – это отстраненное наблюдение, как если бы другой был вещью; но если два человека намерены общаться (см. КОММУНИКАЦИЯ), то должен иметь место какой-то особый таинственный процесс. Но, возможно, все как раз наоборот, и раппорт происходит естественно, если только не тормозится (см. ТОРМОЖЕНИЕ) такими факторами, как отсутствие общих СИМВОЛОВ, подозрительность со стороны одного или обоих участников или недостаток ВООБРАЖЕНИЯ у терапевта. См. АФФЕКТ; ЭМПАТИЯ.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ (personality disorder) См. ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО.

РАСЩЕПЛЕНИЕ (splitting) Процесс (ЗАЩИТНЫЙ механизм), посредством которого психическая структура теряет свою целостность, образуя взамен две или более подструктуры. Описано как расщепление Эго, так и расщепление ОБЪЕКТА. После расщепления Эго обычно лишь одно из образовавшихся частичных Эго ощущается как «САМОСТЬ», другое же представляет собой (обычно) бессознательную «отколовшуюся часть Эго». После расщепления объекта эмоциональное отношение к двум подструктурам обычно прямо противоположное: один объект ощущается как «ХОРОШИЙ» (принимающий, добрый и т.д.), другой – как «ПЛОХОЙ» (отвергающий, злой и т.д.). Расщепление Эго и объекта часто связывается с ОТРИЦАНИЕМ и ПРОЕКЦИЕЙ; это трио составляет ШИЗОИДНУЮ защиту, посредством которой части себя (и

ВНУТРЕННИХ ОБЪЕКТОВ) не признаются своими и приписываются объектам в окружении. Выражение «РАСЩЕПЛЕНИЕ ЭГО» употребляется в четырех различных, вносящих путаницу, значениях:

а) для обозначения полного расщепления личности на две части, напр., в двойственной или множественной личности, в этом значении оно является синонимом «ДИССОЦИАЦИИ»;

б) для обозначения ЭГО при сексуальных ПЕРВЕРЗИЯХ, особенно при ФЕТИШИЗМЕ (согласно Freud (1927, 1938), Эго фетишиста расщеплено, так как его отношение к своему объекту позволяет отказаться от КАСТРАЦИОННОЙ ТРЕВОГИ, которую другая часть его Эго признает);

в)для описания рефлексивного САМОосознания (согласно Sterba (1934), психоаналитическое лечение требует расщепления Эго пациента, при этом одна часть идентифицируется с аналитиком (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ), наблюдая и размышляя над СВОБОДНЫМИ АССОЦИАЦИЯМИ, которые продуцирует другая часть в таком понимании расщепление, вовсе не будучи патологическим явлением, становится проявлением самоосознания);

г) для описания приведенного выше процесса развития и защиты.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (rationalization) Процесс, при помощи которого действия объясняются ex post facto причинами, которые не только оправдывают их, но и скрывают их истинную мотивацию.

РЕАЛЬНЫЙ, РЕАЛЬНОСТЬ (real, reality) Психоанализ сочетает приверженность здравому смыслу, или естественнонаучному взгляду, согласно которому может быть сделано различие между внешними явлениями, которые «реальны» или «действительно существуют», и психическими явлениями, которые являются субъективными образами, с убежденностью, что психические явления – суть динамические следствия, и поэтому, в определенном смысле, тоже реальны. В результате психоанализ использует понятие «реальный» в значении или объективно существующего, или субъективно значимого. Он также полагает, что все объективные явления расположены в пространстве, внешнем по отношению к субъекту и называемом ВНЕШНЕЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ (или реже ОБЪЕКТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ), а образы, мысли, ФАНТАЗИИ, чувства и т.п. расположены в пространстве внутри субъекта называемом ВНУТРЕННЕЙ, или ПСИХИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. И внутренняя, и внешняя реальности являются теми сферами, в которых существуют явления и происходят процессы. Предположение о внутренней сфере реальности является КОНСТРУКТОМ, поскольку психические процессы никоим образом не могут рассматриваться как пространственно соотнесенные друг с другом: их связи существуют в категории времени. Хотя использование этого конструкта соответствует общепринятому пониманию – мы все помещаем наши мысли и чувства внутри себя – он дает возможность психоанализу, не уточняя смысла понятий, просто приравнивать «значимый» к «реальному» и тем самым игнорировать различие между мыслью и внешними явлениями, считая и ТО и ДРУГОЕ реальностями, существующими в пространстве. Такое логическое построение дает возможность психоанализу утверждать, что он является естественной, а не гуманитарной НАУКОЙ.

Психоанализ, таким образом, постулирует две реальности: внешнюю (объективную) и внутреннюю (психическую, субъективную). В таких понятиях как ТЕСТИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ, АДАПТАЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ и ПРИНЦИП РЕАЛЬНОСТИ «реальность» означает «внешнюю реальность»; ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ, однако, относится к психической реальности, поскольку пациенты с этим симптомом жалуются, что, хотя они и воспринимают внешний мир правильно, он для них больше не значим, он кажется «нереальным» (см. ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ).

Процессы ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ, ИНТРОЕКЦИИ и ИНКОРПОРАЦИИ обычно означают, что объекты могут быть перенесены из внешней во внутреннюю реальность, а ПРОЕКЦИЯ и ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ означают движение объектов в противоположном направлении. Однако фактически эти понятия относятся скорее к изменению значимости, которая придается внешним объектам и психическим образам (ПОНЯТИЯМ). См. ОБЪЕКТИВНЫЙ И СУБЪЕКТИВНЫЙ;

ВНУТРЕННИЙ; СМЫСЛ; НЕВРОЛОГИЯ; АДАПТАЦИЯ.

РЕВНОСТЬ (jealousy) Отличается от ЗАВИСТИ том, что включает трех участников: СУБЪЕКТА, ОБЪЕКТА, которого субъект любит, и третьего, который вызывает у субъекта ТРЕВОГУ относительно прочности чувств второго участника. Зависть подразумевает лишь двух участников: субъект и объект; первый завидует удаче второго или тому, чем он обладает. РЕВНОСТЬ имеет отношение к обладанию другим, ЗАВИСТЬ - к сравнению себя с другим. Ревность, по МакДугаллу, – сложная эмоция, предполагающая наличие чувства ЛЮБВИ. Обычно она вызывается Эдиповой ситуацией и является частью ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА. ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВНОСТЬ, т.е. стойкая, необоснованная, бредовая ревность (см. также БРЕД) имеет внутреннюю связь с ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬЮ и ПАРАНОЙЕЙ. Freud (1911) считал, что в триаде ревность – паранойя – гомосексуальность ревность и паранойя являются защитами от гомосексуальности; в настоящее время существует тенденция считать ведущим членом этой триады паранойю.

РЕГРЕССИЯ (regression) Общий смысл – возвращение к более раннему состоянию или образу действия. В специальном значении – защитный процесс (см. ЗАЩИТА), при помощи которого субъект избегает (или пытается избежать) ТРЕВОГИ путем ластичного или полного возврата на более раннюю стадию ЛИБИДНОГО и ЭГО РАЗВИТИЯ. Стадия, на которую происходит регрессия, определяется наличием ТОЧЕК ФИКСАЦИИ. Теория регрессии предполагает, что, за исключением идеальных случаев, ИНФАНТИЛЬНЫЕ стадии развития преодолеваются не полностью, и поэтому более ранние паттерны поведения остаются как альтернативные способы функционирования. Регрессия, однако, не рассматривается как жизнеспособный и эффективный защитный процесс – напротив, часто это «из огня да в полымя», поскольку регрессия вынуждает индивида заново переживать тревогу, свойственную той стадии, к которой он регрессировал. Например, регрессия с ФАЛЛИЧЕСКОГО, или ЭДИПОВА, уровня на ОРАЛЬНЫЙ, предпринятая как защита от КАСТРАЦИОННОЙ ТРЕВОГИ, делает пациента беззащитным перед вновь переживаемой СЕПАРАЦИ-ОННОЙ ТРЕВОГОЙ. В результате регрессия обычно сопровождается дальнейшими защитными мерами, предназначенными уберечь ЭГО от ее последствий.

СУБЛИМАЦИИ также могут претерпевать регрессию, то есть возвращаться к своим инфантильным предтечам: рисование становится пачкотней, интеллектуальная любознательность превращается в ВУАЙЕРИЗМ или жадность.

Существует полемика по поводу ценности ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РЕГРЕССИИ, т.е. регрессивного поведения, имеющего место в процессе лечения и связанного, как правило, с ростом ЗАВИСИМОСТИ от аналитика. С одной стороны, утверждается, что это может обеспечить аналитику доступ к ранним фазам и уровням развития и способствовать перестройке личности по новому образцу. С другой стороны, что также утверждается, это может создать необратимую зависимость от аналитика и противодействовать ВЕРБАЛИЗАЦИИ и сублимации инфантильных тенденций. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, расслабленное состояние на аналитической кушетке и возможности для свободных ассоциаций обеспечивают уровень регрессии, необходимый для лечения ПСИХОНЕВРОЗОВ. По поводу обоснованности терапевтической регрессии при лечении расстройств ХАРАКТЕРА и ПОГРАНИЧНЫХ пациентов см. Balint (1952) и Winnicott (1958). (См. БАЗИСНЫЙ ДЕФЕКТ; НОВОЕ НАЧАЛО; ИСТИННОЕ И ЛОЖНОЕ Я.)

Понятие регрессии используется также и в теории СНОВИДЕНИЙ, в основном для объяснения того, почему сновидения являются галлюцинаторными явлениями. Согласно теории сновидений, ЭНЕРГИЯ, которая в состоянии бодрствования снабжает мускулатуру и разряжается в деятельности, вынуждена под влиянием действующего во СНЕ ТОРМОЖЕНИЯ «регрессировать» к органам чувств, вызывающих ГАЛЛЮЦИНАЦИИ. Суть лежащего в основе этой теории положения сводится к тому, что психика устроена по типу рефлекторной дуги, где психические импульсы «в нормальном состоянии» идут от сенсорных к моторным окончаниям и только во сне вынуждены двигаться в противоположном, регрессивном направлении.

РЕЛИГИЯ (religion) Относительно представления Фрейда о том, что религиозные идеи являются «иллюзиями, осуществлением самых древних, сильных и самых настоятельных желаний

человечества», см. его работу "Будущее одной иллюзии" (1927), где он объясняет веру в Бога как ответ на признание человеческой беспомощности: «…ужасающее впечатление о беспомощности в детстве пробуждает потребность в защите – защите через любовь, которая обеспечивалась отцом; а признание того, что эта беспомощность длится на протяжении всей жизни, породила необходимость цепляться за то, что отец существует, но на этот раз отец гораздо более могущественный». Относительно его мнения, что религиозные чувства суть регрессии «к ранней фазе чувства ЭГО» см. работу «НЕДОВОЛЬСТВО КУЛЬТУРОЙ» (1930); см. также ОКЕАНИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО. По поводу протестантских пасторско-психоаналитических взглядов на отношение Фрейда к религии см. Psycho-Analysis and Faith (1963) (письма Зигмунда Фрейда и Оскара Пфистера). После Фрейда психоанализ стал в значительной мере ориентированным на МАТЬ, и новые теологи занимались устранением «оттуда» идеи Бога. В результате сложно оценить место работ Фрейда в современной религиозной ситуации. О параллелях между религиозными и обсессивными РИТУАЛАМИ (см. также НАВЯЗЧИВОСТЬ) см. Freud Obsessive Actions and Religious Practices (1907), где он писал: «На фоне этого сходства и аналогий можно осмелиться рассматривать обсессивные неврозы как патологический дубликат религиозной формации и описывать этот невроз как индивидуальную религиозность, а религию – как универсальный обсессивный невроз». См. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ.

РЕПАРАЦИЯ (reparation) Процесс (ЗАЩИТНЫЙ МЕХАНИЗМ) уменьшения ВИНЫ с помощью действия, предназначенного компенсировать воображаемый вред, который, якобы, был нанесен амбивалентно инвестированному объекту (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ); процесс воссоздания внутреннего объекта, который в ФАНТАЗИИ был разрушен. В работах КЛЕЙН имеется тенденция рассматривать всю творческую деятельность (см. ТВОРЧЕСТВО) как репарационную и считать репарацию одним из нормальных процессов, посредством которых индивид разрешает присущую ему амбивалентность по отношению к объектам.См. ДЕПРЕССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ.

РЕСТИТУЦИЯ (restitution) Или

Защитный процесс (см. ЗАЩИТА) для ослабления ВИНЫ путем компенсаторных действий в отношении амбивалентно (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ) инвестированного объекта (см. РЕПАРАЦИЯ). Или

Процесс, при помощи которого больной ШИЗОФРЕНИЕЙ или ПАРАНОЙЕЙ образует БРЕД, который возвращает ему чувство значимости. Согласно Freud (1911), параноик переживает внутреннюю катастрофу, часто представленную символически (см. СИМВОЛ) идеей МИРОВОЙ катастрофы, в результате чего все становится безразличным и не имеющим к нему отношения. Тогда он формулирует бред, который восстанавливает смысл мира. «Бредообразования, которые мы рассматриваем как патологический продукт, являются, по сути, попыткой выздоровления, процессом восстановления».

РИТУАЛ (ritual) Первоначально – религиозная или магическая церемония (процедура). Заимствованный как психиатрией, так и психоанализом, термин используется для описания поведения, наблюдаемого у пациентов с ОБСЕССИВ-НЫМ НЕВРОЗОМ, при котором пациент пытается уменьшить ТРЕВОГУ, выполняя более или менее сложную и стереотипную последовательность действий. Навязчивые ритуалы можно рассматривать как индивидуально созданную систему контр МАГИ И, при помощи которой пациент пытается отвратить от себя необоснованные страхи столь же надуманными действиями. Логика обоих имеет анимистическую природу и зависит от мышления ПЕРВИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ. В РИТУАЛАХ, связанных с желанием МЫТЬСЯ, пациенты чувствуют потребность помыться в соответствии с жестко предписанным и сложным заведенным порядком, чтобы уменьшить страх заразиться самим или заразить других, причем страх заражения ими не осмысляется. В этом отношении навязчивые ритуалы резко отличаются от ритуалов, связанных с необразованностью, предрассудками и религией. От религиозных ритуалов они отличаются также тем, что являются личными и отправляются в одиночестве. См. РЕЛИГИЯ.

РОРШАХА ТЕСТ (rorschach test) Вероятно, наиболее изощренный ПРОЕКТИВНЫЙ ТЕСТ, в котором индивиду предлагается описать, что он видит в серии симметричных, частично цветных

чернильных пятен. Его ответы рассматриваются как свидетельства его фантазийной жизни, личностной структуры, психиатрического диагноза и даже интеллекта. Тест создан в 20-е гг. швейцарским психоаналитиком Роршахом.

С

САДИЗМ (sadism)

Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ, при которой субъекту для получения эротического удовольствия требуется причинять боль своему объекту.

Удовольствие от жестокости.

ОРАЛЬНЫЙ САДИЗМ: удовольствие от кусания (см. также ОРАЛЬНЫЙ).

АНАЛЬНЫЙ САДИЗМ: удовольствие от такого рода жестокости, которая теоретически связывается с АНАЛЬНОЙ фазой ЛИБИДНОГО развития. Неясно, является ли садизм в чистом виде инфантильным СОСТАВНЫМ ИНСТИНКТОМ или представляет собой слияние либидного и агрессивного импульсов (см. АГРЕССИЯ). Если верно последнее, то непонятно, является ли агрессивный элемент садизма проявлением врожденных агрессивных или деструктивных тенденций либо ответом на ФРУСТРАЦИЮ и/или унижение. Неясно также, вызывается ли «удовольствие» от садистских действий видом чужой боли или ощущением власти, которая дает возможность причинять боль.

До 1920 г. Фрейд считал, что садизм способен к ОБРАЩЕНИЮ в МАЗОХИЗМ; однако позднее он стал рассматривать мазохизм как свидетельство в пользу ИНСТИНКТА СМЕРТИ, где мазохизм первичен и подвержен превращению в садизм. См. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ.

САДО-МАЗОХИЗМ (sado-masochism) См. САДИЗМ; МАЗОХИЗМ.

САМ, САМОСТЬ, СЕЛФ (self)

В самостоятельном употреблении: СУБЪЕКТ, рассматриваемый как АГЕНТ, как осознающий свою ИДЕНТИЧНОСТЬ и свою роль в качестве субъекта и агента.

Как первая часть пишущегося через дефис* слова: субъект, рассматриваемый как ОБЪЕКТ собственной деятельности.

*Данное написание характерно для английского языка: self-awareness; в русском языке слитное написание: самоосознание. (Прим. пер.)

«Сам» отличается от ЭГО психоаналитической теории тем, что:

а) «сам» относится к субъекту как к ощущающему себя, в то время как «Эго» относится к личности субъекта как к структуре, относительно которой можно делать безличные обобщения; и что

б) Эго, по определению Фрейда, содержит вытесненные (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ части, которые самость не может признать собственными. Экзистенциалисты (см. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ) критикуют КЛАССИЧЕСКУЮ АНАЛИТИЧЕСКУЮ ТЕХНИКУ за то, что ее теория, в частности ее МЕТАПСИХОЛОГИЯ, не оставляет места для самости (см. ОНТОЛОГИЯ). Отсюда:

Любовь к себе. Любовь самого себя. См. НАРЦИССИЗМ.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ. Наблюдение за собой. Квалифицируется Фрейдом как функция СУПЕР-ЭГО на том основании, что оно возникает путем ИНТРОЕКЦИИ опыта пребывания в качестве объекта наблюдения и что прежде всего оно моралистично. См. ИНТРОСПЕКЦИЯ.

САМОНАКАЗАНИЕ. См. МАЗОХИЗМ.

САМООСОЗНАНИЕ. Осознавание себя как объекта собственного опыта.

САМООЦЕНКА. Ценность, значимость, которой субъект наделяет себя. См. НАРЦИССИЗМ.

САМОСОЗНАНИЕ. Самоосознание; но также: осознание возможности того, что кто-то другой тоже осознает себя. Если самосознание сопровождается смущением, подразумевается недостаток самоосознания. Либо субъект боится, что другой воспримет его так, что это не будет совпадать с собственным образом самого себя, либо боится, что его способ подачи себя неадекватен ситуации, в которой он находится. См. ИДЕНТИЧНОСТЬ; СТЫД.

САМОСОХРАНЕНИЕ. До 20-х годов теория инстинктов Фрейда (см. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ) развивалась параллельно существовавшим тогда биологическим взглядам на инстинкт: ЭГО-ИНСТИНКТЫ соответствовали инстинкту самосохранения, а сексуальные -репродуктивному инстинкту.

САМОУПРЕКИ. Самоупреки и самообвинения имеют место при ДЕПРЕССИИ и ДЕПРЕССИВНОЙ фазе МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНОГО ПСИХОЗА, часто в причудливой форме и в форме бреда.

СВЕРХ- (over-) Поскольку многие психиатрические симптомы представляют собой общие для человечества переживания, отличающиеся либо большей интенсивностью, либо большей частотой, префикс «сверх-» часто используется для обозначения поведения, которое считается патологическим исключительно в силу его чрезмерной частоты или интенсивности. Отсюда СВЕРХТРЕВОГА ФОБИЙ. СВЕРХСОВЕСТЛИВОСТЬ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ, СВЕРХЗАБОТЛИВОСТЬ МАТЕРЕЙ, подавляющих своих детей удушающей любовью, и т.д. Это понятие подразумевает, что можно установить нормальный уровень ТРЕВОГИ, совестливости и т.д.

СВЕРХДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ (over-determination) Симптомы, образы сновидений или любые другие элементы поведения называют сверхдетерминированными, если они обладают более чем одним СМЫСЛОМ или выражают влечения и конфликты, идущие более чем от одного уровня или аспекта личности. Либо (и это, возможно, более оправданно) они считаются таковыми, если обеспечивают «конечный общий путь» для ряда конвергирующих тенденций. Поскольку психоанализ предполагает сохранение остатка желаний, относящихся к прошлому, как и то, что различные стадии РАЗВИТИЯ слоями накладываются друг на друга, – все поведение рассматривается как сверхдетерминированное, т.е. позволяющее интерпретировать его как результат одновременной деятельности на разных уровнях.

СВЕРХ-Я См. СУПЕР-ЭГО.

СВОБОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ (free association) Сделанный Бриллем ошибочный перевод фрейдовского «freier Einfall», который, однако, оказался приемлемым термином в английском языке. «Einfall» означает «внезапное вторжение», «внезапная идея», а отнюдь не «ассоциация», тогда как понятие относится к идеям, возникающим спонтанно, без напряжения. При использовании в качестве специального термина «свободная ассоциация» означает способ мышления пациента, поощряемый предписанием аналитика подчиняться «ОСНОВНОМУ ПРАВИЛУ», т.е. свободно, без утаивания высказывать свои мысли, не пытаясь при этом сосредоточиться. Техника свободной ассоциации основывается на трех положениях:

а) что мысль склонна следовать в направлении того, что значимо;

б) что потребности пациента в лечении и осознание, что его лечат, направят его ассоциации на то, что значимо, за исключением тех ситуаций, когда действует СОПРОТИВЛЕНИЕ; и

в) что сопротивление становится минимальным при расслаблении и максимальным при сосредоточенности.

Именно принятие Фрейдом техники свободной ассоциации позволило ему отказаться от ГИПНОЗА. Сопротивление проявляется во время аналитических сессий как неспособность пациента свободно ассоциировать. Некоторые считают, что аналитическая техника полностью зависит от свободной ассоциации и от появления в результате этого процесса соответствующего патогенного «МАТЕРИАЛА», но это является чрезмерным упрощением проблемы, поскольку:

а) аналитик делает ИНТЕРПРЕТАЦИИ, и последующие высказывания пациента являются ассоциациями на его вмешательство и потому не свободны;

б) вмешательства аналитика вынуждают пациента внимательно рассматривать свои свободные ассоциации, ИДЕНТИФИЦИРУЯСЬ с аналитиком, т.е. пациент одномоментно или в быстром чередовании занят двумя вещами: свободной ассоциацией и рефлексией. Говоря другими словами, пациент качается между состояниями то СУБЪЕКТА, то ОБЪЕКТА своего опыта, и в какие-то моменты он освобождает свои мысли, с тем чтобы тут же установить за ними наблюдение. См. также РАСЩЕПЛЕНИЕ.

СВОБОДНАЯ ОТ КОНФЛИКТА ЗОНА ЭГО(conflict-free area of the EGO) ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ формулировка, предполагающая, что функции, недоступные воздействию невротического КОНФЛИКТА, занимают определенную зону в Эго. См. АВТОНОМИЯ; ЭГО; ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ.

СЕКС, СЕКСУАЛЬНЫЙ (ПОЛ, ПОЛОВОЙ) (sex, SEXUAL)

В биологии: все организмы, кроме простейших, делятся на два пола – мужской и женский, – и новые члены вида появляются путем слияния двух половых клеток – одной мужской и одной женской. Отсюда ПОЛОВОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ, ПОЛОВОЙ КОНТАКТ, ПОЛОВЫЕ ОРГАНЫ - термины, относящиеся к структурам и функциям, необходимым для создания новых индивидов. ПОЛОВЫЕ ПРИЗНАКИ - это признаки, позволяющие определить пол: либо ПЕРВИЧНЫЕ признаки, напрямую связанные с размножением, либо ВТОРИЧНЫЕ - те, что обычно ассоциируются с определенным полом, но непосредственно с размножением не связаны.

В психологии: СЕКСУАЛЬНЫЙ относится к влечениям, паттернам поведения, эмоциям и ощущениям, которые, по наблюдениям либо умозрительно, считаются внутренне связанными с репродуктивной деятельностью (или с использованием органов размножения в качестве источника ощущений).

Психоанализ перевернул традиционные представления о сексе, утверждая:

а) у сексуального поведения взрослых имеются ИНФАНТИЛЬНЫЕ корни: ИНФАНТИЛЬНАЯ СЕКСУАЛЬНОСТЬ, ОРАЛЬНЫЙ и АНАЛЬНЫЙ эротизм (см. ЭРОТИЧЕСКИЙ), СОСТАВНЫЕ ИНСТИНКТЫ и т.д., которые играют определенную роль в развитии не только взрослого сексуального инстинкта, но и личности в целом; и

б) инфантильные и взрослые сексуальные влечения оказывают влияние на несексуальное поведение, и это влияние опосредовано СИМВОЛИЗАЦИЕЙ и СУБЛИМАЦИЕЙ. В результате психоаналитическая литература использует термины «секс», «сексуальный» и «сексуальность» для обозначения явлений, которые в своих внешних проявлениях несексуальны, но латентное содержание которых (предположительно) является производным либо аналогом сексуальных

явлений (см. МАНИФЕСТНЫЙ и ЛАТЕНТНЫЙ). Чтобы избавиться от путаницы, создаваемой расширением понятия «секс», Эрнест Джонс советует использовать «секс» в ограниченном, традиционном смысле («пол»), а, «сексуальность» – для более широкого ряда явлений.

Отсюда «сексуальный» в зависимости от контекста означает: «имеющий отношение к половой дифференциации», «имеющий отношение к репродуктивному поведению, инстинктам или органам», «эротический, доставляющий удовольствие».

СЕКСУАЛЬНОСТЬ (sexuality) См. СЕКС.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ, ИНФАНТИЛЬНАЯ (sexuality, infantile) Этот термин охватывает не только явное СЕКСУАЛЬНОЕ поведение, имеющее место в детстве, но и всякое удовольствие, получаемое от ЭРОГЕННЫХ ЗОН, и все проявления СОСТАВНЫХ ИНСТИНКТОВ.

СЕМАНТИКА (semantic(s)) Первоначально – область филологии, имеющая дело со смыслом слов. В настоящее время чаще понимается как изучение СМЫСЛА вообще. Согласно Szasz (1961), Ноше (1966) и Rycroft (1966), психоанализ – или, по крайней мере, некоторые его разделы – является семантической теорией, поскольку показывает, что СНОВИДЕНИЯ и невротические СИМПТОМЫ имеют смысл.

СЕМЬЯ (family) Семья в психоанализе – это всегда то, что антропологи называют НУКЛЕАРНОЙ СЕМЬЕЙ, состоящей из матери, отца и детей, которые рассматривают себя и рассматриваются обществом как исходная ячейка, а не БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ клана или племени. В результате такие явления, как ЭДИПОВ КОМПЛЕКС и соперничество между братьями и сестрами (см. СИБСЫ), всегда описываются в терминах, которые потеряют смысл, еслиих применить к культурам, где дяди, бабушки и дедушки не менее значимы, чем отцы, а между двоюродными и родными братьями и сестрами не делается различий. Кроме того, явления, подобные кризису юношеской ИДЕНТИФИКАЦИИ, имеющие место только в нуклеарных семьях, определяются таким образом, словно они – неотъемлемые свойства человеческой природы. СЕМЕЙНАЯ ТЕРАПИЯ - это ПСИХОТЕРАПИЯ, которая в качестве объекта лечения рассматривает не отдельного пациента, как «представителя» семьи, а всю семью в целом. В США выпускается журнал «Семейный процесс», где публикуются исследования, основанные на предположении, что неврозы являются внутрисемейными нарушениями. СЕМЕЙНАЯ РОМАНТИКА - фантазия ребенка о том, что его родители – не настоящие, и что на самом деле он благородного, даже королевского происхождения.

СЕПАРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА (SEPARATION ANXIETY) ТРЕВОГА, связанная с возможностью быть разлученным с тем, кто считается необходимым для выживания. Сепарационная тревога может быть объективной, как в младенчестве или у взрослых больных, или невротической, когда присутствие другого человека используется как ЗАЩИТА от иного рода тревоги. В обоих случаях играют роль два фактора: страх перед некой неопределенной опасностью, либо извне, либо от нарастающего внутреннего НАПРЯЖЕНИЯ, и страх потерять объект, который считается способным защитить или прийти на помощь. ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ обычно делает акцент на связи сепарационной тревоги с инстинктным напряжением, ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ – на страхе потерять отношения с объектами.

СЕПАРЦИЯ, МАТЬ – РЕБЕНОК (SEPARATION, MOTHER – CHILD) За последние двадцать лет получила широкое распространение – во многом благодаря работе Боулби и Винникотта – идея о том, что многие психические заболевания обусловлены отделением ребенка от МАТЕРИ в младенчестве и в детском возрасте. Гипотеза заключается не в том только, что разделение является причиной страдания в данный момент или даже несчастья потом, а в том, что служит причиной определенных ПСИХИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ, особенно ПСИХОПАТИИ, ФОБИИ и ДЕПРЕССИИ. Объяснения того, как сепарация приводит к этим результатам, различаются по изощренности и сложности, например:

а) она вызывает чувство незащищенности;

б) увеличивает враждебность и АМБИВАЛЕНТНОСТЬ;

в) вмешивается в процессы интроекции и идентификации (см. ИНТРОЕКЦИЯ и ИДЕНТИФИКАЦИЯ), тем самым препятствуя РАЗВИТИЮ ЭГО; и

г) она порождает переживание СКОРБИ в том возрасте, когда ребенок еще слишком незрел, чтобы справиться с ней, и как бы «застревает» на фазе ОТЧАЯНИЯ или ДЕПРЕССИИ. Гипотезаг),принадлежащая Боулби, имеет то преимущество, что может охватывать все другие.

Данная гипотеза, в отличие от других психоаналитических положений, может быть подвергнута статистической обработке, поскольку наиболее очевидные причины полного разделения матери и ребенка – госпитализация матери или ребенка, смерть матери, оставление матерью ребенка – являются фактами, которые можно установить. Похоже, однако, что статистические данные недостаточно убедительны для того, чтобы привести ко всеобщему согласию. (См.: «Родительская депривация и психическое здоровье» – редакционная статья в журнале «Ланцет» от 6 августа 1966г., в которой приводится обзор литературы). Понятие сепарации не так однозначно, как может показаться, поскольку:

а) лишь полная сепарация легко отличима от материнской ДЕПРИВАЦИИ, которая, конечно же, может иметь место и без физического разделения; и

б) она предполагает рассмотрение двух переменных: возраста ребенка, в котором имеет место сепарация, и длительности сепарации. См. СЕПАРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА. См. Bowlby (1951, 1961).

СИБСЫ, СИБЛИНГ (sib, sibling) Старые английские слова, обозначающие родственников или родню. Возрождены психологами и социологами, чтобы избежать необходимости уточнения пола братьев и сестер субъекта. Отсюда – СИБЛННГОВОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО (SIBLING-RIVALRY): соперничество с братьями и/или сестрами. СИБШИП (sibship) -братья и/или сестры, вместе взятые.

СИГНАЛЬНАЯ ТРЕВОГА (SIGNAL ANXIETY) Один из двух видов ТРЕВОГИ, описанной Fiend (1926) в его третьей и последней теории тревоги; другой является ПЕРВИЧНАЯ (или автоматическая) ТРЕВОГА. По формулировке Фрейда, сигнальная тревога является ответом ЭГО на внутреннюю опасность и побудителем к образованию и использованию защитных механизмов. Проще говоря, это та восприимчивость, которая сигнализирует о внутренних изменениях, способных нарушить спокойствие, и которая обычно будит индивида до того, как СНОВИДЕНИЕ превратится в КОШМАР. Она может рассматриваться как направленная вовнутрь БДИТЕЛЬНОСТЬ зоркого стража, предохраняющего индивида от того, чтобы он не был пойман врасплох происходящими изменениями.

СИМБИОЗ (symbiosis) В биологии это «неизменный союз между организмами, каждый из которых зависит от существования другого» (C.O.D.). СИМБИОТИЧЕСКИЙПСИХОЗ, по Малер, возникает у Детей и характеризуется полной и исключительной зависимостью от МАТЕРИ; в названии подразумевается, что матери эта зависимость необходима в той же мере, что и младенцу. Взаимоотношения мать – ребенок, особенно на протяжении самых первых недель, иногда называют симбиотическими именно на основании того, что матери младенец необходим в той же степени, что и младенцу – мать. Взаимоотношения, отражающие псевдовзаимность (см. ПСЕВДО-), иногда называют симбиотическими, хотя на самом деле они являются взаимно паразитическими.

СИМВОЛ, ОБРАЗОВАНИЕ СИМВОЛА, СИМВОЛИЗАЦИЯ, СИМВОЛИЗМ (symbol, symbol-formation, SYMBOLIZATION, SYMBOLISM) В общих чертах символом является нечто, имеющее отношение к чему-то другому или являющееся представителем этого другого, в отличие от ПРИЗНАКА, который указывает на наличие чего-то. В этом смысле СЛОВА, эмблемы, значки являются символами, поскольку получают свое значение благодаря их соотнесенности с чем-то другим, со своим референтом. Связь между символами и тем, с чем они соотносятся, строится на ассоциации идей и обычно устанавливается путем соглашения. Во всех этих случаях, однако,

связь между символом и референтным объектом имеет СОЗНАТЕЛЬНЫЙ характер, тогда как психоаналитическую теорию символизма интересует БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ замещение одних образов, идей или действий другими. Jones (1916) различал, «истинный» символизм и «символизм в самом широком смысле»; он писал: «Если брать слово „символизм“ в его самом широком значении, то субъект, по-видимому, должен вмещать в себя почти все развитие цивилизации, поскольку что же это еще, как не бесконечный ряд эволюционных замещений, непрерывных замен одних идей, интересов, способностей или тенденций другими?». Истинный символизм, наоборот, "возникает как результат интрапсихического КОНФЛИКТА (см. также ИНТРАПСИХИЧЕСКИЙ) между вытесняющими тенденциями (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) и вытесненным… символизируется только то, что вытеснено; только то, что вытеснено, нуждается в символизации… Двумя главными характеристиками символизма в этом строгом смысле являются:

то, что процесс полностью бессознателен… и

то, что аффект, вложенный в символизируемую идею, оказался не способен к качественному изменению, обозначенному словом «СУБЛИМАЦИЯ».

Согласно этому определению символизма, замещения, участвующие в создании образов СНОВИДЕНИЙ и СИМПТОМОВ, являются примерами образования символов, тогда как замещения, вовлеченные в сублимацию, таковыми не являются. «Истинный», или психоаналитический, символизм фактически подобен сновидению и образованию симптомов своим индивидуальным проявлением, значение которого может быть понято только с позиций личного опыта субъекта, а не с помощью словарей или социальных условностей. Бесспорным исключением являются так называемые УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ, встречающиеся в сновидениях, мифологии и фольклоре; их объясняют «единообразием фундаментальных и вечных интересов человечества» и единообразием человеческой способности видеть сходство между различными объектами.

Символизация обычно рассматривается (хотя не самим Фрейдом – см. Freud, 1900, 1917, 1940) как один из ПЕРВИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ, управляющих бессознательным МЫШЛЕНИЕМ, примером чего являются сновидения и симптомообразование. Вероятно, данное заключение возникло на том основании, что процессами, участвующими в образовании символа, являются СМЕЩЕНИЕ и КОНДЕНСАЦИЯ. Похоже, что Фрейд не соглашался и с идеей о том, что слова не являются «истинными» символами, поскольку в своей последней работе (1940) он писал: «Сновидения неограниченно используют лингвистические символы, значение которых по большей части не известно спящему. Наш опыт, однако, позволяет нам установить их смысл. Они, вероятно, берут начало из ранних фаз развития речи». В своей работе «Введение в психоанализ. Лекции» (Introductory Lectures on Psycho-Analysis, I960) он также характеризовал символизм как «древний, однако вышедший из употребления способ выражения». Теоретические предположения, лежащие в основе обоих утверждений, приведены в статье ОНТОГЕНЕЗ И ФИЛОГЕНЕЗ. Однако теория Джонса является «классической» аналитической теорией символизма (см. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ). Попытка примирения аналитического и неаналитического подхода к символизму первичных и вторичных процессов была сделана Rycroft в 1956 г. Относительно различий между символами, представляющими инстинктные процессы, и символами, которые их замещают, см. Segal (1957).

Психоаналитическая теория утверждает, что объект или действие, которые подвергаются символизации, всегда обусловлены биологией и инстинктом; при этом замещение или смещение всегда представлены тем, что находится за границами телесного, т.е., например, ножи, самолеты и ружья можно рассматривать как ФАЛЛИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ, но пенис никогда не может быть символом ножа. Противоположные, центростремительные смещения являются «РЕГРЕССИЯМИ». Исключение представляет ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЗМ Зильберера, наблюдаемый у утомленных или полусонных людей, когда они пытаются размышлять об абстрактных вещах, а вместо этого им в голову приходят зрительные образы.

СИМПТОМ (symptom) Любое нарушение ЗДОРОВЬЯ, вызывающее жалобы пациента.

СИМПТОМООБРАЗОВАНИЕ. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ рассматривает НЕВРОТИЧЕСКОЕ симптомообразование как аналог работы сновидения (см. СНОВИДЕНИЕ); при этом симптом является КОМПРОМИССОМ между вытесненным желанием (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) и предписаниями вытесняющей инстанции. См. также ПРИЗНАК, СИМПТОМ И СИМВОЛ.

СИНДРОМ (syndrome) Группа ПРИЗНАКОВ и СИМПТОМОВ, которые обычно появляются вместе. Синдром сам по себе не определяет заболевание, либо потому, что не известны связи между его элементами, либо потому, что он может быть проявлением целого ряда заболеваний. СИНДРОМ УСТАЛОСТИ - устаревший термин, характеризующий ряд НЕВРОЗОВ, при которых пациент жалуется на утомление и одышку, сопровождающие любое усилие, но при этом отсутствуют соматические признаки, подтверждающие его убеждение, что он страдает сердечным заболеванием.

СИНДРОМ YAVIS (yavis syndrome) Согласно Schofield (1964), молодые американские психиатры-мужчины имеют склонность отбирать для ПСИХОТЕРАПИИ пациенток с «YAVIS»-синдромом, т.е. Young (Молодых), Attractive (Привлекательных), Verbally fluent (Разговорчивых), Intelligent (Интеллигентных) и Successful (Удачливых), с таким же социальным положением и устремлениями, как у них самих. Этот иронический комментарий в адрес психиатрической и психоаналитической жизни Америки является частью общего наступления на тенденцию расходовать время и искусство профессионалов на здоровых в клиническом смысле пациентов в ущерб исследованию серьезных психиатрических расстройств.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ (synthetic) Термин подразумевает «синтезирующий», а не «искусственный». Все описанные Hartmann (1958) «синтетические функции Эго» связаны с ИНТЕГРАЦИЕЙ.

СКОПОФИЛИЯ (scopophilia) Удовольствие от разглядывания. Классическая теория причисляет скопофилию к инфантильным СОСТАВНЫМ ИНСТИНКТАМ. Написание «скоптофилия» идет от первых неверно сделанных переводов Фрейда. См. ВУАЙЕРИЗМ.

СКОРБЬ (mourning) «Психологические процессы, которые вступают в действие с потерей любимого объекта и которые обычно ведут к отходу от объекта» – Bowlby (1961). Она следует за тяжелой утратой, ей сопутствует ГОРЕ; затем может наступить (или не наступить) привязанность к новому объекту, ей обычно присуща разная степень ИДЕНТИФИКАЦИИ с утраченным объектом. Несмотря на различия в терминологии, процесс скорей свойственно, пожалуй, подразделять на три стадии:

а) стадию протеста, или ОТРИЦАНИЯ, когда субъект пытается отогнать мысль о том, что потеря произошла, не вериг в это, чувствует гнев, упрекает себя, упрекает умершего и медиков, занимавшихся им, за то, что они позволили случиться потере, Дарвин называл эту стадию «неистовым горем»;

б) стадию смирения, принятия или отчаяния, когда признается реальность утраты и наступает СОЖАЛЕНИЕ;

в) стадию отделения, на которой субъект отходит от объекта, отучается от него и приспосабливается к жизни без него. Если имеет место «нормальная» скорбь, субъект «оправляется» от потери и становится способным вновь привязаться к новому объекту.

Все психоаналитические школы рассматривают скорбь как обычный аналог ДЕПРЕССИИ; при депрессии утратой является не реальное лицо, а амбивалентно нагруженный «ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕКТ» (см. также АМБИВАЛЕНТНОСТЬ). См. Freud (1917), Abraham (1927). Согласно Bowlby(1951, 1961), младенцы и дети постарше реагируют на сепарацию с матерью процессами скорби, которые предрасполагают к психическому заболеванию в последующей жизни.

СКОТОМИЗАЦИЯ (scotomization) Защитный процесс (см. ЗАЩИТА), с помощью которого субъект не воспринимает (сознательно) (см. ВОСПРИЯТИЕ) определенные стороны либо окружающих его обстоятельств, либо самого себя. (Производное от scotoma: слепое пятно в поле

зрения). См. ОТРИЦАНИЕ.

СКУКА (boredom) Эмоция, которая возникает, если индивид не в состоянии найти интересы и занятия, которые полностью захватили бы его. Она может возникнуть либо вследствие ограничений – например, одиночное заключение, сенсорная депривация, монотонная работа, – либо вследствие внутреннего торможения. Согласно Fenichel (1954), невротическая скука – это состояние инстинктного напряжения (см. также ИНСТИНКТ), при котором отсутствует инстинктная цель. В результате этого человек, ощущающий скуку, ищет объект «не для того, чтобы направить на него действия своих инстинктных импульсов, а скорее для того, чтобы объект помог найти инстинктную цель, которой он лишен». Он знает, что ему чего-то не хватает, но не знает, чего. Отсюда – раздражительность и беспокойство неотделимы от скуки, но отсутствуют при АПАТИИ.

СЛАБОУМИЕСм. ДЕМЕНЦИЯ, СЕНИЛЬНАЯ И ПРЕСЕНИЛЬНАЯ.

СЛАБОУМИЕ, СТАРЧЕСКОЕ И ПРЕДСТАРЧЕСКОЕ См. ДЕМЕНЦИЯ, СЕНИЛЬНАЯ И ПРЕСЕНИЛЬНАЯ.

СЛИЯНИЕ И РАЗДЕЛЕНИЕ (fusion and defusion) Согласно последним теоретическим работам Фрейда, ИНСТИНКТЫ находятся не только в состоянии КОНФЛИКТА, но способны также к слиянию и разделению. «Нам никогда не приходится иметь дело с ИНСТИНКТАМИ ЖИЗНИ и ИНСТИНКТАМИ СМЕРТИ в чистом виде, а всегда с различной степенью их комбинаций. Подобно тому, как происходит слияние инстинктов, при определенных условиях может произойти их разделение» – Freud (1920). Аналитики, принимающие эту точку зрения, полагают, что в норме инстинкты жизни и смерти слиты, и инстинкты жизни преобладают, что при садистских (см. САДИЗМ) и мазохистских (см. МАЗОХИЗМ) перверзиях они слиты и преобладает инстинкт смерти, а при НЕВРОЗАХ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ имеет место разделение, и инстинкт жизни пациента становится объектом его инстинкта смерти.

Т

ТАБУ (taboo)

Антропологический термин, который обозначает выведение в особое положение объекта или человека либо абсолютное запрещение некоторого рода действий на том основании, что в противном случае произошло бы нарушение всей системы ценностей данной культуры (МИРОВОЗЗРЕНИЕ); т.е. объект является табу, если к нему нельзя прикасаться, действие является табу, если о нем, по понятиям данной культуры, «нельзя даже думать».

Отсюда, в расширенном понимании, любое действие, запрещенное авторитетом или социальными нормами, может рассматриваться как «табу». В психоаналитической литературе наиболее часто упоминаются табу ИНЦЕСТА и табу убийства ТОТЕМНОГО животного (кроме церемониальных случаев). См. работу Фрейда «ТОТЕМ И ТАБУ» (Freud Totem and Taboo, 1913), в которой он размышляет о том, что табу инцеста возникло ввиду необходимости для мужчин ПЕРВОБЫТНОЙ ОРДЫ предотвратить борьбу между собой после того, как они убили ПЕРВОБЫТНОГО ОТЦА, прежде державшего всех женщин орды только для себя. Теория предполагает, что табу препятствовало сыновьям иметь именно тех женщин, ради обладания которыми они убили своего отца. В статье ОНТОГЕНЕЗ И ФИЛОГЕНЕЗ кратко изложена общая биологическая теория, которая привела Фрейда к уверенности, что подобная умозрительная теория верна. См. также ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

ТАКТИЛЬНЫЙ (haptiC) Относящийся к осязанию.

ТАНАТОС (thanatos) Греческий бог смерти, имя которого использовано Фрейдом для персонификации ИНСТИНКТА СМЕРТИ.См. ЭРОС и ИНСТИНКТ ЖИЗНИ.

ТВОРЧЕСТВО (КРЕАТИВНОСТЬ) (creativity) Способность приходить к новым, при этом обоснованным решениям проблем. Способность создавать вещи, отмеченные воображением (см. ВООБРАЖЕНИЕ), неотразимые, убедительные, значительные и т.д. С самых ранних дней психоанализ испытал соблазн объяснить творческую активность, и эти объяснения неизменно обосновывались проявлением сходства между творческой активностью и некоторыми невротическими процессами. Наиболее простой пример этого подхода – показать, что содержание романов и произведений живописи можно интерпретировать как ЭДИПОВУ фантазию и затем сделать заключение, что творческая активность – это форма невротических мечтаний (Freud, 1908). Трудности, с которыми сталкивается эта гипотеза, заключаются в том, что она не в состоянии объяснить, почему все мечтания не являются творческими, и это вызвало появление вторичных гипотез относительно того, как технические приемы творческой работы позволяют превратить частные невротические «творения» в приемлемые и понятные широкой публике произведения искусства. В конце своей жизни Фрейд отвергал идею о том, что психоанализ внес какой-либо вклад в эстетику. (По поводу противоположного мнения см. Ehrenzweig, 1967.) Относительно недавно, главным образом под влиянием КЛЕЙНИАНСКИХ идей, были сделаны попытки доказать, что творческая активность является или ДЕПРЕССИВНОЙ, или ШИЗОИДНОЙ, т.е. что она или представляет собой попытку РЕПАРАЦИИ деструктивных фантазий (Klein, 1948; Sharpe, 1950; Levey, 1939), или каким-то образом аналогична бредовому системообразованию ШИЗОФРЕНИКОВ (см. также БРЕД). Но и здесь остается невыясненной причина, почему отдельные люди обладают способностью находить творческие решения своих депрессивных или шизоидных проблем.

Поскольку классический психоанализ рассматривает отмеченную воображением деятельность как примитивную, ИНФАНТИЛЬНУЮ и как функцию ИД, такие авторы как Гартман и Крис были вынуждены описать с точки зрения РЕГРЕССИИ те виды деятельности, которые они фактически оценивают как действительно творческие и прогрессивные. Это привело к использованию выражений типа «регрессия на службе ЭГО» при описании «негативной способности» (Китс) творческого. Поскольку результаты творческой деятельности являются, по определению, новыми, неожиданными и потому непредсказуемыми, творчество представляет собой понятие, которое трудно включить в каузально-детерминистскую структуру (см. ПРИЧИННОСТЬ и ДЕТЕРМИНИЗМ); отсюда, вероятно, АМБИВАЛЕНТНОСТЬ психоанализа в отношении творчества. Данное понятие поднимает и другие проблемы, например, является ли творчество способностью, свойственной всем, – и в этом случае любой может стать креативным, если устранить ТОРМОЖЕНИЯ; или это – особый дар, и в таком случае психоанализ должен допускать исключения в своих постулатах. Относительно первой из двух точек зрения см. работу Куби «Невротическое искажение творческого процесса» (Kubie Neurotic Distortion of the Creative Process, 1958); по поводу другой – работу Филлис Гринакр «Детство художника» (Greenacre The Childhood of the Artist, 1957), в которой она утверждает, что одаренные люди с самого начала жизни другие, что они активно ищут тех, кто признал бы их отличие и их дарования, и что в случае анализа им требуется иная техника, нежели другим. См. также СМЫСЛ.

ТЕЛЕПАТИЯ (telepathy) Связь на расстоянии, существующая независимо от всех известных сенсорных каналов. См. ПСИХИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

ТЕЛЕСНОЕ ЭГО, ОБРАЗ ТЕЛА, СХЕМА ТЕЛА(body ego, body image, body SCHEMA) ТЕЛЕСНОЕ ЭГО - термин, использованный Фрейдом для обозначения той части ЭГО, которая возникает из восприятия самого СЕБЯ (т.е. как противоположное восприятию внешних объектов). «Это, прежде всего, телесно, т.е. в конечном итоге является производным телесных ощущений, главным образом тех, которые идут с поверхности тела» – Freud (1927). ОБРАЗ ТЕЛА - психологический термин, обозначающий представление субъекта о своем теле. СХЕМА ТЕЛА - неврологический термин для обозначения органического представления тела в мозге.

ТЕЛЕСНЫЙИ ВНЕТЕЛЕСНЫЙ (embodied AND UNENBODIED) Термины были использованы Laing (I960) для описания двух состояний бытия; телесное состояние – это состояние людей с

первичной онтологической безопасностью (см. ОНТОЛОГИЯ), которые «ощущают, что они возникли, когда возникли их тела, и что они закончатся, когда умрутихтела»; внетелесные состояния присущи индивидам, лишенным первичной онтологической безопасности и имеющим чувство отделенности от своих тел.

ТЕОРИЯ ЛИБИДО(libido theory) См. ЛИБИДО; ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ.

ТЕОРИЯ НАУЧЕНИЯ (learning theory)

Любая теория, делающая попытку объяснить сущность научения.

Чаще тот раздел психологической науки, в котором делается попытка объяснить поведение в терминах приобретенных ответов на средовые стимулы, в противовес ДИНАМИЧЕСКИМ теориям, таким как психоанализ, которые объясняют поведение в терминах врожденных, или инстинктных процессов развития.

В значении 2 теория научения является наследницей работы Павлова по условным рефлексам и бихевиоризма Уотсона, сходство с которыми и в отрицании данных интроспекций, и во взгляде на ПСИХОЛОГИЮ как на «чисто ОБЪЕКТИВНУЮ экспериментальную область естественной НАУКИ», Теория научения обеспечивает теоретическую базу для ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ, которая исходит из предположения, что невротическое поведение представляет собой конечный результат ошибочного, дезадаптивного обучения и потому может быть изменено с помощью приемов переучивания и выработки новых навыков. Теоретика научения утверждают, что опора этой теории на эксперимент и сложную статистическую обработку придает ей научную респектабельность, которой, к сожалению, не достает психоанализу с его клиническим происхождением. См. Eysenck (1965).

ТЕОРИЯ ПРОЦЕССА (process theory) Заявления о том, что психоанализ является или должен быть признан теорией процесса – это протест против ТОПОГРАФИЧЕСКИХ и СТРУКТУРНЫХ формулировок, подразумевающих, что психика есть нечто состоящее из частей, например, ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ с его тремя составляющими: ИД, ЭГО и СУПЕР-ЭГО. Эти заявления можно рассматривать как довод в пользу того, что психоанализ должен формулироваться в терминах психических процессов и их организации. См. ПЕРСОНОЛОГИЯ.

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ФУРОР (furor THERA-PEUTICUS) Пренебрежительный термин для обозначения терапевтического энтузиазма. Согласно Фрейду, ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ФУРОР действует не в интересах продолжительного анализа пациента. Что касается его ценности для краткосрочной терапии, см. Malan (1963).

ТЕРАПИЯ (therapy) Процесс лечения пациента. Следует отличать от терапии как отрасли медицины, имеющей дело с теорией лечения, способами воздействия препаратов и процедур, используемых при лечении. Отсюда – ПСИХОТЕРАПИЯ, физиотерапия, радиотерапия, терапия занятостью и пр.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (territoriality) Этологическое понятие (см. ЭТОЛОГИЯ), означающее, что у многих видов животных каждая особь «столбит» для себя участок, который она защищает от вторжения других особей своего вида. Предполагается, что такой паттерн поведения выполняет две функции: обеспечивает распространение вида во всей доступной части ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ и уменьшает возможности столкновений между членами одного вида (контроль за внутривидовой АГРЕССИЕЙ). Психоанализ склонен понимать территориальное поведение мужчин (что спорно) как СЕКСУАЛЬНОЕ и ЭДИПОВО по происхождению.

ТЕСТИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ (reality-testing) Способность различать психические образы и внешние объекты, ФАНТАЗИЮ и внешнюю РЕАЛЬНОСТЬ; способность корректировать субъективные впечатления путем сопоставления с внешними фактами. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, младенец полностью лишен этой способности. БРЕДОВЫЕ СОСТОЯНИЯ и ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, имеющие место при ПСИХОЗАХ, характеризуются как

неудача в тестировании реальности. См. ПРИНЦИП УДОВОЛЬСТВИЯ.

ТИП РЕАГИРОВАНИЯ (reaction type) Термин, используемый в психиатрических системах классификации, которые пытаются определить ПСИХИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ с позиций характерных реакций на стресс. В МЕЖДУНАРОДНОЙКЛАССИФИКАЦИИ БОЛЕЗНЕЙ (1955) ИСТЕРИЯ представлена как «истерическая реакция без тревожного компонента».

ТИПЫ ЛИЧНОСТИ (personality types) Относительно взглядов Юнга и Айзенка на типы личности см. ЭКСТРАВЕРСИЯ и ИНТРОВЕРСИЯ. Психоаналитическая литература обсуждает личностную типизацию в разделе ХАРАКТЕР, используя две системы классификации: клиническую и развития. Клинические типы характеров определяются по аналогии с психиатрическими состоящими, которые они более всего напоминают; отсюда ИСТЕРИЧЕСКИЙ, ОБ-СЕССИВНЫЙ, ФОБИЧЕСКИЙ, ШИЗОИДНЫЙ, ДЕПРЕССИВНЫЙ, МАНИАКАЛЬНЫЙ характеры. В системе развития классификация типов характеров соотносится со стадиями РАЗВИТИЯ ЛИБИДО, которые, как полагают, определяют характерные особенности; отсюда ОРАЛЬНЫЙ, АНАЛЬНЫЙ, ФАЛЛИЧЕСКИЙ, ГЕНИТАЛЬНЫЙ характеры.

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ (topographical) Прил. Относящийся к понятиям и формулировкам, которые характеризуют КОНСТРУКТ ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, протяженного в пространстве, и означающий, что психические процессы могут быть представлены в виде диаграммы. См. МЕТАПСИХОЛОГИЯ.

ТОРМОЖЕНИЕ (inhibition) О процессе или функции говорят, что они находятся в состоянии торможения, если нейтрализуются действием какого-либо другого процесса или функции. В НЕВРОЛОГИИ говорят о торможении одной рефлекторной реакции другой, если действие одной предотвращает возможность возникновения другой. О страхе также можно сказать, что он затормаживает аппетит, сексуальное желание и т.д. Сущность этого понятия – сдерживание. В психоанализе термин обычно относится к тем случаям, когда состояние заторможенности можно рассматривать как симптом; при этом тормозящими инстанциями обычно являются ЭГО или СУПЕР-ЭГО, а заторможенным процессом – ИНСТИНКТНЫЙ ИМПУЛЬС или его сублимированное производное (см. СУБЛИМАЦИЯ). В некоторых контекстах, однако, торможение противопоставляется СИМПТОМУ; при этом первое относится к утрате функции, а второе – к нарушению функции.См. freud, SYMPTOMS, INHIBITIONS AND ANXIETY (1926). Торможение отличается от вытеснения: торможение подразумевает, что что-то «выключено», а вытеснение – что что-то скрывается.

ТОРМОЖЕНИЕ ЦЕЛИ (aim-inhibition) Отношения считаются заторможенными по цели, если у субъекта отсутствует сознательный ЭРОТИЧЕСКИЙ интерес к ОБЪЕКТУ. Обычными примерами являются дружба, платоническая любовь, родственная привязанность. Понятие предполагает, что при отсутствии торможения, дружба была бы открытой ГОМОСЕКСУАЛЬНОЙ связью, с платонической любовью было бы покончено, и имел бы место ИНЦЕСТ.

ТОТЕМ (TOTEM) Антропологический термин, обозначающий животное, растение или другой объект, который почитается каким-либо племенем или общиной и рассматривается в качестве своего символа или защитника. См. работу Фрейда «ТОТЕМ И ТАБУ» (Freud Totem and Taboo, 1913), где приводится его умозрительная теория, согласно которой тотем символизирует ПЕРВОБЫТНОГО ОТЦА, убитого своими сыновьями, восставшими против его господства в ПЕРВОБЫТНОЙ ОРДЕ.См. также ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

ТОЧКА ФИКСАЦИИ (fixation point) Фаза, период или момент инфантильного РАЗВИТИЯ, на которой человек зафиксировался (см. ФИКСАЦИЯ), через которую он еще полностью не прошел, и возможность регресса к которой остается (см. РЕГРЕССИЯ).

ТРАВМА, ТРАВМЫ (trauma, TRAUMATA)

В соматической медицине – органическое повреждение тела, вызванное воздействием какого-либо объекта или вещества. Понятие включает в себя раны, переломы, ожоги и т.п.

В ПСИХИАТРИИ и ПСИХОАНАЛИЗЕ – любое совершенно неожиданное переживание, с которым субъект не в состоянии справиться. Немедленной реакцией на психологическую травму является ШОК; более поздними следствиями являются либо спонтанное выздоровление (аналогичное самопроизвольному заживлению физической травмы), либо развитие ТРАВМАТИЧЕСКОГО НЕВРОЗА.

В психоанализе, в расширенном значении – любое переживание, преодолеваемое с помощью ЗАЩИТ. Понимаемая таким образом травма вызывает ТРЕВОГУ, которая завершается или спонтанным выздоровлением, или развитием ПСИХОНЕВРОЗ. Травматические теории происхождения неврозов обычно подразумевают третий, а не второй вид травмы.

В более вольном, не строгом, но широко используемом значении – любое мучительное или доставляющее страдание переживание, независимоottого, имеются ли длительные последствия.

ИНФАНТИЛЬНАЯ ТРАВМА - травма, имевшаяместо в младенчестве или в детстве и считающаяся причиной развития НЕВРОЗА. Инфантильные травмы могут относиться к типам 2 или 3, а сам термин должен включать в себя не только случаи единичных, изолированных переживаний вроде сексуального насилия, хирургической операции без предварительной психологической подготовки, внезапной смерти или исчезновения родителя, но и длительные переживания, такие как оральная ДЕПРИВАЦИЯ (см. также ОРАЛЬНЫЙ), СЕПАРАЦИЯ с родителями, жестокое домашнее воспитание и даже ненормальные семейные отношения в детстве. Понятие травмы строго каузально (см. ПРИЧИННОСТЬ). Для того, чтобы назвать событие травматическим, необходима уверенность, что оно произошло без какого-либо сознательного или бессознательного желания субъекта (см. ВОЛЯ), и что следствия этого события причинно детерминированы. В итоге, данные о том, что неврозы являются результатом травм, должны подтвердить положение Фрейда о принципе психического ДЕТЕРМИНИЗМА.

Согласно Freud (1940), все невротические заболевания являются результатом инфантильных травм: «Каждый раз отправным пунктом невротического заболевания является детство… Мы можем легко объяснить, почему отдаем предпочтение первой половине детства. Неврозы, как мы знаем, являются расстройством ЭГО, и не следует удивляться тому, что Эго, пока еще слабое, незрелое и не способное к сопротивлению, потерпит поражение при решении проблем, с которыми позднее справится с предельной легкостью…» Затем он продолжает: «Ни один человек не избавлен от подобного травматического опыта, никому не избежать вызываемых им ВЫТЕСНЕНИИ». В этом же отрывке он упоминает также об инстинктных требованиях изнутри как о «травмах», особенно если им сопутствуют «определенные предрасположенности». Другими словами, его теория о травматическом происхождении неврозов имеет силу, только если предположить, что

а) любой человек является невротиком, и

б) на восприимчивость к травме влияют «предрасположенности». «Как мы видим, варвару легко быть здоровым, а для цивилизованного человека это трудная задача» – Freud (1940). См. также СМЫСЛ; АГЕНТ.

ТРАВМА РОЖДЕНИЯ (birth trauma) Идея о том, что рождение является травматическим опытом (см. ТРАВМА), была впервые высказана Отто Ранком. На протяжении нескольких лет она пользовалась популярностью и рассматривалась, например, Freud (1915), как объяснение предрасположенности человека к ТРЕВОГЕ. Сейчас она представляет только исторический интерес. Похоже, теория о том, что тревога является повторением травматического опыта рождения, получила свою привлекательность благодаря тому, что дала возможность объяснить одно универсальное человеческое переживание, т.е. тревогу, ссылкой на другое переживание, рождение, а также тому, что позволила рассматривать ПСИХОНЕВРОЗЫ как особую форму ТРАВМАТИЧЕСКОГО НЕВРОЗА.

ТРАВМАТИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ (traumatic NEUROSIS) Психиатрическое заболевание, симптомы

которого

а) развиваются непосредственно после неожиданного, вызывающего шок переживания (см. ШОК),

б) не могут быть объяснены как результат Органического повреждения мозга или любой другой части тела, и

в) содержат стереотипные действия или «приступы» частичного повторения травматического события и стереотипные сновидения, в которых повторяются переживания.

Травматический невроз отличается от других неврозов тем, что его симптомы, включая травматические СНОВИДЕНИЯ, не поддаются ИНТЕРПРЕТАЦИИ. Другими словами, травматический невроз лишен бессознательного СМЫСЛА (см. также БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ). Он, однако, имеет свое специфическое назначение, а именно: дает пациенту возможность ретроспективно справиться с неожиданным переживанием, вновь вызывая его и ПЕРЕРАБАТЫВАЯ. Травматические неврозы или спонтанно излечиваются, или становятся хроническими, или переносят в ПСИХОНЕВРОЗЫ. Последний, похоже, имеет место только в тех случаях, когда симптомы оказываются выгодными, например, дают пациенту право на пенсию или позволяют признать солдата негодным к строевой службе.

ТРАВМАТОФИЛЬНЫЙ(TRAUMATOPHILIC)Термин, иногда используемый при описании пациентов, которые, похоже, имеют склонность коллекционировать травматические переживания (см. ТРАВМА).

ТРАНС (trance) Явление ДИССОЦИАЦИИ, имеющее место у пациентов в ГИПНОТИЧЕСКОМ состоянии и у медиумов, когда они настроены на контакт с миром духов. Трансоподобные состояния случаются при ИСТЕРИИ, хотя обычно их называют припадками, приступами или просоночными состояниями; а также в детстве, в виде снохождения. Особенностью, общей для всех этих состояний, является то, что некоторая часть ЭГО (или САМОСТИ) бездействует, так что субъект или покоряется ВОЛЕ другого, или действует под влиянием желаний и ФАНТАЗИЙ, которые в обычном состоянии заторможены (см. ТОРМОЖЕНИЕ).

ТРАНСВЕСТИЗМ (tramsvest(it)ism) Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ, при которой субъекту для получения сексуального удовольствия требуется переодеваться в одежду противоположного пола. Основную смысловую нагрузку в этом определении несет слово СЕКСУАЛЬНЫЙ; удовольствие только от переодевания или предпочтение, отдаваемое одежде противоположного пола, не подпадает под этот термин. Практически это извращение присуще только мужчинам; само по себе не является признаком ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТИ и вполне совместимо с ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНОЙ активностью. Согласно Fenichel (1954), трансвестит верит (бессознательно), что, надевая женские одежды, он увеличивает свою мужественность, поскольку получает возможность идентифицировать себя с ФАЛЛИЧЕСКОЙ ЖЕНЩИНОЙ.

ТРАНСФЕР (ПЕРЕНОС) (transference)

Процесс, который включает в себя: перемещение на своего аналитика чувств, представлений и пр., связанных с людьми из прошлого (см. СМЕЩЕНИЕ); отношение к аналитику как к объекту своего прошлого; проецирование на аналитика ОБЪЕКТ-ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, полученных ранее путем ИНТРОЕКЦИЙ (см. ПРОЕКЦИЯ); наделение аналитика значимостью другого, обычно предшествующего, объекта.

Душевное состояние пациента в результате 1.

Более широко – эмоциональное отношение пациента к своему аналитику.

На заре психоанализа трансфер рассматривался как нежелательное явление, мешающее восстановлению вытесненных воспоминаний и нарушающее объективность пациента. Однако к 1912 г. Фрейд стал рассматривать трансфер как существенную часть терапевтического процесса:

«В конечном счете, побеждать любой конфликт необходимо в границах трансфера». При этом, конечно, не предполагается, что аналитик является единственным человеком, на которого пациенты склонны переносить чувства, связанные с прошлым. Но считается, что отстраненность аналитика – его отказ подыгрывать ожиданиям пациента или реагировать соответственно этим ожиданиям – создает новую ситуацию, которая дает возможность объяснить пациенту, что он ведет себя так, КАК ЕСЛИ БЫ аналитик был его отцом, матерью, братом, сестрой или кем-либо еще (см. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ). Подобные четкие сообщения, делаемые аналитиком, называются ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ ПЕРЕНОСА; эмоциональная захваченность пациента аналитиком называется НЕВРОЗОМ ПЕРЕНОСА. Отношение Пациента к аналитику КАК к отцу, матери и т.д. называется ОТНОШЕНИЕМ ПЕРЕНОСА, в отличие от АНАЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, представляющих собой совокупность отношений между аналитиком и пациентом, включая признание последним истинного характера договора и взаимодействия между ними и реальной личности аналитика. Под СОПРОТИВЛЕНИЕМ ПЕРЕНОСА понимают использование трансфера в качестве СОПРОТИВЛЕНИЯ либо припоминанию прошлого, либо встрече с ТРЕВОГОЙ, связанной с перспективой прекращения лечения и необходимостью отказаться от чувства безопасности (что в значительной степени иллюзорно), которое дает пребывание в анализе. Трансфер может быть: отцовским, материнским, ЭДИПОВЫМ, ПРЕЭДИПОВЫМ, ПАССИВНЫМ, ЗАВИСИМЫМ, ОРАЛЬНЫМ и т.д. – в зависимости от первоначального объекта трансфера и стадии РАЗВИТИЯ, которая заново переживается; ОБЪЕКТНЫМ (см. ОБЪЕКТ) или НАРЦИССИЧЕСКИМ (идентификационным, см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ), в зависимости от того, воспринимает пациент, своего аналитика как внешний объект, от которого он зависит, который он ненавидит и т.д., или рассматривает его как часть самого себя; ПОЗИТИВНЫМ или НЕГАТИВНЫМ, в зависимости от того, воспринимает ли он своего аналитика как лицо доброжелательное или враждебное.

Большинство мнений о трансфере сходится на том, что ранние ОБЪЕКТ-ОТНОШЕНИЯ, которые пациент, скорее всего, не может вспомнить как таковые, тем не менее могут быть воссозданы в трансферных реакциях пациента. Он не может вспомнить свое младенчество и свое отношение к ГРУДИ, а вновь разыгрывает это «в трансфере». Практику Фэрбэрна, Клейн и Винникотта можно понять, лишь осознав их убежденность в том, что реакции пациентов на них являются убедительным доказательством, которое может служить теоретической основой происхождения объектных отношений в младенчестве (см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ; КЛЕЙНИАНСКИЙ). Мнения большинства аналитиков сходятся также в том, что терапевтический эффект анализа обусловлен прежде всего его возможностью разрешать «в рамках трансфера» конфликты, зарождавшиеся в детстве и младенчестве. Меньшее значение придается тем новым отношениям, которые возникают в анализе. Имеются в виду отношения пациента с человеком, сочетающим интерес к нему с отсутствием притязаний, чье проникновение в него отличается большей ясностью и глубиной, чем понимание со стороны собственных родителей.

ТРЕВОГА (anxiety) Обычное определение тревоги как иррационального страха непосредственно применимо только к ФОБИЧЕСКОЙ ТРЕВОГЕ (см. ФОБИЯ), провоцируемой такими объектами и ситуациями, как открытые пространства (АГОРАФОБИЯ), замкнутые пространства (КЛАУСТРОФОБИЯ), высота, пауки, змеи, гром, путешествие, толпы, незнакомцы и т.д., и проявляемой в степени, абсолютно несоизмеримой с действительной опасностью этих объектов и ситуаций. Лучше определять ее как реакцию на какой-то еще не известный фактор либо в ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, либо в СЕБЕ, который может быть вызванилиизменениями в окружении, или движениями БЕССОЗНАТЕЛЬНЫХ, вытесненных (см. ВЫТЕСНЕНИЕ) сил в себе. Психоанализ имеет дело главным образом с последним. У Фрейда было три теории тревоги. Согласно первой, тревога является проявлением вытесненного ЛИБИДО; вторая рассматривала ее как повторное переживание рождения (Freud, 1915); третья, которую можно рассматривать как окончательную психоаналитическую теорию тревоги, говорит о наличии двух видов тревоги: ПЕРВИЧНОЙ и СИГНАЛЬНОЙ, каждый из которых есть ответ ЭГО на возрастаниеинстинктного или эмоционального НАПРЯЖЕНИЯ (см. также ИНСТИНКТ и ЭМОЦИЯ); при этом СИГНАЛЬНАЯ ТРЕВОГА представляет собой сторожевой механизм, предупреждающий Эго о надвигающейся угрозе его равновесию, а ПЕРВИЧНАЯ ТРЕВОГА – эмоцию, сопровождающую распад Эго. Функция сигнальной тревоги – не допустить первичную тревогу, давая возможность

Эго принять меры предосторожности (см. ЗАЩИТА), поэтому ее можно рассматривать как направленную вовнутрь форму БДИТЕЛЬНОСТИ. Первичная тревога свидетельствует о неудаче защиты и появляется в КОШМАРАХ. См. Freud (1926), Hoch и Zubin (1950), Rycroft (1968), Rosenberg (1949). К числу других видов тревоги, описанных в литературе, относятся:

а) КАСТРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА, вызываемая реальными или воображаемыми угрозами по отношению к сексуальной функции;

б) СЕПАРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА, вызываемая угрозой разлучения с ОБЪЕКТАМИ, ощущаемыми как необходимые для выживания;

в) ДЕПРЕССИВНАЯ тревога, спровоцированная страхом собственной враждебности к «ХОРОШИМ объектам»;

г) ПАРАНОИДНАЯ ТРЕВОГА (ПРЕСЛЕДОВАНИЯ), в основе которой лежит страх перед нападением со стороны «ПЛОХИХ объектов»;

д) ОБЪЕКТИВНАЯ ТРЕВОГА, при которой страх вызывается реальной внешней угрозой;

е) НЕВРОТИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА - термин, охватывающий все перечисленные выше виды тревоги, за исключением д), т.е. а) и б) по контрасту с в) и г), которые охватываются случаем ж);

ж) ПСИХОТИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА. Эта последняя, однако, иногда относится к угрозам собственной ИДЕНТИЧНОСТИ. См. также отдельные статьи КАСТРАЦИЯ, СЕПАРАЦИЯ; ДЕПРЕССИВНЫЙ; ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ; ПСИХОЗ.

ТРУДОЛЮБИЕпротив НЕПОЛНОЦЕННОСТИ(industry v. INFERIORITY) Четвертая из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона. Соответствует ЛАТЕНТНОМУ ПЕРИОДУ КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ. «Трудолюбие» связано преимущественно с овладением физическими навыками, свойственными данной фазе (8-13 лет), а «неполноценность» – с опасностью почувствовать себя несостоятельным в сравнении со взрослыми. См. Erikson (1953).

У

УВЕРТКА (elusion) Термин был использован Laing (1961), чтобы описать процесс, посредством которого человек может избежать очной ставки с самим собой и с другими, исполняя роль, т.е. выступая в роли того, кем он фактически является. В качестве примеров увертки Леинг приводит сартровского официанта и флоберовскую мадам Бовари. «Личность имитирует правду двойным притворством», т.е. сначала притворяясь, что ФАНТАЗИЯ РЕАЛЬНА, а затем притворяясь, что реальность – это фантазия.

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ (satisfaction) Эмоция, сопровождающая достижение цели. ИНСТИНКТНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ: эмоция, сопровождающая разрядку инстинктного ИМПУЛЬСА. Классическая ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ (см. также КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ) в силу своей приверженности ПРИНЦИПУ УДОВОЛЬСТВИЯ вынуждена определять удовлетворение с позиций уменьшения инстинктного НАПРЯЖЕНИЯ. См. ИНСТИНКТ; ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ и КОНЕЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

УНИЧТОЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ (characteras-sassination) Термин использован Leslie Faiber (1966) для того, чтобы описать неправильное применение психоаналитической теории в целях уничижения человека и искажения мотивов его поведения. Это достигается или

а) истолкованием поведения с точки зрения ИНФАНТИЛЬНЫХ мотивов без учета их

модификации вследствие СУБЛИМАЦИИ, воспитания, жизненного опыта и т.д., или

б) определением черт характера в категориях тех психиатрических состояний, которые выставят их в карикатурном виде.

Первый прием, как правило, заключается в толковании вызывающего завись поведения (см. ЗАВИСТЬ) как ЗАЩИТЫ. Т.е. проявляя недоверие к жертве и, считая, что путем создания зашиты, она овладела примитивным ИМПУЛЬСОМ, Эго дает возможность объяснять доброту, деликатность и мягкость, как ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ против САДИЗМА, а продуктивность, опрятность и чистоплотность – как формирование реакции против анальности (см. АНАЛЬНЫЙ). Второй прием дает возможность определить все упомянутые качества как навязчивости (см. НАВЯЗЧИВОСТЬ): назвать воодушевление и жизнеспособность МАНИАКАЛЬНОСТЬЮ, способность к объективности и независимости ШИЗОИДНОСТЬЮ, наблюдательность – ПАРАНОИДНОСТЬЮ, спонтанность и эмоциональность – ИСТЕРИЧНОСТЬЮ. Хотя, мотивами, лежащими в основе этих психоаналитических извращений, являются зависть, ненависть и злоба, они стали возможными потому, что при всех претензиях психоанализа быть универсальной психологией, способной объяснить все особенности человеческой природы, его данные взяты из патологии. В результате этого противоречия, те понятия и системы классификации, которые являются достоянием врачебных кабинетов, слишком легко применяются вне их стен, не претерпевая изменений. Трудности в избегании уничтожения личности отчетливо показаны в психоаналитических исследованиях художников и исторических личностей, например, в исследовании Вильсона, сделанного Freud and Bullitt (1967). См. ПАТОБИОГРАФИЯ.

УНИЧТОЖЕНИЕ СДЕЛАННОГО(UNDOING)(Нем.: Ungeschehenmachen - делать что-либо «неслучившимся».) ЗАЩИТНЫЙ механизм, позволяющий субъекту сделать так, будто предшествующей мысли или действия вовсе не было. "Это, так сказать, негативная магия, она старается … «выветрить» не только ПОСЛЕДСТВИЯ некоторого события (или переживания, или впечатления), но и само это событие… В обсессивном неврозе этот прием … встречается прежде всего в «двухфазных» симптомах, в которых первое действие аннулируется вторым, так что получается, будто не было ни одного действия, тогда как в действительности были оба" – Freud (1926). Уничтожение сделанного обычно имеет место в навязчивых ритуалах.См. НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ; ВСЕМОГУЩЕСТВО; РИТУАЛ.

УПОДОБЛЕНИЕ ВЗРОСЛОМУ (adultomorphic) Заблуждение, связанное с данным понятием, заключается в приписывании младенцам и детям тех мыслей и чувств, которые должны быть у взрослого в сходных обстоятельствах. Обычно делается ссылка на теории детской психологии, которые, считается, переоценивают их уровень РАЗВИТИЯ.

УРЕТРА (urethra) Проток, по которому моча выводится из мочевого пузыря. Отсюда – УРЕТРАЛЬНЫЙ ЭРОТИЗМ: удовольствие, связанное с мочеиспусканием, и вызываемыеэтим процессом ФАНТАЗИИ.

УСКОРЕНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ(psychomotor acceleration) Психиатрический термин для обозначения ускорения процессов мышления и движений, имеющих место при МАНИИ.

УЧЕБНЫЙ АНАЛИЗ (training analysis) Прохождение психоанализа лицами, готовящимися стать психоаналитиками, в отличие от терапевтического анализа пациентов.

Ф

ФАЛЛИЧЕСКИЙ (phallic) См. ПЕНИС И ФАЛЛОС. Отсюда:

ФАЛЛИЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА

Идея о женщине с фаллическими атрибутами: обычно либо ИНФАНТИЛЬНАЯ концепция МАТЕРИ во время ПРЕЭДИПОВЫХ фаз ЛИБИДНОГО РАЗВИТИЯ, либо невротическая концепция женщины у мужчин, которые чувствуют антипатию к женщинам или обнаруживают к ним мазохистическое подчиненное отношение (см. МАЗОХИЗМ, ПОДЧИНЕНИЕ). Данное понятие встречается также в примитивных религиях, мифологии и фольклоре.

Женщина, воспринимаемая другими или собой как воплощенное данной идеи. В обоих случаях неясно, следует ли рассматривать такую женщину как маскулинную или как гермафродитную.

ФАЛЛИЧЕСКАЯ ФАЗА Стация инфантильного ЛИБИДНОГО РАЗВИТИЯ (см. также ИНФАНТИЛЬНЫЙ), во время которой ребенок поглощен своим ПЕНИСОМ, его функциями и вообще идеей потенции. Она следует на АНАЛЬНОЙ и предшествует ЭДИПОВОЙ фазе.

ФАЛЛИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР Человек, демонстрирующий КОМПУЛЬСИВНЫЕ черты характера, свойственные ФАЛЛИЧЕСКОЙ ФАЗЕ (см. выше). Более узко – человек, понимающий сексуальное поведение как проявление потенции, в противоположность ГЕНИТАЛЬНОМУ ХАРАКТЕРУ, который понимает его как участив в отношениях.

ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКИЙ(phallo-centric) Термин, использованный Джонсом для описания тенденции КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ придавать чрезмерное значение ПЕНИСУ и, в особенности, объяснять психологию женщин как реакцию на открытие того факта, что у них отсутствует пение.См. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ; КАСТРАЦИЯ; ЗАВИСТЬ; ЗАВИСТЬ К ПЕНИСУ.

ФАНТАЗИЯ (1) (fantasy and phantasy) Согласно O.E.D., "В современном употреблении слова FANTASY и PHANTASY, несмотря на одинаковое звучание и этимологию, понимаются как разные слова. Преобладающее значение первого – "каприз, прихоть, причудливая выдумкам, а второго – «воображение, воображаемое понятие». Поскольку психоаналитическое представление скорее сродни ВООБРАЖЕНИЮ, чем прихоти, английские психоаналитики неизменно пишут PHANTASY, а не FANTASY, но лишь некоторые, если таковые вообще есть, американские авторы последовали за ними в этом.

ФАНТАЗИЯ (2) (PHANTASY) Психоаналитическая концепция фантазии не избежала двусмысленности, свойственной повседневному использованию этого слова. В одном из значений фантазия связана с воображением, грезами, мечтанием, в противоположность адаптивному мышлению и поведению (см. АДАПТАЦИЯ). В этом смысле она является синонимом невротического мечтания. В другом значении относится к образной деятельности, лежащей в основе мышления и чувств. В теоретических работах обычно подразумевается второе значение слова. Отсюда и написание phantasy, принятое английскими, но не американскими авторами (см. ФАНТАЗИЯ (1)). Все школы согласны с тем, что сознательная психическая деятельность сопровождается, поддерживается, обеспечивается, оживляется и находится под влиянием БЕССОЗНАТЕЛЬНОЙ фантазии, которая начинается в детстве, первоначально имеет дело с биологическими процессами и связями и подвергается символическому усложнению (см. СИМВОЛ). Существует, однако, значительное расхождение во мнениях относительно практической ценности построения ИНТЕРПРЕТАЦИЙ на языке бессознательных фантазий. Клейнианцы считают, что только такие интерпретации являются эффективными; Эго-психологи (см. ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ) считают их «дикими» (напр., драматические заявления о желании, скажем, атаковать ГРУДЬ или ПЕНИС, в которых мало смысла для взрослого ЭГО пациента). Клейнианская теория использует «бессознательную фантазию» в качестве связующего звена между ИНСТИНКТОМ и мыслью. "По поводу обнаруженных здесь точек зрения:

а)фантазии являются первичным содержанием бессознательных психических процессов;

б) содержание бессознательных фантазий первоначально связано с телом и представляет инстинктные цели, направленные на объекты;

в) эти фантазии прежде всего являются психическими представителями ЛИБИДНЫХ и деструктивных инстинктов;… и

г) АДАПТАЦИЯ к РЕАЛЬНОСТИ и реальное мышление требуют поддержки совместно действующих бессознательных фантазий…" – Susan Isaacs (1952). Классическая теория придерживается практически того же мнения, помещая фантазию в ИД.

Фантазии могут быть ГЛУБИННЫМИ иди ПОВЕРХНОСТНЫМИ, ОРАЛЬНЫМИ, АНАЛЬНЫМИ, ФАЛЛИЧЕСКИМИ, ГЕНИТАЛЬНЫМИ, СОЗНАТЕЛЬНЫМИ или БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМИ, ЛИБИДНЫМИ или агрессивными (см. АГРЕССИЯ), ИНФАНТИЛЬНЫМИ или взрослыми, садистскими или мазохистскими (см. САДИЗМ и МАЗОХИЗМ), КРЕАТИВНЫМИ или НЕВРОТИЧЕСКИМИ, ИСТЕРИЧЕСКИМИ, ОБСЕССИВНЫМИ, ДЕПРЕССИВНЫМИ, ШИЗОИДНЫМИ, ПАРАНОИДНЫМИ и т.д. См. также ВООБРАЖЕНИЕ; СИМВОЛИЗМ.

ФЕКАЛИИ (faeces) Экскремент, кал. Поскольку АНАЛЬНАЯ фаза является второй из ПРЕГЕНИТАЛЬНЫХ фаз ЛИБИДНОГО РАЗВИТИЯ, а приобретение СФИНКТЕРНОГО (кишечного) контроля является достижением соответствующей фазы РАЗВИТИЯ ЭГО, слова «фекалии» и «дефекация» занимают видное место во всех психоаналитических историях болезни. Любому, кто склонен скептически относиться к тому, действительно ли фекалии и дефекация играют такую важную роль в нашей психической жизни, как подразумевается в литературе, стоит задуматься, в какой мере в нецензурном языке используются фекальные термины для выражения оскорбления, презрения и пренебрежения.

ФЕМИННЫЙ, ФЕМИННОСТЬ (feminine, FEMININITY) Имеющий отношение к паттернам доведения, установкам и т.д., которые считаются психологическими вторичными половыми признаками женщины. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ склонна считать, что феминность имеет существенную связь с ПАССИВНОСТЬЮ и МАЗОХИЗМОМ и что женская психология центрируется вокруг трудностей, связанных с принятием беспомощной позиции. Тогда как мужчины, говоря психоаналитическим жаргоном, «усваивают маскулинную роль», женщины «принимают феминную роль» неохотно и только после «отказа от ПЕНИСА». Как отметил Джонс, этот взгляд на феминность является примером «ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКОГО» уклона Фрейда, и он подвергался критике со стороны многих, хотя и не всех, женщин-аналитиков. Относительно концепции феминности, основанной на идее восприимчивости, см. Рауле (1935). По поводу некоторых трудностей, связанных с пониманием того, какие психические характеристики являются врожденно маскулинными, а какие – феминными, см. МАСКУЛИННЫЙ. См. также АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ; БИСЕКСУАЛЬНЫЙ; КАСТРАЦИЯ.

ФЕНОМЕН ИСАКОВЕРА (esakower phenomenon) Впервые описанное Isakower (1938) ГИПНАГОГИЧЕСКОЕ переживание, при котором субъекту представляется, что к его лицу движутся мягкие, тестообразные массы. Исаковер объяснил это явление как возобновление детского опыта пребывания у ГРУДИ. О соотношении этого феномена с понятием ЭКРАНА СНОВИДЕНИЯ Левина и психологией сна см. Lewin (1946).

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (phenomenology) Изучение опыта. Феноменологические исследования

а) ограничиваются пределами опыта, рассматриваемого в границах сознания, не учитывая, что он является следствием лежащих в его основе процесса, не объясняя этот опыт как проявление ноуменов, сущностей, принципов и т.д., о которых сознание не осведомлено;

б) формулируют свои данные с точки зрения СУБЪЕКТА.

Психотерапевты и философы, придерживающиеся феноменологической точки зрения, обычно отвергают идею БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО и те разделы психоаналитической теории, в частности, МЕТАПСИХОЛОГИЮ, которые сформулированы так, будто субъект можно наблюдать извне, когда наблюдатель не идентифицируется с субъектом (см. ИДЕНТИФИКАЦИЯ).См. также

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ЭССЕНЦИАЛИЗМ, ОНТОЛОГИЯ, ПЕРСОНОЛОГИЯ.

ФЕТИШ (fetish)

Неодушевленный объект, служащий предметом поклонения первобытных людей в связи с его магической силой или с обитающим в нем духом. Отсюда

Объект, который фетишист наделяет сексуальным значением и в отсутствие которого он не способен к сексуальному возбуждению. Сексуальный фетиш представляет собой или неодушевленный предмет, или несексуальную часть тела; к неодушевленным обычно относится одежда, обувь, украшения, к телесным – ступни ног или волосы.

Можно сказать, что фетишисты рассматривают свой фетиш как «населенный духом», поскольку фетиш явно ассоциируется с человеком, не являясь таковым; и как обладающий «магической силой», поскольку его присутствие даетим силу, которой в противном случае они лишены. Фетишизм является классическим примером мышления первичного процесса, влияющего на поведение, поскольку

а) фетиш характеризуется многозначностью, источником которой являются КОНДЕНСАЦИЯ, СМЕЩЕНИЕ и СИМВОЛИЗАЦИЯ других объектов, и

б) фетишист ведет себя таким образом, как будто бы фетиш и есть эти другие объекты, а несоответствия и абсурдность тревожат его не более, чем спящего во время сна (см. СНОВИДЕНИЕ). См. ПРОЦЕССЫ, ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ; РАСЩЕПЛЕНИЕ.

ФИКСАЦИЯ (fixation) Процесс, посредством которого человек становится или остается амбивалентно привязанным (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ) к ОБЪЕКТУ, уместному на более ранней стадии РАЗВИТИЯ. Таким образом, фиксация является свидетельством срыва на пути прогрессивного прохождения через стадии РАЗВИТИЯ ЛИБИДО. Понятие предполагает, что фиксированный индивид

а) имеет тенденцию вовлекаться в ИНФАНТИЛЬНЫЕ, устаревшие паттерны поведения или регрессировать (см. РЕГРССИЯ) к таким паттернам в условиях стресса;

б) склонен к компульсивному выбору объектов (см. КОМПУЛЬСИВНЫЙ) на основе их сходства с объектом, на котором он фиксирован; и

в) страдает от истощения имеющейся ЭНЕРГИИ в результате вложения ее в прошлый объект. Чрезмерная ФРУСТРАЦИЯ и УДОВЛЕТВОРЕНИЕ, чрезмерная ЛЮБОВЬ и НЕНАВИСТЬ приводятся как причины фиксации. Отсюда ОРАЛЬНАЯ ФИКСАЦИЯ, ФИКСАЦИЯ НА МАТЕРИ, АНАЛЬНАЯ ФИКСАЦИЯ, ФИКСАЦИЯ НА ОТЦЕ (см. в соответствующих статьях).

ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКИЙ (phylogenetic) Относящийся к эволюции видов. См. ОНТОГЕНЕЗ И ФИЛОГЕНЕЗ.

ФОБИЧЕСКИЙ ПРИЕМ (phobic technique) Один из четырех приемов, описанных в ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННОЙ ПСИХОПАТОЛОГИИ. Эти приемы используются субъектом для осуществления перехода от ИНФАНТИЛЬНОЙ к зрелой ЗАВИСИМОСТИ. Согласно Фэрбэрну, младенец создает два образа МАТЕРИ (ГРУДИ), от которых он первоначально полностью зависит. Первый – как ХОРОШИЙ, удовлетворяющий ОБЪЕКТ, другой – как ПЛОХОЙ, фрустирирующий ОБЪЕКТ. Четыре приема отличаются по тому, ГДЕ субъект размещает два этих объекта. При фобическом приеме он размещает оба вовне: говоря языком Фэрбэрна, младенец ЭКСТЕРНАЛИЗИРУЕТ как принимаемый, так и отвергаемый объект, представляя, что он защищен хорошим объектом, но подвержен риску нападения со стороны плохого объекта(-ов). В результате он достигает чувства безопасности ценой ФОБИЧЕСКОЙ ТРЕВОГИ. КОНФЛИКТ между данным приемом и растущим желанием взрослеть ведет к колебаниям между желаниями бежать от удушающей заботы со стороны хорошего объекта (КЛАУСТРОФОБИЯ) и желанием

вернуться к ней, чтобы спастись от мира, который, как представляется, населен плохими объектами (АГОРАФОБИЯ).См. fairbairn (1952).См. также ИНСТИНКТ-ТЕОРИЯ И ОБЪЕКТ-ТЕОРИЯ.

ФОБИЯ (phobia)

Симптом, сутью которого является переживание ненужной или излишней ТРЕВОГИ в определенных ситуациях или в присутствии какого-то определенного объекта. Отсюда

АГОРАФОБИЯ - страх открытых пространств (см. АГОРАБОФИЯ);

КЛАУСТРОФОБИЯ - страх замкнутых пространств (см. КЛАУСТРОФОБИЯ); фобия пауков, змей и т.д.

НЕВРОЗ, при котором фобия в значении 1 является ведущим симптомом. В этом смысле рассматривается как синоним ФОБИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ и ИСТЕРИИ ТРЕВОГИ. Отсюда:

ФОБИЧЕСКАЯЗАЩИТА Защитный маневр (см. ЗАЩИТА) по избеганию объектов и ситуаций, которые вызывают фобическую тревогу. Все школы признают, что ФОБИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ (ситуация) вызывает тревогу не сам по себе, а в связи с тем, что он стал СИМВОЛОМ чего-то еще, т.е. потому, что представляет определенный импульс, желание, ВНУТРЕННИЙ ОБЪЕКТ или часть СЕБЯ, с чем субъект не способен встретиться лицом к лицу. КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ рассматривает фобическую болезнь как вид ИСТЕРИИ, отсюда синоним – «истерия тревоги», но современные учебники по психиатрии обычно связывают ее с ОБСЕССИВНЫМ НЕВРОЗОМ. Поведенческие терапевты (см. ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ) считают фобическое заболевание пригодным для лечения методом выработки новых навыков на том основании, что это состояние является самостоятельным явлением, которое можно лечить без учета личности пациента.

ФОБИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА Тревога, спровоцированная внешним объектом или ситуацией и не соизмеримая с их реальной опасностью. См. ФОБИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА.

ФОБИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР Человек, старающийся преодолеть ситуации, которые могут вызвать у него ТРЕВОГУ и КОНФЛИКТ, избегая этих ситуаций обычно путем ограничения своей жизни и отказа разлучиться с идеальным, защищающим родителем или родительской фигурой. Отсюда: КОНТРФОБИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР – человек, который усваивает КОНТРФОБИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ к жизни, совершая такие поступки и получая удовольствие именно от такой деятельности, которая опасна и у «нормальных» людей вызывает страх. Контрфобическая установка обычно рассматривается как вид МАНИАКАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ; удовлетворение здесь происходит от чувства триумфа и ВСЕМОГУЩЕСТВА, вызванного успешным преодолением тревоги.

ФОКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ (FOCAL THERAPY) Модификация психоаналитической терапии, при которой одна конкретная проблема, представленная пациентом, выбирается в качестве фокуса ИНТЕРПРЕТАЦИИ.См. malan (1963).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ (REACTION FORMATION) Защитный процесс (механизм защиты), при помощи которого неприемлемый ИМПУЛЬС преодолевается путем усиления (гипертрофией) противоположной тенденции. Заботливость может быть формированием реакции против жестокости, чистоплотность – против КОПРОФИЛИИ и т.д. Формирование реакции рассматривается в КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ как ОБСЕССИВНАЯ ЗАЩИТА, и обычно считается, что БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ, отвергаемый импульс выживает в своей изначальной ИНФАНТИЛЬНОЙ форме. Иногда, однако, рассматривается возможность того, что формирование реакции является основой СУБЛИМАЦИИ (в этом случае инфантильный импульс не вытеснен (см. ВЫТЕСНЕНИЕ), а трансформирован).

ФРИГИДНОСТЬ (frigidity) Хотя некоторые авторы используют слово «фригидность» для описания всех видов сексуального торможения у женщин, включая неспособность получать

вагинальный ОРГАЗМ (см. также ВАГИНА), лучше ограничить его применение неспособностью к сексуальному возбуждению. Поскольку многие женщины получают удовольствие от полового контакта без достижения кульминации, более широкое определение ведет к абсурду, при котором фригидными называют сексуально чувствительных женщин. См. «Medica» (1955), Gorer (1966). Как невротический симптом фригидность можно рассматривать только в том случае, когда она

а) является стойкой или

б) имеет место даже при самых благоприятных обстоятельствах. В противном случае это признак либо неопытности, либо неискренности (со стороны либо женщины, либо ее партнера).

ФРУСТРАЦИЯ (frustration) Состояние, возникающее при появлении препятствия, при расстройстве планов или разочаровании. Фрустрацию и ДЕПРИВАЦИЮ часто путают, хотя, строго говоря, фрустрация имеет отношение к последствиям, связанным с неудовлетворением влечения или неудачей в достижении цели, тогда как депривация подразумевает отсутствие предмета или возможности, необходимой для удовлетворения. Тем не менее, фрустрационная и депривационная теории невроза сходятся в утверждении, что депривация ведет к фрустрации, фрустрация ведет к АГРЕССИИ, агрессия ведет к ТРЕВОГЕ, тревога ведет к ЗАЩИТАМ…

Несмотря на распространенное мнение, что психоанализ убежден во вреде фрустрации, это не совсем так, ибо психоанализ считает, что РАЗВИТИЕ Я начинается с фрустрации. Фактически фрустрационные теории невроза предполагают, что как фрустрация, так и депривация являются патогенными ПРИ ПОВЫШЕНИИ ОПРЕДЕЛЕННОГО ПОРОГА ИНТЕНСИВНОСТИ (ста. ПОРОГ).

ФУГА (fugue) Психиатрический термин для обозначения процесса, при котором индивид блуждает, не осознавая, кто он и где находится. В основном фуги классифицируются как ИСТЕРИЧЕСКИЕ и приводятся в качестве примеров ДИССОЦИАЦИИ сознания. Редкое состояние. Большинство случаев, приведенных в учебниках по психиатрии, отмечалось у мальчиков в школах-интернатах и у солдат-новобранцев, т.е. у людей, чувствующих себя загнанными в ситуацию, при которой у них больше нет свободы действий.

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВИЛО (FUNDAMENTAL RULE) См. ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО.

ФУНКЦИЯ ЭГО (ego function) Поскольку психоанализ приписывает ЭГО интегративные функции, то все, что может сделать человек, является функцией Эго.

ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ (fairbairn's revised PSYCHOPATHOLOGY) В своей работе «Пересмотренная психопатология психозов и психоневрозов» (Revised Psychopathology of the Psychoses and Neuroses, 1941) Fairbairn описывает психическое РАЗВИТИЕ в терминах ОБЪЕКТ-ОТНОШЕНИЙ и утверждает, что психозы и неврозы различаются не РЕГРЕССИЯМИ к тем или иным стадиям развития, как считает КЛАССИЧЕСКАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ, а использованием различных ПРИЕМОВ на протяжении второй стадии развития – Переходной Стадии, или Стадии КВАЗИНЕЗАВИСИМОСТИ. Во время своей первой стадии, Стадии ИНФАНТИЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, младенец объективно полностью зависит от МАТЕРИ (ГРУДИ), а первоначально в его отношении к ней нет амбивалентности (см. АМБИВАЛЕНТНОСТЬ). Однако неизбежный опыт ФРУСТРАЦИИ и отказов с ее стороны ведет к ШИЗОИДНОЙ ПОЗИЦИИ, во время которой ЭГО младенца расщепляется на три части. Две из них – либидное Эго и антилибидное Эго (внутренний диверсант) – оказываются связанными с двумя противоположными восприятиями груди: как принимаемого (побуждающего) объекта и как отвергаемого (отвергающего) объекта соответственно. Третья часть Эго младенца становится ЦЕНТРАЛЬНЫМ ЭГО, которое соответствует понятию Эго в классическом анализе. Либидное Эго соответствует ИД, а антилибидное Эго, хотя и менее точно, – СУПЕР-ЭГО. По мнению Фэрбэрна, ШИЗОФРЕНИЯ и ДЕПРЕССИЯ этиологически (см. ЭТИОЛОГИЯ) связаны с нарушениями развития во время Стадии Инфантильной Зависимости, а неврозы отражают действие различных приемов на протяжении следующей. Переходной Стадии, – или Стадии

Квазинезависимости, когда ребенок достигает частичной независимости от матери, манипулируя принимаемыми и отвергаемыми объектами, созданными в период шизоидной позиции. При ОБСЕССИВНОМ ПРИЕМЕ он представляет, что оба объекта находятся внутри него, и в связи с этим достигает определенной степени независимости за счет осуществления контроля над «плохим» (отвергаемым) ВНУТРЕННИМ ОБЪЕКТОМ; в случае истерической защиты (см. ИСТЕРИЯ) он представляет, что принимаемый объект находится вовне, а отвергаемый – внутри него; при фобии (см. ФОБИЯ) он представляет, что и принимаемый, и отвергаемый объекты находятся вовне; наконец, при ПАРАНОИДНОЙ защите принимаемый объект представляется внутри, а отвергаемый – снаружи. Третьей и последней стадией Фэр-бэрн считает Стадию Зрелой Зависимости. См. также ПУСТОТЫ ЧУВСТВО.

Х

ХАРАКТЕР (character) В работах аналитиков под характером обычно понимаются НЕ те свойства человека, которые наиболее характерны для него как единственного в своем роде индивида, а те, которые позволяют отнести его к одному из существующих характерологических типов. Это обусловлено тем, что определенные ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА можно понимать или как

а) производные тех или иных фаз РАЗВИТИЯ ЛИБИДО и ЭГО, или как

б) аналог СИМПТОМОВ, т.е. защитный образ действия.

Иза) формируется ОРАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, ФАЛЛИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР, ГЕНИТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, а изб) – ИСТЕРИЧЕСКИЙ, ФОБИЧЕСКИЙ, ШИЗОИДНЫЙ, ОБСЕССИВНЫЙ ХАРАКТЕР. Отсюда – НЕВРОЗ ХАРАКТЕРА, РАССТРОЙСТВО ХАРАКТЕРА, АНАЛИЗ ХАРАКТЕРА. См. также статьи – ОРАЛЬНЫЙ; АНАЛЬНЫЙ; ФАЛЛИЧЕСКИЙ; ГЕНИТАЛЬНЫЙ; ИСТЕРИЧЕСКИЙ; ФОБИЧЕСКИЙ; ШИЗОИДНЫЙ; ОБСЕССИВНЫЙ.

ХОРОШИЙ (good) При использовании в качестве специального термина «хороший» относится к определенному классу ВНУТРЕННИХ ОБЪЕКТОВ, а именно к тем, которые, в представлении субъекта, благожелательны к нему, в противоположность «ПЛОХИМ» объектам, которые представляются по отношению к нему недоброжелательными. Эти два типа объекта – хороший и плохой – возникают в результате РАСЩЕПЛЕНИЯ первичного или первоначально интроецированного объекта (см. ИНТРОЕКЦИЯ); т.е. субъект разделяет свое восприятие ГРУДИ, МАТЕРИ, ОТЦА, ПЕНИСА и т.д. на два: хорошую и плохую грудь и т.д., тем самым защищая себя от АМБИВАЛЕНТНОСТИ, которая возникла бы, осознай он, что УДОВЛЕТВОРЕНИЕ и ФРУСТРАЦИЮ он получает от одного и того же объекта, к которому сам он испытывает и ЛЮБОВЬ, и НЕНАВИСТЬ. Хотя данное употребление широко распространилось после публикаций работ Клейн и Фэрбэрна, его истоки следует искать в работах Фрейда, Абрахама и Радо по меланхолии. См. также ИДЕАЛИЗАЦИЯ; ДЕПРЕССИВНАЯ ПОЗИЦИЯ; ПАРАНОИДНО-ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ; КЛЕЙНИАНСКИЙ; ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ.

Ц

ЦЕЛОСТНОСТЬ ЭТО (ego integrity) Последней из восьми СТАДИЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Эриксона является «целостность Эго против ОТЧАЯНИЯ». «Целостность Эго», по-видимому, означает «спокойствие старости» и принятие собственной смерти как чего-то естественного и как

части миропорядка, хотя Эриксон и не использует подобное выражение.

ЦЕЛЫЙ И ЧАСТИЧНЫЙ ОБЪЕКТЫ (WHOLE AND PART OBJECTS) Целый объект – это человек, в отношениях с которым субъект принимает тот факт, что он (объект) является личностью. Частичный объект – это либо часть тела, к которой субъект относится так, будто она существует исключительно для удовлетворения его потребностей, либо человек, с которым он обращается как с органом, существующим исключительно для удовлетворения его потребностей. Примером частичного объекта является «ГРУДЬ».

ЦЕНЗОР, ЦЕНЗУРА (censor, censorship) В первых формулировках Фрейда психическая инстанция, ответственная за искажение СНОВИДЕНИЙ и ВЫТЕСНЕНИЕ, была названа цензором. Цензор – это теоретический предшественник СУПЕР-ЭГО.

Ч

ЧАСТИЧНЫЙ ИНСТИНКТ (part instinct) См. ИНСТИНКТ, СОСТАВНОЙ.

ЧАСТИЧНЫЙ ОБЪЕКТ (part object) См. ОБЪЕКТ; ЦЕЛЫЙ И ЧАСТИЧНЫЙ ОБЪЕКТЫ.

"ЧЕЛОВЕК-КРЫСА" («rat man») Прозвище, данное в аналитической литературе пациенту, описанному Фрейдом в работе «Заметки по поводу случая обсессивного невроза» (Freud Noters Upon a Case of Obsessional Neurosis, 1909).

ЧЕЛОВЕК-ВОЛК (wolf-man) Прозвище, данное в аналитической литературе пациенту, описанному Фрейдом в работе «Из истории инфантильного невроза» (Freud From the History of an Infantile Neurosis, 1918).

ЧУВСТВЕННЫЙИ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ (SENSUAL AND SENSUOUS) В неаналитических работах ЧУВСВТЕННЫЙ обычно связывают с получением чрезмерного или жадного удовольствия от ощущений, тогда как ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ свободен от морального обертона. Психоаналитическое представление, согласно которому любое удовольствие в каком-то смысле СЕКСУАЛЬНО, смазывает это различие – и это несмотря на тот факт, что теория СУБЛИМАЦИИ содержит идею о том, что удовольствия, получаемые от сублимированной деятельности, качественно отличаются от несублимированных.

ЧУВСТВО (sentiment) «Организованная система эмоциональных диспозиций, собранных вокруг идеи о неком объекте» – McDougall (1908). Он полагал, что существует три чувства: любовь, ненависть и эгоизм. Относительно некоторых выводов, следующих из положения психоанализа о том, что любовь и ненависть есть инстинкты, а не «организованные системы эмоциональных диспозиций», см. ЛЮБОВЬ; НЕНАВИСТЬ; АФФЕКТ и ЭМОЦИЯ.

Ш

ШИЗОИДНЫЙ (schizoid) Прил.

В первоначальном значении относится к человеку, у которого имеется разрыв между эмоциональными и интеллектуальными функциями. Использование термина идет от Блейлера, считавшего, что этот разрыв является основным нарушением при ШИЗОФРЕНИИ и шизоидных типах личности.

В более широком значении применим к любому, чьи особенности допускают сравнение с шизофреническими, или кто (будучи ПСИХОТИКОМ) скорее станет развиваться по шизофреническому типу, нежели по типу МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНОГО ПСИХОЗА.

Отсюда – еще более широко: отстраненный, подозрительный, склонный вести жизнь, богатую ФАНТАЗИЯМИ.

Относится к лицам, ПСИХОПАТОЛОГИЯ которых включает использование таких ЗАЩИТ как РАСЩЕПЛЕНИЕ, ОТРИЦАНИЕ, ИНТРОЕКЦИЯ и ПРОЕКЦИЯ, что дает возможность отрицать ВИНУ и ДЕПРЕССИЮ.

Используется для обозначения этих защит и описания той позиции в детстве, откуда происходят эти защиты. Употребление 4 и 5 обязано происхождением одному из предположений ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ, согласно которому каждый является либо шизоидным, либо ДЕПРЕССИВНЫМ; различие определяется превратностями развития, имевшими место в период ПАРАНОИДНО-ШИЗО-ИДНОЙ (Клейн, см. КЛЕЙНИАНСКИЙ) либо ШИЗОИДНОЙ (Фэрбэрн, см. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ), а также ДЕПРЕССИВНОЙ ПОЗИЦИИ. Отсюда:

ШИЗОИДНАЯ ЗАЩИТА. Этот термин относится к сочетанию интроецирования хороших объектов с отрицанием, расщеплением и проекцией плохих частей самого себя как защите от вины, тревоги и депрессии.

ШИЗОИДНАЯ ПОЗИЦИЯ. Термин, использованный Фэрбэрном для описания ситуации раннего детства, при которой ребенок воспринимает отвержение и ФРУСТРАЦИЮ как свидетельство того, что его любовь деструктивна; он отвечает на это расщеплением ЭГО на три части: центральное Эго (я), либидное Это, прикрепленное к хорошему, «принимающему» образу груди, и антилибидное Эго (ВНУТРЕННИЙ ДИВЕРСАНТ), которое прикрепляется к плохому, «отвергающему» образу груди. Понятие напоминает параноидно-шизоидную позицию Клейн, но в нем не использована идея ИНСТИНКТА СМЕРТИ.

Трудности, связанные с понятием «шизоидный», имеют два источника:

а) оно используется как в описательном, так и психопатологическом значении;

б) психопатологическое использование осложнено тем, что происходит из двух разных направлений объект-теории: Клейн и Фэрбэрна. Оба направления единодушны в понимании закономерности того, что стадии ИНФАНТИЛЬНОГО развития (см. также РАЗВИТИЕ ЛИБИДО) соответствуют психотическим процессам, но различаются в своих базисных положениях относительно природы ИНСТИНКТА: Клейн использует фрейдовскую теорию ИНСТИНКТА ЖИЗНИ и инстинкта смерти, а Фэрбэрн понимает АГРЕССИЮ как ответ на фрустрацию и отвержение.

ШИЗОИДНЫЙ ХАРАКТЕР или

Человек отстраненный, аутичный, либо производящий впечатление, что его интеллектуальные и эмоциональные функции рассогласованы. Или

Человек с интроекцией ХОРОШИХ объектов и проекцией ПЛОХИХ объектов (см. также ОБЪЕКТ) и частей самого себя. Это делает его независимым от других и свободным от чувства вины ценой недоверия к другим и переоценки себя.

ШИЗОФРЕНИЯ (schizophrenia) Термин, автором которого является Юджин Блейлер. Описывает психическое заболевание, известное раньшекак ДЕМЕНЦИЯ ПРЭКОКС; в настоящее время широко используется в ПСИХИАТРИИ для обозначения функционального ПСИХОЗА, симптомами которого являются аутизация и эмоциональное оскудение (в противоположность способности к РАППОРТУ у здоровых и НЕВРОТИКОВ и к ДЕПРЕССИИ или ЭЙФОРИИ у

больных МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫМ психозом), а также БРЕД, ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, спутанность, аутистическое и шизофреническое МЫШЛЕНИЕ (с нарушениями синтаксиса) и расстройства чувства ИДЕНТИЧНОСТИ. Сутью шизофрении,поБлейлеру, является разрыв между интеллектуальными и эмоциональными функциями, что видно на примере явления, известного как «расщепление аффекта», где высказанная мысль и сопровождающая ее эмоция несовместимы. Описательная психиатрия различает три вида шизофрении: ГЕБЕФРЕНИЮ, КАТАТОНИЮ и ПАРАНОИДНУЮ шизофрению. Об отношении к проблеме шизофрении КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ и ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ см. ПСИХОЗ. По поводу теории, согласно которой шизофрения является результатом нарушенных ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ отношений внутри семьи, см. ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ. Подробные сообщения о психоанализе шизофрении можно найти у Searies (1965); там же дана исчерпывающая библиография.

ШИЗОФРЕНОГЕННЫЙ (schizophrenogenic) Прил. Обычно применяется к родителю, чаще к МАТЕРИ, чья личность и поведение способны (по мнению тех, кто использует термин) вызвать у своих детей ШИЗОФРЕНИЮ. Применяется также для характеристики семей и ситуаций. См. ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

ШОК (shock)

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ШОК - состояние коллапса, бледность, пониженное кровяное давление и т.д., имеющие место как (непосредственная) реакция на телесную травму (повреждение, ранение, серьезное хирургическое вмешательство и т.д.)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ШОК-реакция на совершенно неожиданное переживание, к которому индивид не был подготовлен БДИТЕЛЬНОСТЬЮ или ТРЕВОГОЙ и которое заставляет его переориентироваться. Неприятные шоки, достаточно тяжелые и способные вызвать симптомы или (если имели место в детстве) нарушить РАЗВИТИЕ, известны как ТРАВМЫ.

Э

ЭГО (ego) СТРУКТУРНОЕ и ТОПОГРАФИЧЕСКОЕ понятие, относящееся к организованным частям ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, по контрасту с неорганизованным ИД. «…Эго – это та часть Ид, которая видоизменилась под непосредственным влиянием внешнего мира… Эго представляет то, что может быть названо умом и здравым смыслом, в противоположность Ид, содержащим страсти… В своем отношении к Ид Эго напоминает всадника, который должен держать в узде превосходящего его по силе коня, с той лишь разницей, что всадник пытается делать это своими собственными силами, тогда как Эго пользуется заимствованными» – Freud (1923). Для аналитиков, не принимающих идею недифференцированного Ид, из которого развивается Эго, Эго является или

а) всей психикой: «Изначально личность ребенка состоит из единого динамичного Эго» – Fairbairn (1952); или

б) той частью личности, которая имеет отношение к объектам и/или образуется путем ИНТРОЕКЦИИ объектов; или

в) той частью личности, которая узнается как опыт быть собой, которую индивид может назвать "Я".

Эго и САМОСТЬ часто путают; они, скорее всего, принадлежат разным системам отношений: так, Эго принадлежит ОБЪЕКТИВНОЙ системе, где личность рассматривается как структура, а самость относится к феноменологической системе (см. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ), где личность понимается как опыт переживания.

ЭГО ДИСТОНИЧЕСКОЕ (ego-dystonic) Поведение и желания называют Эго-дистоническими, если они, будучи проявлением самооценки, несовместимы с идеалами субъекта или с его представлениями о самом себе.

ЭГО-ИДЕАЛ (ego ideal) Представление о том, каким ты САМ хочешь быть. Иногда используется как синоним СУПЕР-ЭГО, однако чаще делается различие: поведение, находящееся в состоянии конфликта с Супер-эго, вызывает чувство ВИНЫ, тогда как поведение, конфликтующее с Эго-идеалом,вызывает чувство СТЫДА.

ЭГО-ИНСТИНКТ (ego-instinct) В определениях Фрейда до 1920 г. различались две группы ИНСТИНКТОВ: инстинкты самосохранения, или Эго-инстинкты (см. САМОСОХРАНЕНИЕ), и репродуктивные, или сексуальные инстинкты (см. СЕКС).

ЭГО-ЛИБИДО (ego-libido) ЛИБИДО, вложенное в ЭГО. Не всегда ясно, относится ли понятие к энергии, обеспечивающей ФУНКЦИИ ЭГО, или имеется в виду любовь к СЕБЕ.

ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ (ego psychology) Или «психология Это», или (и возможно чаще) направление психоаналитической теории, развитие которого началось с работы Фрейда «Я и оно» (Freud The Ego and the Id, 1923) и книги Анны Фрейд «Психология Я и защитные механизмы» (A-Freud The Ego and the Mechanisms of Defence, 1936). В этом последнем значении обнаруживается явное или скрытое противоречие как с ИНСТИНКТ-ТЕОРИЕЙ, предшествовавшей ему, так и с ОБЪЕКТ-ТЕОРИЕЙ, разрабатывавшейся одновременно с этим направлением. Ключевыми понятиями психоаналитической Эго-психологии являются «АВТОНОМНЫЕ ФУНКЦИИ ЭГО», «СВОБОДНАЯ ОТ КОНФЛИКТА ЗОНА ЭГО», «ДЕСЕКСУА-ЛИЗАЦИЯ», «ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ». Окончательные формулировки см. Hartmann (1958).

ЭГО СИНТОНИЧЕСКОЕ (ego-syntonic) Поведение и желания называют эго-синтоническими, если они согласуются с идеалами субъекта и его представлением о самом себе.

ЭГО, ТЕЛО (ego, BODY)См. ТЕЛЕСНОЕ ЭГО.

ЭГОТИЗАЦИЯ (egotization) Прием, посредством которого психический процесс или функция становятся частью СЕБЯ, структурированного или деагрессифицированного и десексуализированного (см. СТРУКТУРНЫЙ; ДЕАГРЕССИФИКАЦИЯ; ДЕ-СЕКСУАЛИЗАЦИЯ).

ЭДИПОВ (oedipal) См. ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (oedipus complex) Группа в значительной степени БЕССОЗНАТЕЛЬНЫХ идей и чувств, концентрирующихся вокруг желания обладать родителем противоположного пола и устранить родителя своего пола. Согласно КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, комплекс появляется во время ЭДИПОВОЙ ФАЗЫ РАЗВИТИЯ ЛИБИДО и ЭГО, т.е. в возрасте от 3 до 5 лет, хотя эдиповы проявления могут присутствовать и раньше: согласно Мелани Клейн (см. КЛЕЙНИАНСКИЙ), во время первого года жизни. Название комплекса связано с мифологическим Эдипом, который убил отца и женился на матери, не зная, что они были его родителями. Согласно Фрейду, эдилов комплекс – универсальное явление, филогенетически встроенное (см. ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКИЙ) и ответственное за основную часть бессознательного чувства ВИНЫ. РАЗРЕШЕНИЕ ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА достигается обычно путем ИДЕНТИФИКАЦИИ с родителем своего пола и (частичным) временным отказом от родителя противоположного пола, который «вновь открывается» в его (ее) взрослом сексуальном объекте. Лица с фиксацией на ЭДИПОВОМ УРОВНЕ считаются ФИКСИРОВАННЫМИ НА МАТЕРИ или ФИКСИРОВАННЫМИ НА ОТЦЕ, что обнаруживается при выборе сексуальных партнеров, явно напоминающих их родителей). Эдипово соперничество с отцом – причина КАСТРАЦИОННОЙ ТРЕВОГИ.

Фрейд впервые упомянул об эдиповом комплексе в письме к своему другу Флиссу в 1897 г. Данная идея родилась в процессе самоанализа, проведенного Фрейдом после смерти отца.

Впервые появилось в печати в «Толковании сновидений» (Freud Interpretation of Dreams, 1900). Эдипов комплекс оставался краеугольным камнем психоаналитической теории приблизительно до 1930 г., но с тех пор психоанализ становится все в большей степени ориентированным на мать и занимается ПРЕЭДИПОВЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ С МАТЕРЬЮ. Современная тенденция состоит в рассмотрении Эдипова комплекса как психической структуры, которая сама требует интерпретации скорее с позиций более ранних конфликтов,чем как первичный источник невроза. Однако даже самые восторженные сторонники психопатологических систем (см. ПСИХОПАТОЛОГИЯ), центрирующиеся вокруг фигуры МАТЕРИ, вынуждены учитывать тот факт, что дети имеют двух родителей, что по крайней мере в нашем обществе они растут в непосредственной близости с обоими и сталкиваются со свидетельствами их совместной половой жизни и с тем, что сами они исключены из нее.

ЭЙФОРИЯ (elation) Приподнятое настроение и чувство триумфа, обычно вызываемое успехом. Как патологический термин – эмоция, сопровождающая МАНИЮ. Патологическая эйфория обычно интерпретируется как изменение отношений между ЭГО и СУПЕР-ЭГО, имеющих место при ДЕПРЕССИИ, на прямо противоположные. В результате этого изменения Эго чувствует себя так, будто восторжествовало над Супер-эго (или слилось с ним); вместо подавленности и отчуждения Эго чувствует себя свободным и в согласии с миром. По поводу психопатологии эйфории и ее отношения к энтузиазму и экстазу см. Lewin (1951).

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (existentialism) Философская теория, отдающая предпочтение ФЕНОМЕНОЛОГИИ и ОНТОЛОГИИ, а не КАУЗАЛЬНОСТИ. Теория, которая отказывается от объяснений с позиций сущностей, стимулирующих, как полагают, поведение изнутри, в пользу изучения самих явлений. По поводу развернутых дискуссией об отношениях между экзистенциальным и фрейдистским психоанализом см. Hartmann (1964), Lomas (1967), May (1967) и работы R.D.Laing. См. также ЭССЕНЦИАЛИЗМ.

ЭКЗОГАМИЯ (exogamy) Обычай или закон, требующий заключения брака с кем-то из другого племени или другой ТОТЕМНОЙ группы. См. также ЭНДОГАМИЯ.

ЭКЗОГЕННЫЙ (exogenous) Вызываемый внешними причинами. См. ДЕПРЕССИЯ.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ (economic) В качестве специального термина «экономический» означает прилагательное, относящееся к существительному ЭНЕРГИЯ. Экономические концепции и формулировки связаны с распределением энергии, ЛИБИДО и КАТЕКСИСОВ внутри ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА.

ЭКРАН СНОВИДЕНИЙ (dream screen) Воображаемый экран, на который проецируются визуальные образы сновидений (см. ПРОЕКЦИЯ). Согласно первоначальной гипотезе Левина, все сновидения проецируются на экран, появляющийся лишь временами. Этот экран Левин интерпретировал как СИМВОЛ и самого СНА, и ГРУДИ, которая бессознательно приравнивается к СНУ. Другими словами, экран олицетворяет желание спать, а визуальные образы отражают желание нарушить сон (см. СНОВИДЕНИЕ). Согласно Райкрофту и другим, экран сновидения не является составной частью всех сновидений. Эго явление встречается только в сновидениях людей, вступающих в МАНИАКАЛЬНУЮ фазу, оно символизирует маниакальное чувство экстатического слияния с грудью (МАТЬ) и отрицание враждебности к ней. См. Lewin (1946), Rycroft (1951), Boyer (1960).

В более поздних работах Левин различал экранные и «слепые» сновидения; к последним относятся сновидения, по поводу которых спящий разделяет два убеждения:

а) что он видел сон, и

б) что визуальное содержание сна у него отсутствует.

ЭКРАННАЯ ПАМЯТЬ (screen memory) Память детства. Сама по себе она обычна, но ее можно рассматривать как СНОВИДЕНИЕ: при интерпретации МАНИФЕСТНОГО содержания

обнаруживается важное ЛАТЕНТНОЕ содержание. Возможно, благодаря способности данной памяти символически изображать ситуацию детства, эта ситуация и вспоминается, и достаточно часто появляется в СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЯХ с тем, чтобы привлечь внимание.

ЭКСГИБИЦИОНИЗМ (exhibitionism)

Сексуальная ПЕРВЕРЗИЯ, заключающаяся в том, что мужчина выставляет напоказ перед женщиной свои ГЕНИТАЛИИ.

Подобное поведение у мальчиков.

В более широком смысле – любое поведение, связанное с получением удовольствия от взглядов других людей, от самопоказа, от рисовки перед другими и т.д.

Хотя Фрейд рассматривает эксгибиционизм как составной инстинкт и как нормальную составляющую ИНФАНТИЛЬНОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ, эксгибиционизм в значениях 1 и 3 обычно интерпретируется как НЕВРОТИЧЕСКИЙ и защитный (см. ЗАЩИТА); его функция заключается в том, чтобы доказать, что некто, заставляя объект реагировать, чем-то обладает. Часто встречающийся эксгибиционизм у женщин, который общество в определенных пределах принимает за норму, нередко интерпретируется как производное ЗАВИСТИ К ПЕНИСУ, т.к. в его основе – стремление доказать, что и женщина обладает кое-чем, несмотря на отсутствие пениса. Современные аналитики, однако, более склонны рассматривать его как МАНИАКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ от ДЕПРЕССИИ, ФРИГИДНОСТИ или страха потери ИДЕНТИЧНОСТИ («Я наверняка реальна, потому что на меня смотрят»). Истинный эксгибиционизм гениталий почти неизвестен у женщин. Относительно социологических и СУДЕБНЫХ данных об эксгибиционизме см. Mohr et al. (1965).

ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ (externalization) Процесс, посредством которого психический образ представляется вне САМОГО СЕБЯ; посредством которого «внутренний ОБЪЕКТ» (см. также ВНУТРЕННИЙ) ПРОЕЦИРУЕТСЯ на некоторый объект во внешнем мире. В этом смысле является синонимом ПРОЕКЦИИ и противоположен ИНТРОЕКЦИИ и ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ. Фэрбэрн, однако, использует термины «экстернализация» и «интернализация» в своем понимании, чтобы описать локализацию объектов вовне и внутри себя в период переходной стадии развития. См. ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ; ПРИЕМ; КВАЗИНЕЗАВИСИМОСТЬ.

ЭКСТРАВЕРСИЯ И ИНТРОВЕРСИЯ (extraversion and introversion) Или

По Юнгу – типы личности, которые различаются в зависимости от того, чему придается значение: внешним восприятиям или внутренним представлениям. Или

По Айзенку – измерение личности, согласно которому каждый человек может быть помещен в определенную точку на оси экстраверсия – интроверсия. Согласно Eysenck (1965), экстраверсия соответствует холерическому и сангвиническому, а интроверсия – меланхолическому и флегматическому темпераментам Галена. Он подтверждает также и популярное приравнивание экстраверта к «обращенному вовне», а интраверта – к «обращенному вовнутрь». Ни один из терминов не использовался широко ни аналитиками, ни психиатрами, хотя есть тенденция приравнивать «интравертированных» к «аутичным», или «ШИЗОИДНЫМ». Согласно данным Айзенка, ПСИХОПАТЫ и ИСТЕРИКИ чаще имеют высокие баллы по экстраверсии, а ФОБИЧЕСКИЕ и ОБСЕССИВНЫЕ ПАЦИЕНТЫ – по интроверсии.

ЭМОЦИЯ (emotion) Общее состояние тела и психики, выражающееся в субъективном ощущении, которое либо приятно, либо неприятно, но никогда не нейтрально; сопровождается выразительным поведением или позой и физиологическими изменениями. Психоаналитическая теория имеет тенденцию представлять эмоции как АФФЕКТЫ, т.е. считать, что они являются КВАНТАМИ ЭНЕРГИИ, прикрепленными к идеям, что их присутствие указывает на нарушение психического равновесия и что они препятствуют АДАПТАЦИИ. «С точки зрения психологии

неврозов, аффективное действие – в противоположность теоретическому идеалу рационального действия – часто представляется жалким остатком исходных психических состояний и отклонением от нормы… И все же нам известна решающая роль эмоциональности в организации и помощи в функционировании Эго. Freud (1937) подразумевал это, когда говорил, что анализ не рассчитан на то, чтобы освободить человека от всех страстей» – Hartmann (1958). Относительно некоторых трудностей и парадоксов, вызванных «теоретическим идеалом рационального действия» и предположением о примитивности и иррациональности эмоций, см. Rycroft (1962). Психоанализ почти не использовал предложенное McDougall (1908) различие между первичными эмоциями (страхом, гневом, нежностью), сложными эмоциями (восхищением, завистью) и чувствами, такими как любовь, ненависть, эгоизм. В результате психоанализу свойственно интерпретировать простые эмоции как проявление сложных, – например, ГНЕВ как проявление НЕНАВИСТИ, – или предполагать, что сложные эмоции могут присутствовать в начале жизни – например, приписывать ЗАВИСТЬ новорожденному младенцу. Частичное исключение можно найти у Brierley (1951).

ЭМПАТИЯ (empathy) (Einfuehlung) «Способность спроецировать собственную личность на объект сопереживания, тем самым полностью постигая ее» (С.О.Д.). Способность почувствовать себя на месте объекта. Понятие подразумевает, что человек одновременно и ощущает себя объектом, и продолжает осознавать собственную идентичность как самостоятельная личность. Данное слово необходимо, поскольку понятие «сочувствие» используется в тех случаях, когда речь идет о способности разделить неприятные переживания и не подразумевает, что сочувствующий непременно сохраняет свою объективность. Способность к ЭМПАТИИ – существенная предпосылка для проведения психоаналитической терапии. Она может приводиться в качестве примера проективной ИДЕНТИФИКАЦИИ, но это делается редко.

ЭНДОГАМИЯ (endogamy) Обычай или закон, требующий заключения брака между людьми одного и того же племени или ТОТЕМНОЙ группы. См. также ЭКЗОГАМИЯ.

ЭНДОГЕННЫЙ(endogenous) Вызываемый внутренними причинами. См. ДЕПРЕССИЯ.

ЭНЕРГИЯ (energy) «Только энергия является жизнью, и она – из тела, а разум есть граница и внешняя периферия энергии» – Вильям Блейк. «Мы предполагаем – и этому научили нас другие естественные науки, – что в психической жизни действует некоторый вид энергии; но мы не имеем данных, которые позволили бы нам подойти ближе к познанию ее по аналогии с другими видами энергии. Мы, видимо, признаем, что нервная, или психическая энергия существует в двух формах: одна имеет свободу перемещения, а другая, напротив, связана» – Freud (1940). Подвижная энергия характерна для ИД, а связанная – для ЭГО.

Фрейдовская концепция психической энергии НЕ предназначена для объяснения таких явлений как психическая усталость, различия в жизненной силе и т.д.; она разъясняет проблемы перемещения внимания, интереса и привязанности с одного объекта или вида деятельности на другой. Они объясняются утверждением, что КВАНТЫ энергии вложены в психические ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОВ и что эти кванты различаются своей подвижностью.. СВЯЗАННАЯ ЭНЕРГИЯ относительно неподвижна и характеризует структурированные части ПСИХИЧЕСКОГО АППАРАТА, т.е. ЭГО и ВТОРИЧНЫЕ ПРОЦЕССЫ, тогда как вложение свободной (ПОДВИЖНОЙ) ЭНЕРГИИ является характеристикой неструктурированных частей психического аппарата, т.е. Ид и ПЕРВИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ. Другими словами, в мышлении первичного процесса, например, СНОВИДЕНИИ, идеи и образы относительно взаимозаменяемы, так что одна идея или образ легко символизирует другие (см. СИМВОЛ), тогда как в мышлении вторичного процесса, сознательного и рационального, образы, идеи и слова имеют относительно постоянный смысл и значение. Трудно не прийти к заключению, что фрейдовская теория связанной и подвижной энергии имеет мало общего с концепциями энергии «других естественных наук» и что в действительно это замаскированная теория СМЫСЛА. Соображения, которыми руководствовался Фрейд, пытаясь объяснить мышление через движение энергии, берут начало в его «Проекте научной психологии» (Freud Project for a Scientific Psychology, 1895), где он сделал попытку объяснить психические процессы в терминах квантов энергии, движущихся от одного НЕЙРОНА (клетки мозга) к другому.

Сопутствующим «энергии» словом является прилагательное «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ». Кванты энергии, вложенные в определенные психические представления, названы «КАТЕКСИСАМИ», поэтому представления, с которыми сцеплена энергия, описываются как «катектированные», а те, из которых она забирается, – «декатектированными».

Проблема, беспокоившая психоанализ, – это выяснение того, используют ли различные ИНСТИНКТЫ и СТРУКТУРЫ разные виды энергии. Когда Фрейд придерживался точки зрения о существовании двух групп инстинктов – сексуальных (см. СЕКС) и ЭГО-ИНСТИНКТОВ, – он считал ЛИБИДО энергией сексуальных инстинктов; но он так и не пришел к определенному мнению о том, используют ли инстинкты Эго также энергию либидо или какой-то другой род энергии. Аналогично, когда он решил, что двумя группами инстинктов являются ИНСТИНКТЫ ЖИЗНИ и СМЕРТИ, он стал считать, что либидо – это энергия инстинктов жизни, но не придумал термина для энергии инстинкта смерти. Согласно ЭГО-ПСИХОЛОГАМ, в ИД вложена сексуальная и агрессивная энергии и, тогда как Эго использует заимствованную у Ид энергию, которая была ДЕСЕКСУАЛИЗИРОВАНА и ДЕАГРЕССИФИЦИРОВАНА.

ЭНУРЕЗ (enuresis) Недержание мочи. Недержание мочи в постели есть, собственно, НОЧНОЙ ЭНУРЕЗ.

ЭПИНОЗНЫЙ (epinosic) Встречается только в выражении «эпинозный выигрыш», которое является синонимом выражения «вторичный выигрыш». См. ВЫИГРЫШ, ПЕРВИЧНЫЙ И ВТОРИЧНЫЙ.

ЭПИСТЕМОФИЛИЯ (epistemophilia) Удовольствие от получения знаний. Существует тенденция рассматривать жажду знаний или как производную от СКОПОФИЛИИ, т.е. как расширение сексуального любопытства, или как СУБЛИМАЦИЮ ОРАЛЬНЫХ влечений.

ЭРОГЕННАЯ ЗОНА (erotogenic zone) Любая область тела, которая может быть источником ЭРОТИЧЕСКИХ ощущений. Обычно это половые органы и слизистые оболочки телесных отверстий.

ЭРОС (eros) Греческий бог сексуальной любви, использован Фрейдом для персонификации ЖИЗНЕННОЙ силы и сексуальных инстинктов. В поздних сто работах Эрос противопоставлен ТАНАТОСУ – богу Смерти, который персонифицирует ИНСТИНКТ СМЕРТИ. Использование Фрейдом Эроса – скорее поэтическая метафора, чем наука. Уместность метафоры связана с тем, что

а) Эрос был тайным любовником ПСИХЕИ, и

б)"его роль состояла в координации элементов, составляющих Вселенную.

Именно он «вносит гармонию в хаос» и дает жизни возможность развиваться. Это примитивное божество, полуабстрактная персонификация космической силы…" – Larousse Encyclopedia of Mythology.

ЭРОТИЧЕСКИЙ (erotic) Сексуальный, либидный, доставляющий удовольствие (см. СЕКС и ЛИБИДО). Согласно психоанализу, все телесные функции, доступные сознанию, могут быть источниками эротического удовольствия, тогда как обычно ими являются те части тела, которые включают ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ (см. также ЭРОГЕННАЯ ЗОНА). Отсюда ОРАЛЬНЫЙ, АНАЛЬНЫЙ, УРЕТРАЛЬНЫЙ, ФАЛЛИЧЕСКИЙ, ГЕНИТАЛЬНЫЙ и т.д. эротизм. Телесные функции, которые в норме не являются источниками эротического удовольствия, могут путем замещения эротизироваться; если это происходит, эротизированный орган может стать местом возникновения НЕВРОТИЧЕСКОГО или ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО симптома, поскольку, так сказать, является слугой двух господ. Психоаналитическое использование «эротического» как связующего понятия между «сексуальным» и «доставляющим удовольствие» может привести к путанице, и только в зависимости от контекста можно сказать, относится ли термин

«эротический» к удовольствию, наделенному сексуальным качеством, или к удовольствию, где только подразумевается определенная связь с сексом.

ЭССЕНЦИАЛИЗМ (essentialism) Противоположное ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМУ. Психоанализ Фрейда является эссенциалистской теорией, т.к. объясняет явления с позиций сущностей, т.е. сил, лежащих в основе явлений.

ЭТИОЛОГИЯ И ПАТОЛОГИЯ (aetiology and pathology) Их часто пугают. ЭТИОЛОГИЯ относится к причинам заболевания, а ПАТОЛОГИЯ - к анормальным процессам, считающимся ответственными за симптомы. Например, СЕПАРАЦИОННАЯ ТРЕВОГА и ОРАЛЬНАЯ ФИКСАЦИЯ могут образовывать часть патологии пациента, тогда как история СЕПАРАЦИИ с МАТЕРЬЮ в период оральной фазы может быть частью этиологии его заболевания.

ЭТОЛОГИЯ (ethology) В настоящее время под этологией понимают НЕ науку о формировании характера, как это указано в некоторых словарях, а изучение поведения животных в естественных условиях. Наличие отношений между этологией и психоанализом обусловлено

а) возможностью того, что этология обеспечит психоанализ теорией ИНСТИНКТОВ, базирующейся на наблюдениях за животными;

б) возможностью, что некоторые из ее приемов окажутся применимыми в изучении младенцев и детей, что позволит проверить психоаналитические гипотезы о РАЗВИТИИ младенцев прямым наблюдением.

Психоаналитические авторы, такие как Spitz (1959), которые больше опираются на прямые наблюдения за младенцами, чем на терапевтическую работу, возможно, относятся скорее к этологам, изучающим человека, чем к психоаналитикам. Относительно точек пересечения психоанализа и этологии см. Lorenz On Aggression (1966).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ (efferent) Прил. Означает нервы, передающие импульсы от центра, в противоположность АФФЕРЕНТНЫМ, которые передают их к центру.

Ю

ЮНГИАНЕЦ,ЮНГИАНСКИЙ (jungian)

Сущ. Последователь К.Г.Юнга (1875-1961), швейцарского психиатра, который с 1907 по 1913 гг. был учеником Фрейда, а позднее основал собственную школу и систему ПСИХОПАТОЛОГИИ. Правильно называть юнгианских терапевтов АНАЛИТИЧЕСКИМИ ПСИХОЛОГАМИ, а не психоаналитиками, однако это делается далеко не всегда.

Прил., относящееся к идеям, выдвигавшимся Юнгом. Доступное для понимания резюме юнгианских идей см. Bennet (1966).

Я

Я (i) При использовании "Я" в качестве местоимения первого лица единственного числа никаких трудностей не возникает, но когда "Я" используется самостоятельно, применительно к СТРУКТУРЕ , то его отношение к " САМОСТИ " и к " ЭГО " не всегда ясно. В немецком языке

"я" и «Это» идентичны: «das Ich». Поскольку, однако, английский язык допускает выбор между "я" и «Эго», представляется логичным использовать "я" для обозначения себя, когда подразумевается СУБЪЕКТ переживания (т.е. для той части себя, которая может заявить: «я есть»), и использовать «Эго» для обозначения себя или человека как ОБЪЕКТА исследования.

ЯВНЫЙИ СКРЫТЫЙ См. МАНИФЕСТНЫЙ И ЛАТЕНТНЫЙ .

ЯДРО (nucleus) «Центральная часть, то, вокруг чего все группируется»; «Начало, которому предназначено получить дополнение» – обе цитаты из C.O.D.

Согласно Glover (1939), ЭГО начинается как некое число разрозненных ядер, сливающихся в процессе РАЗВИТИЯ . Субъективно: вначале ощущение САМОСТИ фрагментарно и прерывисто; островки самоосознания лишь мало-помалу сливаются и образуют постоянное чувство ИДЕНТИЧНОСТИ . Объективно: целостные паттерны поведения, которые первоначально разрозненны, лишь постепенно сливаются и образуют интегрированную личность. Эта идея принадлежит КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ и ЭГО-ПСИХОЛОГИИ и находится в разительном контрасте (по крайней мере, так кажется) с предположением ОБЪЕКТ-ТЕОРИИ о первоначальной целостности Эго, подверженного процессу фрагментации. См. также ФЭРБЭРНА ПЕРЕСМОТРЕННАЯ ПСИХОПАТОЛОГИЯ .

Редко встречающийся НУКЛЕАРНЫЙ КОМПЛЕКС относится к констелляции мыслей и чувств, связанных с родителями; он берет начало в детстве и образует ядро ПСИХОПАТОЛОГИИ субъекта.См. ЭДИПОВ КОМПЛЕКС .

«Я – ТЫ» ОТНОШЕНИЕ (i – thou relation) Термин был использован Мартином Бубером, чтобы описать обоюдные переживания взаимности, разделенных отношений, в которых самость раскрывается в отношении к другому. Авторы-экзистенциалисты (см. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ) противопоставляет «я – ты» отношение концепции КЛАССИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ об ОБЪЕКТ-ОТНОШЕНИЯХ между генитальными ХАРАКТЕРАМИ (см. также ГЕНИТАЛЬНЫЙ), ЭГО которых являются отдельными сущностями. «Акцент, сделанный Бубером скорее на отношениях между самостями, чем на индивидуальной самости в ее отношениях с миром, представляет явное отличие от психологии Фрейда». См. «Martin Buber and Psychoanalysis» в работе Фарбера (Farber, 1966).

ПРИЛОЖЕНИЕ: Литература

ABRAHAM, л., Selected Papers, Hogarth Press, London, 1927.

ALEXANDER, F, «The Neurotic Character», Int. /. Psycho-Anal. (1930), p, pp. 292-311

BALINT, M., Primary Love and Psycho-Analytic Technique, Hogarth Press, London, 1952.

BATESON, G., et. al., «Towards a Theory of Schizophrenia», Behavioral Science (1956), I, pp. 251-64.

BENNET, E.A., What Jung Really Said, Macdonald, London, 1966.

BERES, D., «Communication in psychoanalysis and in the Creative Process: a Parallel», 7. Amer. Psychoanal. Ass. (1957), 5, pp. 408-423.

BETTELHEIM, ч., The Empty Fortress, Free Press of Glencoe, New York, 1967.

BOWLBY, J., Maternal Care and Mental Health, 2nd edition, World Health Organization, Geneva, 1952.

BOWLBY, J., «Processes of Mourning», Int.J. Psycho-Anal. (1961), 42, pp. 317-40.

BOYER, L.B., «A Hypothesis regarding the Time of Appearance of the Dream Screen», Int. J. Psycho-Anal. (1960), 41, pp. 114-122.

BRANDT, L.W.. «Some Notes on English Freudian Terminology», /. Amer. Psychoanal. Ass. (1961), 9, pp. 331-9.

BRIERLEY, MARJORIE, Trends in Psycho-Analysis, Hogarth Press, London, 1951.

BROWN, J.A.C., Freud and the Post-Freudians, Penguin Books, Harmondsworth, 1961.

CANNON, W.B., The Wisdom of the Body, W.W.Norton, New York, 1932.

CARSTAIRS, G.M., This Island Now, Hogarth Press, London, 1963. Concise Oxford Dictionary, 4th edition. Clarendon Press, Oxford, 1951.

CRISP, A.J., "«Transference», «Symptom Emergence» and «Social Repercussion» in Behaviour Therapy», Brit. J. Med. Psychol. (1966), 39, pp. 179-96.

DEUTSCH, F., «Analysis of Postural Behaviour», Psychoanal. Quart. (1947), 16, pp. 195-213.

DEUTSCH, HELENE, The Psychology of Women, 2 vols.. Research Bokks, London, 1946.

EHRENZWEIG, A, The Hidden Order of Art, Weidenfeld amp; Nicolson, London, 1967.

ERIKSON, E., Childhood and Society, 2rifl edition, W.W.Norton, New York, 1963.

EVANS, W.N., «The Passing of the Gentleman», Psychoanal. Quart. (1949), 18. pp. 19-43.

EYSENCK H.J., Fact and Fiction in Psychology, Penguin Books, Harmondsworth, 1965.

EYSENCK, H.J., and RACHMAN, S., The Causes and Cures of Neurosis, Routledge amp; Kegan Paul, London, 1965.

FAIRBAIRN, W.R-D., «A Revised psychopathology of the Psychoses and Psychoneuroses» (1941), see Fairbairn (1952).

FARIBAIRN, W.R.D., Psychoanalytic Studies of the Personality, Tavistock Publications, London, 1952.

FARBER, L.H., The Ways of the Will, Constable, London, 1966.

FEDERN, P., Ego Psychology and the Psychoses, Basic Books, New York, 1952.

FENICHEL, O., Problems of Psychoanalytic Technique, Psychoanalytic Quarterly Inc., New York, 1941.

FENICHEL,o., Collected Papers (First Series), Routledge amp; Kegan Paul, London, 1954.

PERENCZI, S., «Introjection and Transference» (1909). reprinted in First Contributions to Psycho-Analysis, Hogarth Press, London, 1952.

FOULKES, S.H., and ANTHONY, E.J., Croup Psychotherapy, Penguin Books, Harmondsworth, 1957.

FOWLER, H.W., A Dictionary of Modern English Usage, 2nd edition, Clarendon Press, Oxford, 1965.

FREUD, ANNA, The Ego and the Mechanisms of Defence, Hogarth Press, London, 1937.

FREUD, ANNA, The Psychoanalytical Treatment of Children, Hogarth Press, London, 1959.

FREUD. S., On the Grounds for Detaching a Particular Syndrome from Neurasthenia under the Description «Anxiety Neurosis» (1894): Standard Edition, Vol. 3, Hogarth Press, London, 1962.

FREUD, S., The Neuro-Psychoses of Defence (1894). Standard Edition. Vol. 3, 1962.

FREUD, S., Project for a Scientific Psychology (1895): Standard Edition, Vol. 1, Hogarth Press, London, 1966.

FREUD, S., Further Remarks an the Defence Neuro-Psychoses(1896): Standard Edition, Vol. 3, Hogarth Press, London, 1962.

FREUD, S., The Interpretation of Dreams (1900): Standard Edition, Vols. 4 and 5, Hogarth Press, London, 1953.

FREUD, S., The Psychopathology of Everyday Life (1901): Standard Edition, Vol. 6, Hogarth Press, London, 1960.

FREUD, S.,On Dreams (1902): Standard Edition, Vol. 5, Hogarth Press, London, 1953.

FREUD, S., Three Essays on the Theory of Sexuality (1905): Standard Edition, Vol. 7, Hogarth Press, London, 1953.

FREUD, S., Obsessive Actions and Religious Practices (1907): Standard Edition, Vol. 9, Hogarth Press, London, 1959.

FREUD, S., Creative Writers and Day-Dreaming (1908): Standard Edition, Vol. 9, Hogarth Press, London, 1959.

FREUD, S., Notes Upon a Case of Obsessional Neurosis (1909): Standard Edition, Vol. 10, Hogarth Press, London, 1955.

FREUD, S., Leonardo da Vinci and a Memory of his Childhood (1910): Standard Edition, Vol. 11, Hogarth Press, London, 1957.

FREUD, S., Formulations on the Two Principles of Mental Functioning (1911); Standard Edition, Vol. 12, Hogarth Press, London, 1958.

FREUD, S., Psycho-Analytic Noted on an Autobiographical Account of a Case of Paranoia (Dementia Paranoides) (1911): Standard Edition, Vol. 12, Hogarth Press, London, 1958.

FREUD, S., Fausse Reconnaissance (Deja Saconte) in Psycho-Analytic Treatment (1914): Standard Edition, Vol. 12, Hogarth Press, London, 1958.

FREUD, S., Totem and Taboo (1913): Standard Edition, Vol. 13, Hogarth Press, London, 1955.

FREUD, S., On Narcissism (1914): Standard Edition, Vol. 14, Hogarth Press, London, 1957.

FREUD, S., Observations on Transference Lave (1915): Standard Edition, Vol. 12, Hogarth Press, London, 1958.

FREUD, S., Instincts and Their Vicissitudes (1915): Standard Edition, Vol. 14, Hogarthpress, london, 1957.

FREUD, S., Papers on Metapsychology (1915): Standard Edition, Vol. 14, Hogarthpress, london, 1957.

FREUD, S., Introductory Lectures on Psycho-Analysis (1916): Standard Edition, Vol. 15 and 16, Hogarth Press, London, 1963.

FREUD, S., Mourning and Melancholia (1917): Standard Edition, Vol. 14, Hogarth Press. London, 1957.

FREUD, S., Lines of Advance in Psycho-Analytic Therapy (1919): Standard Edition, Vol. 17, Hogarth Press, London, 1955.

FREUD, S., Beyond the Pleasure Principle (1920): Standard Edition, Vol. 18, Hogarth Press, London, 1955.

FREUD, S., The Ego and the Id (1923): Standard Edition, Vol. 19, Hogarthpress, London, 1961.

FREUD, S., Inhibitions, Symptoms and Anxiety (1926): Standard Edition, Vol. 20, Hogarth Press, London, 1959.

FREUD, S., The future of an Illusion (1927): Standard Edition, Vol. 21, Hogarth Press, London, 1961.

FREUD, S., Fetishism (1927): Standard Edition, Vol. 21, Hogarth Press, London, 1961.

FREUD, S., Civilizationand Its Discontents (1930): Standard Edition, Vol. 21, Hogarth Press, London, 1961.

FREUD, S., New Introductory Lectures an Psycho-Analysis (1933): Standard Edition, Vol. 22, Hogarth Press, London, 1964.

FREUD, S., Analysis Terminable and Interminable (1937): Standard Edition, Vol. 23, Hogarth Press, London, 1964.

FREUD,s., Splitting of the Ego in the Defensive Process (1938): Standard Edition, Vol. 23. Hogarth Press, London, 1964.

FREUD, S., Moses and Monotheism (1939): Standard Edition, Vol. 23, Hogarth Press, London, 1964.

FREUD, S., An Outline of Psycho-Analysis (1940): Standard Edition, Vol. 23, Hogarth Press, London, 1964.

FREUD, S., and BREUER, J., Studies on Hysteria (1893-5): Standard Edition, Vol. 2, Hogarth Press, London, 1955.

FREUD; S., and BULLITT, W.C., Thomas Woodrow Wilson, Weidenfeld amp; Nicolson, London, 1967.

FREUD, S., and PFISTER, O., Psycho-Analysis and Faith, Hogarth Press, London, 1963.

FUCHS, S.H., «On Introjection», Int. J. Psycho-Anal. (1937), 18, pp. 269-93.

GITELSON, M., «The Emotional Position of the Analyst in the Psycho-Analytic Situation», Int. J. Psycho-Anal. (1952), 33. pp. 1-10.

GLOVER. E., Psycho-Analysis, Staples Press, London, 1939.

GLOVER, E., «The Psycho-Analysis of Affects», Int. J. Psycho-Anal. (1939), 20, pp. 299-307.

GLOVER, E., «Examination of the Klein System of Child Psychology», Psychoanal. Study of the Child (1945), X, pp. 75-118.

GORER, G., «Cultural Community and Cultural Divercity», in The Danger of Equality, Cresset Press,

London, 1966.

GORER, G., «Psychoanalysis in the World», in Rycroft (1966).

GREENACRE, PHYLUS, «Penic Awe and its Relation to Penic Envy», in R.M.Loewenstein (ed.). Drives. Affects and Behavior, International Univeisities Press, New York, 1953.

GREENACRE, PHYLUS, «The Childhood of the Artist», Psychoanal, Study of the Clad (1957), 12, pp. 47-72.

GREENSON, R.R., 'The Psychology of Apathy", Psychoanal. Quart. (1949), 18, pp. 290-302.

GROSSMAN, C.M. and S., The Wild Analyst, Barrie amp; Rockliff, London, 1965.

GUNTRIP, H., Personality Structure and Human Interaction, Hogarthpress, London, 1961.

HARTLAND, J., Medical and Dental Hypnosis and its Clinical Applications, Bailliere, Tindall amp; Cassel, London, 1966.

HARTMANN, H., Ego Psychology and the Problem of Adaptation, Imago, London, 1958.

HARTMANN.H., Essays on Ego Psychology, Hogarth Pros, London, 1964.

HEIMANN, P., «On Counter-Transference», Int. 1. Psycho-Anal. (1950), 31. pp. 81-4.

HERMANN, I., "The Use of the Term «Active» in the Definition of Masculinity', Int. f. Psycho-Anal. (1935), 16, pp. 219-22.

опуН, P., and ZUBIN, J. (eds.). Anxiety, Grune amp; Stratton, New York, 1950.

HOME, H.J., «The Concept of Mind», Int. J. Psycho-Anal. (1966), 47, pp. 43-9.

HORNEY, KAREN, «The Flight from Womanhood», Int. f. Psycho-Anal. (1926), 7, pp. 324-39.

ISAKOWER, O., «A Contribution to the Patho-Psychology of Phenomena Associated with Falling Asleep», Int. J. Psycho-Anal. (1938), 19, pp. 331-45.

JONES, E., «The Theory of Symbolism» (1916), in Jones (1948).

JONES, E., The Nightmare, Hogarth Press, London, 1931.

JONES, E., Papers on Psycho-Analysis, Bailliere, Tindall amp; Cox, London, 1948.

JONES, E., Sigmund Freud, Life and Work, Vol. I: The Yuong Freud 1856-1900, Hogarth Press, London, 1953; vol. 2: Years of Maturity, 1901-1919, Hogarth Press, London, 1955; Vol. 3: The Last Phase, 1919-1939, Hogarth Press, London, 1957.

JUNG, C.G., Psychological Types, Kegan Paul, Trench, Trubner, London, 1923.

KLEIN, MELANIE, The Psycho-Analysis of Children, Hogarth Press, London, 1932.

KLEIN, MELANIE, Contributions to Psycho-Analysis, Hogarth Press, London, 1948.

KOFF, R.H., «A Definition of Identification», Int. I. Psycho-Anal. (1961), 42, pp. 362-70.

KUBIE, L.S.,. Neurotic Dictortion of the Creative Process, Univeisity of Kansas Press, 1958.

LAING,r.d., The Divided Self, Tavistock Publications, London, 1960.

LAING, R.D., The Self and Others, Tavistock Publications, London, 1961.

LAING, R.D., The Politics of Experience, Penguin Bokks, Harmonds-worth, 1967.

LANGER, SUSANNE л., Philosophy in a New Key, Harvard University Press, 1951.

LAPLANCHE, J., and PONTAUS, J.-B., Vocabulaire de la Psychanalyse. Presses Universitaires des Paris, 1967. Larousse EncyclopediaofMythology, Batchworth, London, 1959.

LEVEY, H.B., «A Critique of the Theory of Sublimation», Psychiatry (1939), 2, pp. 239-70.

LEWIN, B.D., «Sleep, the Mouth and the Dream Screen», Psychoanal. Quart. (1946), 15, pp. 419-34.

LEWIN, B.D., The Psychoanatysis of Elation, Hogarth Press, London, 1951.

LIDZ, ф., The Family and Human Adaptation, Hogarth Press, London, 1964.

LITTLE, MARGARET, "Counter-Transference and the Patients Response to It', Int. J. Psycho-Anal. (1951), 32, pp. 32-40.

LOMAS, P., «Psychoanalysis – Freudian or Existential», in Rycroft(1966),pp. 119-48.

LORENZ, K., On Aggression, Methuen, London, 1966.

LORENZ, MARIA, «Language as Expressive Behaviour», Arch. Neural. Psychiat. (1953), 70, pp. 277-85.

LORENZ, MARIA, and COBB, S., «Language Behaviour in Psychonaeurotic Patients», Arch. Neurol. Psychiat. (1953), 69, pp. 684-694.

LYND, HELEN MERRELL, On Shame and the Search for Identity, Routledge amp; Kegan Paul, London, 1958.

McDOUGALL, W., An Introduction to Social Psychology (1908), 22nd edition, Methuen, London, 1931.

MALAN, D.H., A Study of Brief Psychotherapy, Tavistock Publications, London, 1963.

MERTIN, D.V., Adventure in Psychiatry, Cassirer, Oxford, 1962.

MAY, R., Psychology and the Human Dilemma, Van Nostrand, Princeton, N.J., 1967.

MEAD, MARGARET, Male and Female, Gollancz, London, 1950.

MEAD, MARGARET, Sex and Temperament in Three Primitive Societies, Routledge amp; Kegan Paul, London, 1935.

«MEDICA», Any Wife or Any Husband,2ndedition, Heinemann, London, 1955.

MOHR, J.W., TURNER, RE., and JERRY, M.R., «Pedophilia and Exhibitionism», Toronto University Press, 1964.

OSWALD, I., Sleep, Penguin Books, Harmondsworth, 1966. Oxford Engtich Dictionary, Clarendon Press, Oxford, 1933.

PAYNE, SYLVIA, «A Conception of Femininity», Brit. J. Med. Psych. (1935), 15, pp. 18-33.

PIERS, G., and SINGER, M., Shame and Guilt, C.C.Thomas, Springfield, in., 1953.

RADO, S., «The Psychoanalysis of Pharmacothymia», Psychoanal. Quart. (1933), 2, pp. 1-23.

RANK, O., The Trauma of Birth (1924), English translation, Kegan Paul, London, 1929.

RAPAPORT, D., Organization and Pathology of Thought, Columbia University Press, 1951.

RAPAPORT, D., «On the Psycho-Analytic Theory of Affects», Int. J. Psycho-Anal. (1953), 34, pp. 177-98.

ROSEN, J., Direct Analysis, Grune amp; Stratton, New Yolk, 1953.

ROSENBERG, ELIZABETH, «Anxiety and the Capacity to Bear It», Int. J. Psycho-Anal. (1949), 30, pp. 1-12.

RYCROFT, у., «A Contribution to the. Study of the Dream Screen» (1951), in Imagination and Reality, Hogarth Press, London, 1968.

RYCROFT, C., «On Idealization, Illusion and Catastrophic Disillusion» (1955), in Imagination and Reality, Hogarth Press, London, 1968.

RYCROFT, C., «Symbolism and Its Relation to the Primary and Secondary Processes» (1956), in Imagination and Reality, Hogarth Press, London, 1968.

RYCROFT, S., «The Function of Words in the Psycho analytical Situation» (1958), in Imagination and Reality, Hogarth Press, London, 1968.

RYCROFT, C., «Beyond the Reality Principle» (1962), in Imagination and Reality, Hogarth Press, London, 1968.

RYCROFT, C. (ed.), Psychoanalysis Observed, Constable, London, 1966.

RYCROFT, C., Anxiety and Neurosis, бllEn Lane, the Penguin Press, London, 1968.

SARTRE, J.-P., Being and Nothingness, Philosophical Library, New York, 1956.

SCHOFIELD, W., Psychotherapy: The Purchase of Friendship, Prentice-Hall Englewood Cliffs, N.J., 1964.

SEARLES, H., The Non-Human Environment in Schizophrenia, International Universities Press, New York, 1960.

SEARLES, H., Collected Papers on Schizophrenia, Hogarth Press, London, 1965.

SEGAL, HANNA, «Notes on Symbol Formation», Int. I. Psycho-Anal. .(1957), 38, pp. 391-7.

SEGAL, HANNA, Introduction to the Work of Melani Klein, Heinemann Medical Books, London, 1964.

SHARPE, ELLA, Dream Analysis, Hogarth Press, London, 1937.

SHARPE, ELLA, Collected Papers on Psycho-Analysis, Hogarth Press, London, 1950.

SPITZ, R., «Anaclitic Depression», Psychoanal. Study of the Child (1946), 2, pp. 313-42.

SPITZ, R., A Genetic Field Theory of Ego Formation, International Universities Press, New York, 1959.

STENGEL, E., Suicide and Attempted Suicide, Penguin Books, Harmondsworth, 1964.

STERBA, R., «The Fate of the Ego in Analytic Therapy», Int. J. Psycho-Anal. (1934), 15, pp. 117-26.

STORR, A., The Integrity of me Personality, Heinemann, London, 1960.

STRACHEY, J., «The Nature of the Therapeutic Action of Psycho-Analysis", Int. J. Psycho-Anal. (1934), 15, pp. 127-59.

SUTTIE, I.D., The Origins of Lave and Hate (1935), Penguin Books, Harmondsworth, 1960.

SZASZ, ф., The Myth of Mental Illness. Secker amp; Waiburg, London, 1962.

TINBERGEN, N.. The Study of Instinct, Clarendon Press, Oxford, 1951.

VEIT, ILZA, Hysteria: The History of a Disease, University of Chicago Press, 1965.

WHEEUS, A., The Quest for Identity, Gollancz, London, 1959; W.W.Norton, New York, 1958.

WHTIROW, G.J., фhE Natural Philosophy of Time, Nelson, London, 1961.

WINNICOTT, D.W., Collected Papers, Tavistock Publications, London, 1958.

WISDOM, J.-O., «A Methodological Approach to the Problem of Hysteria», Int. J. Psycho-Anal. (1961), 43, pp. 224-37.